LLEGAN AHORA NOTICIAS ALARMANTES SOBR LA CATASTROFE

todas las no- CRITICA 6a. la mejor y ompleta in- ción nacio- extranjera.





5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

27 de Octubre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5122

EL CAPITAN HA DESAPARECIDO

Los Sobrevivientes del Mafalda Dicen que el Númer de las Víctimas Habidas se Eleva a Varios Centenar

EN REALIDAD NO SE SABE QUE HA PASADO

Las informaciones que han llegado hoy sobre la catástrofe del Principessa Mafalda, son extraordinariamente contradictorias. En Italia las noticias oficiales dicen que sólo han desaparecido doce pasajeros, pero los datos que dan los sobrevivientes llegados hoy a tierra y, lo que es más digno de fe, la impresión del capitán del Formosa, dicen que el número de ahogados es crecidísimo.

En esta situación, sólo es posible consignar ambas informaciones y esperar la verdad definitiva.

SE LE VIO SOBRE CUBIERTA CUANDO EL BARCO SE HUNDIA

Un viajero, salvado en Bahía dice que oyó al capitán vivar a su patria mientras el barco se hundía

DESDE ENTONCES NO SE LE VIO MAS

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — En las oficinas de la Compañía de Navigazione Generale Italiana, en esta capital, se informa que se cree que entre los desaparecidos del vapor Principessa Mafalda figuran el capitán, Simone Guli, el maquinista principal, señor Scarubicchi, el primer oficial, señor Moresco, y el doctor Figaroli. En cambio, se asegura que se ha salvado el comisario del barco, señor Longobardi.

Mientras el barco se hundía, el capitán estaba en el puente

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — El capitán del vapor Mosella, que se dirige a Bahía, informa que el capitán del vapor Principessa Mafalda, Simón Guli, fué visto en el puente de mando, en el momento en que se hundía el barco.

Asegura también el comandante del Mosella que toda la tripulación del Principessa Mafalda cumplió con su deber.

El Mosella recogió a su bordo a veinte tripulantes y dos oficiales, cuyos nombres son los siguientes: Atilio Bocca, segundo oficial; Romeo Quieto, segundo maquinista, y los siguientes tripulantes: Romeo Pillin, Miguel Bombardo, Angelo Salinas, Marcelo Borello, Agustín Scarame, Juan Cairoli, Francisco Novello, Cristino Prierruzzini, Juan Bautista Pozzo, Atilio Paggiuolo, Emilio Nicora, Angel Balderi, Angel Dasto, Carmine Catalano, Eugenio Spinetto, Francisco Prestigiácomo, Enrico Lissoni, Amadeo Sanzulino, Luis Prati y José Ferrando.

El profesor Conrado Gini, fué salvado

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — La embajada italiana en esta capital informa que el profesor Conrado Gini, presidente de la Oficina de Estadística de Italia, figura entre los pasajeros del vapor Principessa Mafalda que fueron salvados.

Se informa que dos señoras, un hombre y una criatura fueron recogidos sin vida a bordo del Mosella, pero aún no se les ha podido identificar.

En el momento de hundirse vivó a su patria

(International)

BAHIA, 27. — El barco Mosella ha llegado a este puerto trayendo a su bordo a los náufragos del Principessa Mafalda que logró salvar.

El capitán del Mosella ha declarado a las autoridades policiales que recibió el primer llamado de socorro en la noche del 25, y que se apresuró a acudir al lugar del naufragio.

Se asegura que el capitán y los operadores de radio del Principessa Mafalda permanecieron en sus puestos hasta que el barco se hundió. Se dice que cuando el barco se hundía, el capitán del Principessa Mafalda gritó desde el puente: "¡Vipa Italia! ¡Viva la patria!" Y no se vió más.

El espectáculo del naufragio fué algo horrible. Se presenciaron escenas lastimeras entre las mujeres y los niños enloquecidos de dolor. La noche era obscura y había un fuerte oleaje.

Uno de los pasajeros, llamado Antonio Ferreyra, asegura que vió cómo un hombre, que se lanzó al agua, fué devorado por un tiburón. Dice que presenció horrorizado el espectáculo, y vió cómo las aguas se teñían de rojo.

Un argentino venía en tercera clase

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — La embajada italiana en esta capital informa que entre los pasajeros de tercera clase del vapor Principessa Mafalda iban 210 extranjeros entre los que figuraban 118 sirios, 36 yugoeslavos, dos austriacos, un húngaro, un suizo, un argentino, un uruguayo y cincuenta españoles.

Venían títulos por valor de 64 millones de liras

(International)

ROMA, 27. — Se informa que a bordo del vapor Principessa Mafalda, que se hundió frente a las costas del norte del Brasil, había títulos italianos por valor de 64 millones de liras, enviados por el Ministerio del Tesoro al Banco de Italia y Río de la Plata, de Buenos Aires. El barco hundido llevaba además a su bordo mercaderías cuyo valor se calcula en tres millones de liras.

LLEGARON a Bahía los Primeros Sobrevivientes

Son éstos veintidós e iban conducidos por el vapor Mosella, que trasbordó los demás al Formosa

IMPRESIONES DE LOS NAUFRAGOS

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 27. — El corresponsal del "Correio da Manha" en Bahía envía a las 10.30 horas el siguiente despacho:

"El jefe de la policía ha prohibido que los reporteres de los diarios subían a bordo del Mosella, pero logré, sin embargo, llegar hasta la cubierta del barco, que trae 22 sobrevivientes.

"Los tripulantes creen que el capitán de la nave náufraga, Simón Guli, ha desaparecido.

"El Mosella salvó alrededor de un centenar de personas, pero la mayoría de ellas fueron transbordadas al vapor Formosa, de la misma compañía.

"Los tripulantes creen que han muerto más de seiscientas personas.

"Un reloj de un marinero se encuentra detenido a las 21.20 horas, creyéndose que sea ésta la hora exacta del hundimiento del Principessa Mafalda."

N. de la R. — Según habrá podido leerse en el telegrama anterior, la impresión de los náufragos es de que han perecido cerca de seiscientas personas. No obstante esto, debemos ajustarnos a creer más las versiones oficiales, que nos dicen que el número de víctimas es reducido. Los náufragos, en medio del desorden, atinando sólo a librarse de la muerte y separados luego del lugar del siniestro, dominados por el miedo, sólo pueden tener una impresión errónea y agigantada del suceso.

El capitán del Mosella cree que hay 400 muertos

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 27. — "O Correio da Manha" ha recibido la siguiente información de Bahía:

"El jefe de la policía del Estado y el cónsul italiano han sido informados, por el capitán Privat, del vapor Mosella, de algunos detalles de la catástrofe del Principessa Mafalda.

El capitán Privat dice: "En la noche del día 25 del corriente, recibimos los llamados de auxilio del Principessa Mafalda. Inmediatamente me dirigí, a toda máquina, hacia el sitio que indicaba la nave, con el fin de prestarle ayuda.

La catástrofe tuvo origen en la rotura de un tornillo, que permitió una entrada de agua, la que provocó la explosión de las calderas.

No creo ser exagerado al decir que hay cuatrocientos muertos.

El capitán y el operador del Principessa Mafalda permanecieron en sus puestos hasta que la nave se sumergió. No puedo asegurar que el capitán Guli ha perecido ahogado, solamente sé que estaba dando órdenes poco antes del hundimiento total de la nave.

El espectáculo no podía ser más horrible, siendo lo más impresionante los gritos de las mujeres y niños, que flotaban abandonados entre las olas del mar, en medio del ventarrón y de la obscuridad".

Marconi ensayó la radio en el Principessa

(Associated Press)

WASHINGTON, 27. — El desastre del vapor Principessa Mafalda ha hecho recordar a los delegados a la Conferencia Internacional de Radio, la importancia que tuvo esa nave y el rol que representó en el progreso de las comunicaciones radiotelegráficas.

Desde la cubierta del Principessa Mafalda, en 1908, Marconi realizó sus famosos experimentos con el fin de probar los efectos del sol sobre la propagación de las ondas, y determinó, con experiencias repetidas, que las comunicaciones radiotelegráficas se hacían más fácilmente de noche que de día.

También la catástrofe del vapor italiano ha tenido por resultado poner nuevamente sobre el tapete la cuestión de que los reglamentos internacionales no deben nunca obstaculizar las cláusulas destinadas a proteger las vidas en el mar.

Hoy llegará el Avelona a Río

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — El vapor británico Avelona será el primer barco que llegará a este puerto trayendo a su bordo a algunos de los náufragos del vapor italiano Principessa Mafalda.

El Avelona es esperado aquí hoy, a las 4 de la tarde.

Comunican de Bahía que el vapor Mosella es esperado en aquel puerto para hoy a mediodía. También lleva a su bordo algunos náufragos del Principessa Mafalda.

Otros barcos que recogieron pasajeros y tripulantes del vapor italiano que se hundió, llegarán a Río de Janeiro esta noche.

SIMON GULI, EL HEROE



Todas las informaciones hablan del comportamiento heroico de la tripulación. El capitán fué visto sobre cubierta mientras el barco se hundía. Alguien le oyó vivar a su patria en aquellos últimos momentos de la nave que se le había confiado. Pero luego no hay noticias de él. ¿Se ha sacrificado, como los viejos marinos que se dejaban llevar por la nave, cuando ya no podían gobernarla? Es lo más probable. Se habrá perdido un gran marino, e Italia tiene un héroe más en su gloriosa historia.

Los capitanes de barco han sido el motivo de infinidad de páginas admirables sobre la heroicidad.

La gente, por otra parte, los ha rodeado de una aureola de valentía y de sacrificio. Bien se lo merecen, en realidad.

Hay algo de solemne en ser el último en abandonar el barco. Hay una tragedia que impresiona en la obligación juramentada, por la cual, en caso de naufragio, el capitán debe ser el último en abandonar la embarcación. Y si a ello se agrega lo que supone la responsabilidad del cargo en un caso semejante, si se agrega el dolor de ver hundirse el buque que estaba bajo su mando, el buque que ha llegado a querer a fuerza de vivir sobre él la mayor parte de sus días, entonces se comprenderá que hay mucho de verdad en todo lo que se ha dicho sobre los capitanes.

Para algo, además, cuando se hunden sus barcos, suelen pegarse un tiro.

En realidad, esto no sucede actualmente con demasiada frecuencia. Los adelantos de la navegación, casi han hecho desaparecer por completo los gestos románticos de los antiguos hombres de mar.

Hemos dicho casi por completo. Desgraciadamente, todavía se hunden barcos, como se hundió el Titanic, el Sirio y ahora el Principessa Mafalda.

Y todavía los capitanes tienen que cumplir la orden de honor, a la vez trágica y hermosa, de permanecer en el barco hasta el último momento, de ser el último en abandonar el vapor.

Como ha hecho antes de anoche el capitán del Mafalda. La última vez que lo vieron, fué sobre el puente de su barco, sobre el puente del barco que entregaron a su valor y a su pericia.

Así lo vió el capitán del Mosela, y así lo verá la admiración de los hombres. Cuando el Principessa Mafalda comenzó a hundirse rápidamente, el capitán Guli estaba inmóvil sobre el puente del mando, inmóvil hasta desaparecer bajo las aguas.

Igual que los capitanes heroicos de los cuentos y de las novelas.

La Primera Nómina de Sobrevivientes del Principessa Mafalda

El comandante de esa nave informa que conduce a bordo a dos oficiales y veinte hombres de la tripulación del barco náufrago

Un nuevo radiotelegrama enviado por el comandante del vapor Mossella, y que se recibió hoy en la agencia de la Navegazione Generale, informa que a bordo de su barco, conduce 20 tripulantes y dos oficiales sobrevivientes del Principessa Mafalda.

Los oficiales

Los oficiales sobrevivientes del Principessa Mafalda que viajan en el Mossella, son Atilio Bocca, segundo oficial de a bordo y Romeo Quisto, segundo maquinista.

Los tripulantes

Los tripulantes que hasta ahora se sabe viajan en el Mossella son 20, a saber:

Pillin Romeo, Bombardo Miguel, Solinas Angelo, Borello Marcelo, Scaramu Agustín, Cairoli Juan, Novello Francisco, Prierruzzini Cristino, Pozzo Juan Bautista, Paggiouolo Atilio, Nicora Emilio, Balderi Angel, Daste Angel, Catalano Carmine, Spinetto Eugenio, Prestigiacomo Francisco, Lissoni Enrico, Sanzulino Amadeo, Prati Luis, Ferrando José.

El Mosella llegó a Bahía con 30 sobrevivientes

(Associated Press)

BAHIA, 27. — Llegó el vapor francés Mosella, trayendo a treinta sobrevivientes del Principessa Mafalda, entre los cuales figuran 18 oficiales.

Demorará la lista de las víctimas

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — A pesar de todas las diligencias hechas hasta ahora, no ha sido posible conseguir la lista de los náufragos desaparecidos del vapor italiano Principessa Mafalda. Se cree que pasarán varios días antes de que se sepa quiénes son los desaparecidos, a medida que vayan conociéndose los nombres de los que han sido salvados.

El Avelona recorrió el lugar del naufragio

(International)

LONDRES, 27. — El Lloyd ha recibido un radiotelegrama del vapor británico Avelona, en el que se le notifica que llegó ayer a la escena del desastre que ocurrió al barco italiano Principessa Mafalda, diez horas después del hundimiento, y que durante varias horas recorrió los alrededores, encontrando dos botes salvavidas y varios restos del naufragio, pero no pudo descubrir a ningún sobreviviente.

¿Faltan 393 Pasajero

Según los últimos datos, reunidos de los disti barcos que fueron al salvamento, se sacaría est conclusión

(International)

RIO DE JANEIRO, 27. — De acuerdo con los últimos datos estadísticos, calculados a base de los radiotelegramas que se han recibido de los barcos, se sabe que el número de náufragos del vapor Principessa Mafalda que han sido salvados alcanza a 855, y que han sido recogidos por los siguientes barcos: Alhena, 451; Formosa, 353; Rosetti, 27, y Mosella, 24.

Los pasajeros del Principessa Mafalda alcanzaban en total a 1.248. Faltan, en consecuencia, 393.

Es Optimista la Versión que Circula en ITALIA

Esta información, de carácter semioficial, ha tranquilizado mucho los ánimos, tanto en la mencionada ciudad como en Génova

(Associated Press)

ROMA, 27. — Las pérdidas ocasionadas por el naufragio del Principessa Mafalda, que las primeras informaciones elevaban a varios centenares de personas, se hacen aparecer ahora como que llegan sólo a 12 las víctimas, sobre un total de 1256 entre pasajeros y tripulantes.

Esta cifra, que fué publicada en la mañana de hoy, ha hecho disminuir un tanto la ansiedad y pesadumbre que se notaba, tanto aquí como en Génova, ciudad ésta que demostraba un especial interés por todos los detalles concernientes a la catástrofe, por pertenecer a ella muchos de los pasajeros de 3a. clase y la tripulación del Principessa Mafalda.

Se da como causa del naufragio la explosión de las calderas, indicándose que la nave se partió en dos, hundiéndose en el reducido tiempo de veinte minutos.

La mayoría de la tripulación es genovesa

(International)

GENOVA, 27. — Durante las horas de la noche permaneció una compacta muchedumbre en las vecindades de las oficinas de la Compañía Italiana de Navegación, esperando que se diera a conocer por esa institución la lista de las personas que se salvaron del naufragio del Principessa Mafalda.

Debido a que la mayoría del personal de tripulación era genovesa, los deudos deseaban conocer, sin demora, los nombres de los salvados, especialmente por que las informaciones recibidas eran contradictorias y expresaban que muchas personas se habían ahogado.

Los deudos de los 800 emigrantes que se trasladaban en el vapor náufrago a la Argentina y el Uruguay, se hallaban tan alarmados, que la autoridad consideró necesario enviar fuerzas de policía para mantener el orden, que se hallaba en peligro de ser perturbado, aunque se aseguraba por los representantes de la Compañía de Navegación que no había perecido ninguno de los emigrantes.

Hay QUIEN Afirma que Murieron 800 Personas

(Associated Press)

PERNAMBUCO. 27. — A las 8 horas de hoy, llegó a Bahía el vapor francés Mosella, que tomó parte en los trabajos de salvamento de los pasajeros del Principessa Mafalda, y que trae a su bordo 22 sobrevivientes de la tripulación del vapor náufrago.

Los pasajeros que fueron salvados por el Mosella fueron transbordados a otras naves que se han dirigido a Buenos Aires y Río de Janeiro.

Los miembros de la tripulación del Principessa Mafalda c han sido entrevistados describen las horribles escenas que se senciaron durante el hundimiento del Mafalda y la espantosa te que tuvieron algunos pasajeros que flotaban en el agua ron devorados por los tiburones.

Se calcula que el Mosella salvó alrededor de un centena personas, y estiman los tripulantes que los muertos se ele a 800, incluyendo a aquellos que fallecieron después de ser salvados, debido al estado de agotamiento en que se encontraban.

Dicen que el Mosella salvó sólo a Walter Borger y esposa, de entre los pasajeros de primera clase.

Cuatro pasajeros que llegaron hasta la cubierta del Mos fallecieron poco después, recibiendo los últimos sacramentos manos de fray Angelo, pasajero del Mosella.

La tripulación del Mafalda que ha llegado por el Mosella se aloja en el Hotel Sud Americano.

Los pasajeros del Mosella informan que el capitán del Principessa Mafalda demoró la maniobra de bajar los botes salvavidas durante dos horas, haciéndolo sólo cuando la nave empezó a hundirse rápidamente.

Generalmente se cree que el capitán se hundió con el barco.

Todos elogian la actitud del capitán del Mosella que trabajó sin descanso y con suma energía para salvar a los náufragos.

LA AYUDA POPULAR A LOS NAUFRAGOS

En la Agencia de Navegación de la calle Lavalle 617, se reciben subsidios para los damnificados

Hay una obra de humanidad y de solidaridad con el dolor, a la cual todos nos inclinamos con respeto: la ayuda a los náufragos del Principessa Mafalda.

No podía faltar en estos momentos, la feliz iniciativa que ha de llevar al corazón de tantos necesitados, el consuelo de que no son olvidados. Se prodigan tantos socorros inútiles, que, fuerza es suponer que esta buena idea se salve de la indiferencia pública.

Es necesario, en consecuencia, contribuir en alguna forma para mitigar la angustia y las necesidades que experimentan aquellos que han perdido en el siniestro, sus pobres haberes, las escasas prendas de ropa adquiridas con dificultad y tras prolongados sacrificios, para emprender este viaje, sueño e ilusión de tantos inmigrantes.

Prevenimos, pues, a los que se sientan atraídos por esta idea, que ha sido organizada en la agencia de navegación a la cual pertenecía el Mafalda, una comisión de socorros para los damnificados por la catástrofe, la que se encargará de hacer llegar hasta las víctimas, ropa, alimentos o dinero. En la calle Lavalle 617, se reciben estos subsidios, que serán embarcados en el vapor Ducca degli Abruzzi.

...MO OCURRIO ...A CATASTROFE DEL MAFALDA?

... técnicos reconstru... ...a CRITICA el posible accidente

...A HELICE

De... de habernos entrevistado con numerosos técnicos y prácticos de navegación, así como maquinistas navales, nos encontramos en condiciones de anticipar a nuestros lectores una reconstrucción de cómo se produjo la avería en el casco del Principessa Mafalda y la tragedia que debe haber ocurrido en el departamento de calderas y máquinas, en la que numerosos operarios deben de haber perdido la vida en el cumplimiento de su deber. Para darse cuenta de esta catástrofe, es necesario establecer cómo estaba distribuída la maquinaria del Mafalda.

Colocación de la maquinaria y calderas

Los motores del Principessa Mafalda, a vapor y de triple expansión, eran de tipo vertical y estaban colocados sobre el doble fondo del casco del buque, en su parte central, utilizado como carbonera, se encontraba el departamento de calderas. ...más está decir que la transmi... entre los ejes de hélice y la ...aria era directa, lo cual ex... más tarde las razones del hu...iento del buque, determinado por la avería.

El motivo peligroso pero importan... por el que las máquinas de estos ...cios del mar están colocadas en ...ondo del casco y no a distancia ...él, obedece a una sencilla razón ...economía: Dada la potencia de ...s motores a vapor, éstos comunican a la nave una vibración que importa una pérdida de energía de un 3 a 4 por ciento. De allí que al montárselas se haga en esta parte del casco, que desgraciadamente está siempre bajo agua.

Los compartimentos de doble fondo

Los barcos modernos y el Principessa Mafalda estaba incluído en ellos, tienen un casco doble, formado y separado por tabiques de hierro dulce. Una avería de secundaria importancia no puede detener la marcha. Todas las planchas están remachadas y sus puntas soldadas eléctricamente de forma que es imposible la filtración de agua.

Para mayor precaución, todos los pisos bajos de la nave, están recorridos por tuberías absorbedoras, verdaderas bombas que, accionadas por motores eléctricos, evacuarían el agua que se introduce en caso de accidente. Pero en el casco del Principessa Mafalda, la maniobra eléctrica fracasó por razones que más adelante explicaremos y que posiblemente hubiera retardado o evitado la completa inmersión del trasatlántico.

Los ejes de hélice

Los ejes de hélice, verdaderos troncos de acero, están acoplados directamente a las maquinarias de la nave. Los coginetes, que soportan esos ejes, están a su vez afirmados en el primero y segundo fondo del casco. El punto terminal de estos ejes, el cuadrado, de forma que la hélice que pesa varias toneladas, va asegurada mediante bulones al eje. Un tubo de palastro proteje este eje hasta el final de la máquina.

Lo que ocurrió en el P. Mafalda

Las máquinas del Principessa Mafalda desarrollaban 917 caballos nominales, vale decir que en ciertas circunstancias podía desarrollar aún más fuerza.

Y ahora he aquí cómo algunos técnicos reconstruyen el origen de la terrible avería que provocó el naufragio.

El Princessa Malfalda y en esto coinciden todas las declaraciones prestadas hasta hora por los testigos, navegaba a plena marcha sin que nada anormal ocurriera, que hiciera presentir lo que momentos más tarde sucedería.

De pronto el navío se detuvo. Una hélice se había desprendido de su eje.

Lo que hizo la hélice

Si se calcula que el peso de una hélice es de varias toneladas, y se multiplica su peso por la velocidad a que jira, en el momento en que ésta se desprendió de su eje, chocó contra las paredes de acero de la popa, con la violencia de un espantoso proyectil. Este choque rajó los dobles muros del casco y el agua entró no ya a los departamentos del doble fondo, sino que se introdujo en olas a las sentinas y a las bodegas.

Luego el siniestro proyectil se hundió en el mar, y el trasatlántico después de avanzar unos cien metros, se detuvo.

Los latigazos del eje de hélice

Instantáneamente con la rotura de la hélice y su caída ocurrió algo mucho más grave e imprevisto.

El eje de la hélice se convirtió en un elemento destructor del casco del navío.

En efecto, las máquinas, que trabajaban desarrollando 900 caballos de fuerza, al ser privadas de un arrastre de 5.000 toneladas, que es lo que significaba la carga del Principessa Mafalda, las máquinas comenzaron a girar a todo vapor en vacío, es decir, sin carga alguna; aumentando su velocidad de rotación tan considerablemente, que el eje de la hélice, accionando por sus bielas locas se desprendió materialmente de sus cojinetes. De esta forma, ese tronco de acero de 50 metros de largo comenzó a azotar materialmente el doble casco del buque, cuyas planchas cedieron en toda su longitud de

(Continúa en la pág. 3)



EN EL CODIGO INTERNACIONAL MORSE, LAS LETRAS S.O.S. SIGNIFICAN AUXILIO. SON TRES PUNTOS, TRES RAYAS Y TRES PUNTOS. FATALMENTE, EL OPERADOR RADIOTELEGRAFISTA SE JUEGA LA VIDA EN ALTA MAR. EN CASO DE NAUFRAGIO ES EL ÚLTIMO EN ABANDONAR LA NAVE.

S.O.S. ES SÍMBOLO DE SOLIDARIDAD HUMANA. SIN ESTAS TRES LETRAS, LA CATÁSTROFE DEL "PRINCIPESSA MAFALDA" Y TANTAS OTRAS HUBIERAN ADQUIRIDO PROPORCIONES FANTASTICAS.

Trágica y mágica al mismo tiempo, la señal de auxilio tiene una importancia extraordinaria en la vida del mar, y de ella depende — como en el caso del Principessa Mafalda — que centenares de vidas encuentren pronto socorro y no tengan que entregarse — como en los tiempos anteriores a la invención de la radiotelegrafía — al furor de las olas, en frágiles botes, esperando más de la suerte, que de las embarcaciones.

Son sólo tres letras: S. O. S.; pero en ellas está condensado un mundo de angustia, y las naves que lo escuchan en alta mar, así como las estaciones que lo interceptan desde tierra, saben que ese llamado es la última esperanza de numerosas vidas, entregadas a los terribles azares del mar.

La primitiva señal de auxilio

La primitiva señal de auxilio, en los tiempos de la telegrafía semafórica, era la letra S (posiblemente del francés "Secour"). Socorro que izaba el barco en peligro, y que sólo llegaba a ser eficaz, cuando por las inmediaciones, a una distancia perceptible con catalejo, pasaba otra nave.

El invento de Marconi

Cuando Marconi perfeccionó la radiotelegrafía, en 1899, lo primero que se pensó fué en utilizar su prodigioso invento en la seguridad de las naves en el mar. En los primeros tiempos, los radiotelegrafistas —en las contadas naves que se daban el lujo de llevar una instalación transmisora de esa clase— pedían auxilio en todos los idiomas.

La convención de 1901

Pero en 1901, cuando ya la radiotelegrafía marítima había progresado enormemente, se celebró una convención, que estableció, entre otras cosas, diferentes signos convencionales para el reconocimiento de las estaciones transmisoras, y, sobre todo, la abreviatura de los signos para casos de urgencia.

En esa convención, por ejemplo, se acordó dar una característica de cuatro letras a cada país. Así, cada estación de radio de cada nación, y estaciones de radio son las de cada uno de los buques que llevan su bandera y tiene una combinación, jamás repetida, que mediante sólo cuatro letras, permite saber precisamente de quién se trata.

El llamado S. O. S.

Allí se estableció el signo universal convencional para pedir auxilio. Se tomó como base la letra S. del semáforo, y se estableció ese signo convencional: S.O.S., que en lenguaje de Morse se describe así ...—...

Cómo funciona la señal

Apenas hay peligro a bordo, el comandante ordena al oficial radiotelegrafista que haga la señal de peligro. Entonces éste, que debe poseer una abnegación sin límites, mientras los demás piensan sólo en salvar su propia vida, él se mantiene inconmovible en su puesto, y cada minuto lanza el angustioso llamado, que funciona con la característica de la nave primero, con la señal de auxilio luego, y después con la ubicación geográfica aproximada, que se establece rápidamente por el oficial de derrota, o con la de la última observación hecha, en caso de que no haya tiempo para establecerla en esos momentos.

La radiotelegrafía a bordo

Con los progresos de la radio, no hay ya país que no obligue a sus naves por muy pequeñas que sean, que lleven una instalación de radiotelegrafía y un empleado especial para atenderla. Cuando el barco navega lejos de la costa, el oficial tiene obligación de atender el receptor durante cinco minutos cada cuarto de hora; pero en los grandes barcos, sobre todo cuando se navega en zonas peligrosas, este servicio de atención, así como el de transmisión, se atiende sin interrupción alguna.

Importancia práctica de la radio

Es casi obvio señalar la importancia práctica de la radiotelegrafía, en el auxilio de las naves en peligro. Son millares las vidas que han logrado salvarse gracias a ese llamado breve y angustioso.

Pero también hay casos...

Pero también hay casos en que la radiotelegrafía falla. Sea porque el hundimiento del barco es tan rápido que no da lugar a hacer llamados; sea porque la avería causante de la catástrofe empieza por inutilizar el transmisor, hay muchos casos de barcos hundidos, cuyas señales no lograron escucharse.

"Toda la Tripulación del Barco Hundido cumplió con su deber"

Así se expresa el comandante del Mosella refiriéndose a los tripulantes del barco hundido

EL CAPITAN

En Río de Janeiro se ha recibido un despacho radiotelegráfico, que luego se transmitió a la casa armadora del Principessa Mafalda en ésta, en el cual el comandante del vapor Mossella da cuenta que el comandante del vapor hundido, capitán Simón Guli, fué visto en el puente de mando del Principessa cuando el barco se estaba hundiendo.

El comandante del Mossella agrega a continuación:

"En cuanto a la tripulación del Principessa Mafalda, toda ha cumplido con su deber.

MEJORAS PARA EL VECINDARIO DE NUEVA POMPEYA

El intendente municipal, por intermedio de la secretaría del doctor Moreno se ha dirigido al ministro del Interior, para encarecerle interponga sus buenos oficios ante el Departamento que corresponda, a fin de que se disponga lo necesario para que la tierra proveniente de las escavaciones a realizar con motivo de la rectificación del Riachuelo, sea destinada al relleno de las calles comprendidas entre la Avenida Coronel Rosa y dicho cauce.

De esta manera se da cumplimiento a una resolución del Concejo Deliberante, frente a una minuta del concejal González Maseda.

La Expectativa del Público se Trocó en Desolación por la Falta de Informaciones

Durante todo el día un público numeroso desfiló por las oficinas de la Navigazione Italiana en demanda de noticias sobre sus parientes que viajaban en el Mafalda

ESPECTACULO DOLOROSO

En la agencia de la Compañía Generale di Navigazione Italiana, se repitió hoy, durante todo el día, el espectáculo doloroso que se registró ayer, y que consignamos en nuestras ediciones anteriores: el que ofrecía el enorme gentío que iba en demanda de informaciones sobre sus parientes y relaciones que viajaban a bordo del Principessa Mafalda.

En las primeras horas de la mañana, y cuando aún no se habían abierto las oficinas de la agencia, ya un público numeroso se hallaba en la acera a la espera de las ansiadas noticias sobre los suyos.

"No hay noticias todavía"

Era fácil advertir en los rostros de la muchedumbre allí congregada la ansiedad por saber cuanto antes la suerte que habían corrido sus familiares.

Cuando al fin llegaron los empleados, librándose al público las oficinas, una verdadera avalancha se precipitó hacia las ventanillas, inquiriendo a gritos y con lágrimas en los ojos, que se les informara sobre sus parientes.

La ansiedad que se pintaba en los rostros de todos los circunstantes, se trocó después en una verdadera desolación, al serles comunicado por los funcionarios encargados de suministrar los informes, que en la agencia se carecía de noticias sobre la identidad de los pasajeros que han desaparecido, ni de los sobrevivientes.

Angustiosa expectativa

Ante la promesa hecha por los funcionarios de que dentro de breves momentos se irían recibiendo mayores noticias sobre el desastre, la concurrencia se diseminó por las inmediaciones de la agencia, a la que iban a solicitar informes de rato en rato.

En la agencia se carecía en absoluto de noticias directas del lugar de la catástrofe, viéndose obligados a trasmitir al público las informaciones publicadas por los diarios.

Como se hubiera anunciado que de un momento a otro se daría a la publicidad la lista completa de los desaparecidos, un gran número de personas permaneció durante largas horas en una angustiosa expectativa.

La concurrencia del público a la agencia se renovó durante las horas de la tarde, y hasta la noche.

A medida que se tenían noticias sobre la conducción de los sobrevivientes al Brasil, se comunicaba al público por medio de las pizarras.

¿Sentimiento de Clase Ante la Muerte?

Todos o casi todos los pasajeros de primera clase se han salvado. No así, desgraciadamente, la tripulación de tercera clase, la más numerosa y compuesta en su total mayoría por inmigrantes pobres, y en cuya lista habrá que buscar el nombre de las víctimas. Esta circunstancia infunde en el ánimo una sensación terrible de duda: ¿en momentos tan solemnes de desesperación y angustia dolorosa, existe todavía en alta mar el sentimiento de clase? Parecía que el dinero no sólo sirve para asegurar en un viaje las comodidades y el lujo, sino también el derecho a la vida, las facilidades del salvamento en cualquier contingencia de peligro. Ello es evidente en las leyendas que los grandes transatlánticos modernos llevan a la puerta de los camarines de primera clase: "En caso de naufragio recuerde que usted dispone del bote No. tanto". Y además en la indicación a los pasajeros de tercera clase previniéndoles que no deben transponer nunca un determinado límite de la cubierta, y que quizá en las horas de peligro es mantenida imperativamente.

Si no fuera bastante el hecho de que los pasajeros de primera clase tienen siempre a mano los salvavidas, y gozan de un espacio precioso que les facilitará la urgentísima oportunidad de echarse al mar bien provistos de los medios necesarios de defensa, contrarían por otra parte, con preferencias extraordinarias que no concede el destino.

La tercera clase del Principessa Mafalda ha sido la afectada irremediablemente en esta honda tragedia marítima. Todo indica, pues, que aún subsiste en alta mar el sentimiento de clase; y esto que llena de inquietud y zozobra el espíritu, abriéndose como una cruel interrogante sin respuesta concreta, hiere el elemental concepto humanitario.

Frente al espectáculo dramático de una muerte eminente desaparecen las jerarquías, el derecho de prelación, las prerrogativas sociales; porque el dinero no puede servir de garantía para nadie cuando está en juego la vida de cada uno, y porque en circunstancias trágicas como las del naufragio del Principessa Mafalda debe realizarse el supremo ideal de la igualdad y la fraternidad humana, y únicamente cabe una actitud digna: la protección del fuerte para el débil, y el apoyo entre unos y otros.

EL MAFALDA NECESITABA SEIS MESES DE REPARACION

Ya no es un secreto para nadie, el hecho de hallarse el Principessa Mafalda, en condiciones poco menos que peligrosas para la navegación. Este estado peligroso se hizo presente en los últimos viajes realizados por el vapor italiano, al enfrentarse con los temporales de las costas del Brasil y de los golfos de León y de Liguria, en el Mediterráneo.

En esas circunstancias, el Mafalda, no obstante hallarse dirigido por una mano experta como la del capitán Gulli, ha pasado momentos críticos, que se tradujeron en apreciables retrasos, de varios días.

La compañía propietaria, convencida de la imposibilidad de mantener al vapor en el estado actual y prestando servicios, después de una carrera tan fructífera como la suya, que alcanza a 90 viajes, sin que jamás haya sufrido una refacción en las máquinas, decidió últimamente, que al terminar este crucero, fuera llevado hasta dique seco, donde debía permanecer hasta julio del año que viene, en reparación.

Este tiempo de más de seis meses, hace suponer las importantes obras que eran necesarias hacer en él para devolverlo a sus actividades marinas.

El seguro del Mafalda era de 8 millones de liras

La Compañía Generale de Navegación Italiana, tenía asegurado el vapor Principessa Mafalda en una compañía de seguros de nacionalidad británica, en la suma de ocho millones de liras, cantidad que percibirá íntegramente.

Aun cuando el costo del vapor se calcula en seis millones de liras el excedente de dos millones está previsto en concepto de indemnizaciones, para las víctimas de la catástrofe.

Al producirse el siniestro, se produjo un verdadero pánico entre los tenedores de acciones de dicha compañía aseguradora, en virtud de la fuerte suma que deberá desembolsar para satisfacer el seguro del Mafalda.

Creo que mi Primo SE HA SALVADO

"Era primer comisario del Principessa Mafalda, y esta vez lo esperaba como nunca"

HABLA EL Sr. RODRIGO KULOTTA

¿Cuantos han perecido en la catástrofe del Principessa Mafalda? Aun no se sabe con precisión el número de los muertos. Todavía no se sabe quienes son. A pesar de que no cabe ninguna duda de que se ha salvado la mayor parte del pasaje, todavía persiste la terrible incertidumbre de los que los esperaban en Buenos Aires y de los que los dispidieron en los puertos italianos.

Todavía persiste la incertidumbre dolorosa. Se han salvado casi todos, pero, entre los que perecieron, ¿no estará la esposa, el hijo, el hermano o el amigo querido? Y en todos los pechos, en todos los pechos que esperan, se altednan el presentimiento y la esperanza de que hayan muerto o de que se hayan salvado.

Era el primer comisario

Alguien nos avisó esta mañana que en Flores vivía un pariente de una de las altas autoridades del Principessa Mafalda. Salimos en su busca y, en efecto, en la calle Bogotá 1941 encontramos a un primo del primer comisario del barco hundido.

El Sr. Rodrigo Kulotta se muestra sumamente impresionado por el desastre. Conocía al Principessa Mafalda, lo conocía perfectamente desde hace mucho tiempo:

—No recuerdo las veces que lo he visitado — nos dijo. Imagínese, mi primo, Carlos Longobardi, era el primer comisario de a bordo. Iba siempre al vapor. Sentía un gran cariño por él.

Esta vez lo esperaba como nunca

— Dicen que la gente que tiene amigos o parientes dedicados a la vida de mar — prosiguió el señor Kulotta — son las que menos se sorprenden ante casos como éste.

— En efecto. Se sorprenden menos porque ya han pensado algunas veces en la posibilidad de que suceda.

— Eso sería antes, cuando los barcos se hundían con frecuencia. Pero ahora no. Ahí tiene mi caso: teniendo un primo que vive constantemente sobre el mar, jamás se me ocurrió pensar que naufragara. Ahora los buques son muy seguros y perfectos. Por eso me sorprendió tanto la noticia de que el Principessa Mafalda había naufragado.

Después de un breve silencio, posiblemente dedicado a pensar en el pariente y amigo, el señor Kulotta dijo:

— Y esta vez lo esperaba como nunca. Siempre me alegraba su llegada, puesto que nos une un gran afecto. Pero esta vez lo hubiera sido mucho más, por numerosos motivos especiales.

Creo que mi primo se ha salvado

— Siendo usted pariente de uno de los tripulantes más importantes de la embarcación, ¿no ha recibido ninguna noticia directa sobre el hundimiento, ya sea de algunos de los tripulantes o de la casa naviera?

— Sí, algunas noticias, pero extraoficiales. Nada preciso, sin embargo, creo firmemente que mi primo se ha salvado.

En el momento de despedirnos, nuestro entrevistado agregó:

— Le he enviado un telegrama a Río. Estoy seguro que dentro de poco tendré contestación. Y prometo pasársela inmediatamente a CRITICA.

AVISOS FUNEBRES

✝ ALBERTO E. PITA, Q. E. P. D., falleció el 26 de octubre de 192., confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa, Elimena Alberú de Pita; su hermano Benito A. Pita, sus hermanas políticas Carmen P. de Ortega, María A. de Pita, Casimira M. de Pita, Sara M. de Pita y Rafaela C. de Alberú; sus sobrinos Amalia P. de Smith, Federico, Manuel, Eladio, María Luisa P. de Smith y Carlota Pita, sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy jueves 27, a las 17 horas. Casa mortuoria, Córdoba 181.. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ BARTOLOME SIVORI, Q. E. P. D., falleció el 26 de octubre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa, Matilde Podestá de Sivori; sus hijos Bartolomé, Isolina, Adolfo, Cecilia y Yolanda; su hermana Graciana Sivori de Biaggini, su hermana política María Ana Podestá de Bianchetti, sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy jueves 27 a las 15.30. Casa mortuoria, Uspallata 642. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ JOSE OVIDIO SIVORI, Q. E. P. D., falleció el 24 de octubre de 1927. Su esposa, Ana G. de la Fuente de Sivori; su hijo José P. (ausente); su hija política Nicanora Pujol de Sivori (ausente); sus hermanas Carlota S. de Bestoso y Dolores Sivori (ausentes); sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la Dársena Sur, donde serán embarcados en el vapor Guaraní con destino a Bella Vista (Corrientes), hoy jueves 27, a las 10 horas. El cortejo fúnebre partirá de la calle Córdoba 1774. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

HA FRACASADO OTRA REVOLUCION EN ESPAÑA

SEGUN PARECE SE DESCUBRIO OTRA CONSPIRACION CONTRA EL GOBIERNO DE ESPAÑA

La policía francesa del departamento de Ariege está efectuando un gran despliegue de actividad, lo que confirma este rumor

DEBIERON PASAR ARMAS POR LA FRONTERA

(Associated Press)

PARIS, 27. — Se dice que ha sido descubierta por la policía una nueva conspiración catalana contra el regimen actual que impera en España.

"Le Matin" informa que la policía adespliega gran actividad en el departamento de Ariege y que se ha hecho una concentración de soldados en la frontera española con el fin de resguardar todos los caminos.

El corresponsal del "Chicago Tribune" dice que parece que los conspiradores se están reuniendo en Andorra, circulando rumores de que ya se ha hecho pasar una cantidad de armamentos hacia España.

Un regimiento de senegaleses está en Perpignan preparado para vigilar la frontera, en vista de la visita del rey Alfonso a Olot.

Son partidarios de Maciá

(International)

PARIS, 27. — El servicio de informaciones secretas, anuncia que se ha descubierto un complot revolucionario catalanista, cerca de Perpiñán, organizado por partidarios del coronel Maciá, que hace tiempo fué tomado preso, mientras intentaba introducir armas en España, en compañía de varios partidarios suyos.

Se entiende que los complotados trataban de introducirse a España por el valle de Andorra, para reunirse con el coronel Maciá, que, según se informa, se encuentre ahora allí.

Las autoridades francesas han tomado todas las precauciones necesarias para hacer fracasar el complot, y han notificado al gobierno español.

Una gran fuerza de tropas senegalesas ha sido enviada apresuradamente a Perpiñán, y quedará bajo el mando del general Peyregue Carle, prefecto de la provincia.

Hoy

- En la muerte no hay diferencia de clases, pero apenas renace la vida, si...
- Los derechos de la naturaleza y las previsiones científicas contra catástrofes, de los sabios.
- Participación de Allah en la catástrofe del Mafalda.
- Descripciones patético-emocionantes de las maniobras de Mendoza.
- La absolución del asesino de Petlura en París.
- Anécdota del general Mansilla.

La angustia por la catástrofe del Principessa Mafalda, fué disminuyendo, gradualmente, a medida que llegaban las noticias del salvamento que operaban diversos vapores. La cifra aterradora reducíase, mientras que las esperanzas se fortificaban.

Pero, aún descartadas las máximas proporciones de la catástrofe, los números no son definitivos.

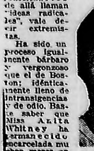
El día de hoy será también de ansiedad. Los vapores anuncian cifras y cantidades redondas: 700, 200, 400. Y no hay nombres. En la angustia común, pasado el peligro de muerte que iguala a todos, surge de nuevo la diferencia de clases. Van conociéndose poco a poco los nombres de los pasajeros de lujo. ¿Y el resto, la masa anónima, el cargamento humano de las bodegas?

El Mafalda tenía ya lo que se considera la última innovación de la arquitectura naval: los compartimientos de doble fondo y los compartimientos-estanques, que pueden cerrarse, a voluntad, en caso de colisión o vía de agua en el casco.

Lo mismo sucedió con el Titanic.

Pero las catástrofes sobrepasan a las previsiones de la ciencia. Diríase que es la Naturaleza que impone su fuerza para recordarnos que somos esclavos de ella.

El caso de Anita Whitney era explotado ya, guardando las proporciones necesarias, comparándosele con el de Sacco-Vanzetti en lo que de contacto tienen, la intolerancia de los norteamericanos frente a lo que los reaccionarios de allá llaman "ideas radicales", vale decir extremistas.



Anita Whitney, víctima de la intolerancia norteamericana.

Ha sido un proceso igualmente bárbaro y vergonzoso que el de Boston; idénticamente lleno de intransigencias y de odio. Baste saber que Miss Anita Whitney ha permanecido encarcelada muchos meses en una cárcel de California por el delito de "haber hablado contra la seguridad del gobierno de los Estados Unidos" y "violar la ley antisindicalista del Estado de California". El proceso ha servido para la expresión de los peores sentimientos: Nadie se puso a pensar que en el país de la Libertad pudiera estar presa una mujer, ¡por hablar!

Anita Whitney tuvo más suerte. La Suprema Corte revocó todas las monstruosidades jurídicas cometidas.

La catástrofe pudo haber sido mucho mayor si no se hubiera tenido la previsión de contar con una instalación radiotelegráfica suplementaria, independiente de la electricidad de la nave que, desde los primeros momentos no funcionó. Ha sido ese minúsculo aparato transmisor el que ha lanzado el "S.O.S."... "S.O.S." "S.O.S.", sinónimo de angustia, en la soledad de la noche.

Deducciones lógicas del periodismo:

"El Principessa Mafalda debía zarpar de este puerto el 5 de noviembre, habiéndose reservado ya 20 pasajes de primera, 25 de segunda, 100 de tercera. Como estas personas no podrán realizar ya el viaje..."

Evidentemente... ¡Va a ser imposible viajar en el Mafalda.

Se ha invocado a Dios en todos los lenguajes en los momentos trágicos. Los yugoeslavos deben haberse persignado a la manera ortodoxa de Oriente; los árabes imploraron a Allah Todopoderoso, los italianos a la "Vergine benedetta"...

El cargamento de árabes que traía el Mafalda es impresionante. Basta ver la lista para comprender que Allah no puede haber permanecido indiferente a la catástrofe.

Escenas de las maniobras militares.

"El general Justo avanza hacia las tropas y con voz fuerte, dice:

—Regimiento 9 de caballería. ¡Buenos días!

A lo que todos los hombres, contestan a coro, en el mismo tono:

—¡Buenos días mi general"

¿Cómo no emocionarse ante estas escenas?

—"Buenos días su señoría Mantantiruntirunlá...

Alekhine ha ganado, según los técnicos, la mejor de sus partidas frente al campeón Capablanca. La diferencia de posiciones, 4 a 2, en 6 que deben ser las definitivas, es demasiado acentuada ya para esperar una reacción favorable en el grande, en el brillante, en el admirable Capablanca.

La figura del ruso, mudo, reconcentrado, se perfila con caracteres cada vez más imponentes.

Hasta ahora siempre había pensado más Alekhine que Capablanca. Haciéndose el cómputo de los tiempos empleados, siempre Capablanca resultaba más veloz al lado de la reposada meditación del moscovita. La nueva partida ha traído hasta la novedad de que Alekhine realizara su juego en menos tiempo que el campeón vencido.

Porque hasta en estas cosas hay records de tiempo y velocidad.

La ley castiga la incitación al desorden y la incitación a la huelga, tan defendida por la Liga Patriótica. Lo que no castiga es la incitación... al macaneo.

La Liga aprovecha la próxima Exposición de Sevilla, certamen cuyas proyecciones principales son netamente industriales, para decir que el Pabellón Argentino será "una tribuna para intelectuales"...

La Comisión Pro Monumento al General Roca ha organizado un concurso de argumentos cinematográficos para una película que tendría por tema la Conquista del Desierto. No se sabe aún quiénes serán las personas que formarán el Jurado. Seguramente literatos e intelectuales.

Conviene advertir con tiempo que estos señores no entienden nada, absolutamente, de cine, con su técnica, sus procedimientos, sus leyes diferentes.

Escribir un "scenario" es la más moderna de las técnicas y disciplinas del intelecto. Juzgar sus méritos, su posibilidad de realización sólo puede ser comprendido por quienes conozcan esta ciencia o arte, que de los dos tiene. Ya veremos que se designará a literatos que juzguen de argumentos de cine. O a gente de talento. Aquí el talento sirve para todo, hasta para opinar en lo que no se entiende.

Las cartas marítimas que se publican del sitio en que se ha hundido el Principessa Mafalda permiten suponer que está entre 150 y 250 metros de profundidad, pues existe una especie de elevación del fondo submarino. Cosa curiosa. Un poco más hacia la costa brasileña existe una profunda depresión. A menos de una hora de viaje hacia el O. se registra una profundidad de 1268 metros.

Total, para el caso es lo mismo, dirá la filosofía de sentido común.

Aterra el pensar en las profundidades del mar. Hasta ahora la sonda ha registrado los mayores abismos marítimos en el vasto y tenebroso Océano Pacífico. Frente a las costas japonesas la sonda ha descendido a nueve mil metros, o sea más que la mayor altura del Everest, el punto más elevado del globo. Aún no se ha dicho la última palabra científica al respecto y son posibles nuevas sorpresas.

Una sorpresa, por ejemplo, ¿Quién hubiera podido imaginarse que frente a la costa de Chile se registrara, impensadamente, un abismo, una grieta submarina de más de 7000 metros de profundidad? El Pacífico tiene allí otra de sus máximas depresiones. Se vincula estas anormalidades con los grandes terremotos que ocurren, con más frecuencia, en las llamadas zonas sísmicas.

Nos condolemos del desastre marítimo y es una desgracia minúscula comparado con las sangrientas atrocidades de Petlura, en Ukrania, de 1917 a 1920. Petlura el jefe de los cosacos, ha sido el mayor criminal de los tiempos modernos. Ordenó las peores matanzas de judíos que se recuerdan. Los "pogroms" eran juegos de niños al lado de las matanzas sistemáticas de Petlura.

Como se recordará, el siniestro personaje fué asesinado en París el año pasado.

El jurado acaba de absolver de culpa y cargo al asesino, en el más sensacional de los procesos. El zapaterito Schwarzbard vengó a toda su familia, inmolada en las masacres de Ukrania y vengó a su raza perseguida. La absolución de Schwarzbard es la nota del día en París, un fallo de la justicia del corazón y del sentimiento que ha predominado, sin duda, sobre el rigorismo frío de las leyes.

SERENIDAD

Tanto he mirado el cielo
que se torna mi mirada amplia de eternidad.

y lloro por mi anhelo
de vivir toda la vida vertiendo bondad.

Cualquier plemiza idea,
colgada de la vía láctea se platea.
Toda alma desalmada
bajo esa ducha de luz queda purificada.

Quién pudiera treparse
por un rayo de estrella y en acrobática lucha,
por el rayo acercarse
hasta la misma flor de la plateada ducha.

Tanto he mirado el cielo,
que se torna mi mirada amplia de eternidad.

Mis penas alzan vuelo
y se instala en el alma una gran serenidad.

Marcos Leibovich.

EFEMERIDES.

1806. — En el espíritu de Enrique Heine prodúcese el 27 de octubre de 1806 la estupefacción más profunda que puede producir en el alma de un niño.

Heine había visto que en Berlín nadie osaba entrar a caballo en los anchos jardines defendidos por la autoridad de unos guardas muy serios.

El futuro poeta creía que un vigilante era un dogma...

Y es en un día como el de hoy que el pequeño Enrique llega a la conclusión de que el mundo no tiene más ley que la del embudo.

Napoleón, seguido de su estado mayor, entra en la capital de Prusia pisando con su cabalgadura, el césped de unos lindos jardines y en el más santo olvido de lo que se llaman "ordenanzas municipales".

¿Quién dijo miedo?

Confesaba el general Mansilla que una vez le mataron el punto.

Fué un militar brasileño que refería los momentos de peligro por que había pasado en su larga y azarosa vida. Y pintó las peripecias de una retirada nocturna después de un combate desastroso luego un fantástico despertar en un camposanto, después de una noche de francachela y, por último, los horrores de un naufragio en las costas de Recife.

—¿Es cierto, preguntó un oyente, que el pánico peor es el de un naufragio en el mar?

—No lo sé, porque nunca lo experimenté, contestó el valiente hijo de Marte.

EL CHISTE DEL DIA



—¡Cuando pienso que antes hacían falta dos carneros para vestir a una mujer!...

—Y ahora sobra con un gusano de seda.

El Soviet ha Comprado Chassis de Autobuses

La operación se ha llevado a efecto en Francia, con la casa Renault, y es la más grande que se ha hecho hasta ahora

DEBIO HACERSE EN INGLATERRA

(International)

MOSCU, 27. — La Corporación Gostorg, que dirige las operaciones comerciales del Gobierno del Soviet, ha contratado con la empresa Renault, fabricante de automóviles en Francia, la compra de 116 chassis de autobuses, por un valor total de unos 450.000 pesos oro. Se trata de la compra mayor que haya contratado hasta ahora la Corporación, y probablemente se hubiera hecho en Inglaterra, con la firma Leyland Motors Ltd., si no se hubieran roto las relaciones diplomáticas entre la Gran Bretaña y Rusia, hace algún tiempo.

Quince de los autobuses, con una capacidad cada uno para 25 personas sentadas, han sido entregados y puestos en servicio en las líneas municipales entre esta capital y las ciudades provinciales.

Las carrocerías fueron fabricadas por la empresa Amo, perteneciente al Estado, que tiene sus talleres cerca de esta capital.

Los autobuses restantes llegarán en breve a Rusia. Los chassis son enviados desarmados, a fin de ahorrar en el flete, y se arman en los talleres de la casa Amo, donde, con el tiempo, se fabricarán autobuses completos.

(Viene de la pág. 2)

recorrido, bajo el efecto de esos auténticos y espantosos latigazos de acero.

Y en pocos minutos, el doble fondo del Principessa Mafalda fué abollado, endido, aplastado, mientras las máquinas enloquecidas giraban cada vez más rápidamente.

Estallan las calderas

Mientras esto ocurría en el eje de hélice, en el departamento de calderas ocurrió algo más grave. En cuanto los motores comenzaron a trabajar en vacío, la presión de las calderas aumentó tan considerablemente que la aguja de los manómetros saltó.

Cierto es que todas las calderas tienen su válvula de seguridad automática, pero calculada ésta para dar salida de vapor cuando la presión aumenta a más de lo establecido, pero jamás estas válvulas de seguridad fueron calculadas para dar instantáneamente salida al vapor de una caldera, cuya precisión, bruscamente, fuera elevada al doble de lo que ésta podía soportar.

Al dejar las máquinas de desarrollar 900 caballos de fuerza, y girar en vacío, el instantáneo aumento de presión debe haber determinado la explosión de ésta. Entonces, y es de lo que no se tienen informes, allá en el fondo del barco, maquinistas y fogoneros, mezclados en la explosión espantosa, deben haber sido despedazados por los trozos de caldera, mientras la máquina, desaparecida la fuerza, se detenía.

Porque no funcionaron las bombas

En tanto, el agua entraba a la nave por el agujero hecho en la popa por la hélice, ocupando lentamente, pero inevitablemente, el fondo de la nave.

Y esto fué lo que impidió la maniobra eléctrica de las bombas, que en caso de funcionar los motores, si no hubieran permitido desagotar el casco, retardaran cuando menos la carga de agua de éste, ya que la avería abierta por la hélice, era de una magnitud remediable. Más las complicaciones de las roturas ejecutadas por el eje de la hélice, uido a la explosión parcial de una caldera, fué lo que determinó el desastre.

Estalla la última caldera

Transatlánticos de las dimensiones del Principessa Mafalda, trabajan siempre con varias calderas tubulares, a media presión, pero independientemente unas de otras. En esta circunstancia, la desaparición posible, casi segura del personal de máquinas por el estallido de la primera caldera, impidió apagar los fuegos de las otras, así como abrir las bocas de descarga de ésta, de forma que, abandonada a sí misma, estalló finalmente como el último retoque del desastre, ya que si el personal de máquinas hubiera estado en su puesto, es materialmente imposible que tal ocurriera, puesto que la primera precaución en acontecimientos de tal naturaleza, es dar campleta salida al vapor para evitar desgracias posteriores y accidentes que reagravarían la situación.

Abandonadas las calderas a sí mismas, paralizada toda la maquinaria que funcionaba por energía eléctrica, destruídos los doble fondos del casco, irremediable la avería de popa, en esa situación el Principessa Mafalda no pudo menos que desaparecer en el mar, llevando en sus desfondadas entrañas de acero, un amasijo de carne humana. Los fogoneros y maquinistas víctimas de la explosión.

Todos los Parientes Salieron a la Calle Para Buscarse

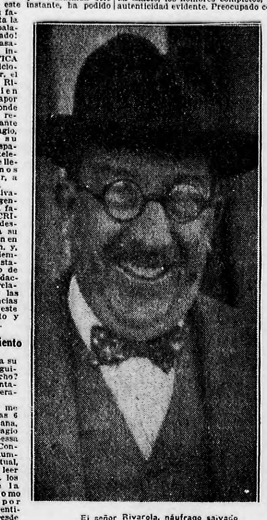
"Salvado, abrazos": Estas palabras tiene el despacho remitido por el Sr. Rivarola, desde el Formosa, a un hijo en Buenos Aires

EL UNICO PASAJERO CUYA SUERTE SE CONOCE CON SEGURIDAD

De los mil y pico de pasajeros que llevaba el Principessa Mafalda sólo uno, hasta este instante, ha podido dirigir a su familia en ésta la anhelada palabra: ¡Salvado!

Es ese pasajero, como informó CRITICA en sus ediciones de ayer, el Sr. Camilo Rivarola, quien desde el vapor Formosa, donde había sido recogido durante el naufragio, remitió a su hijo un despacho radiotelegráfico, que llegó a Buenos Aires ayer, a las 9 horas.

El Sr. Rivarola, hijo, gentilmente ha facilitado a CRITICA ese despacho para su reproducción en esta edición, y, al mismo tiempo, entrevistado por uno de nuestros redactores, ha relatado todas las circunstancias relativas a este caso grato y excepcional.



El señor Rivarola, náufrago salvado

Presentimiento

—¿Llegó a su mano en seguida el despacho? — le preguntamos primeramente.

—No. Yo me enteré, a las 6 de la mañana, del naufragio del Principessa Mafalda. Contra mi costumbre habitual, me puse a leer a esa hora los diarios de la mañana, como impulsado por un presentimiento. Desde que supe que el barco se había retrasado nació en mi interior un vago sentimiento de terror por la suerte de mi padre. Es de imaginar la impresión que me produjo la terrible noticia, e inmediatamente me largué a la calle, dirigiéndome a casa de mi tío, el señor Rodolfo Rivarola. Al llegar a su casa, lo encontré ya levantado y en conocimiento del suceso. Impresionados, temiendo que un fatal destino se había cumplido para mi padre, nos dirigimos a telegrafiar a varias personalidades de Río de Janeiro. Luego fuimos a la agencia de vapores y a varios diarios, donde las noticias eran escasas y contradictorias. En fin, estuvimos fuera de nuestra casa toda la mañana, y recién al mediodía, desalentado y con la emoción que es de imaginar, me dirigí a mi estudio.

Llegada del despacho

Nos expresó luego el el Dr. Camilo Jorge Rivarola que, al entrar en su despacho tuvo la feliz noticia, que al principio creyó increíble. A las 9 de la mañana el empleado de su estudio encontró sobre el escritorio un sobre conteniendo un despacho. Lo abrió indiferente, creyendo que se trataba de un telegrama de algún cliente. En el primer momento no dió crédito a lo que estaba leyendo. Pero no había duda posible: todo estaba exacto, los nombres completos, la autenticidad evidente. Preocupado como estaba por la suerte del padre de su jefe, pues ya tenía noticias de la catástrofe ,tuvo un inmenso júbilo, e inmediatamente telefoneó la grata noticia a la esposa del Dr. Rivarola.

Ella, creyendo que su esposo se encontraba en la agencia de vapores, después de ponerse en comunicación con varios miembros de la familia informándole del despacho, se dirigió al local de la misma.

Momentos antes, el doctor Rivarola había salido de la agencia para efectuar nuevas diligencias. Se desencontraron, pues; pero al mediodía repetimos, recibía de boca de su empleado la halagadora noticia.

No pudo ver en seguida el despacho, porque se lo había llevado su socio de buffet, el señor Fernando del Río, quien se había dirigido a su domicilio particular, creyendo que lo encontraría.

Lo tuvo en sus manos algunas horas después. ¡Qué grande y hermosas eran las dos solas palabras del despacho, después de la intensa inquietud de varias horas!: "Salvado, abrazos".



TELEGRAMA

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, Ltd.

Calle San Martín 335

"VIA WESTERN - MADEIRA" — "VIA WESTERN UNION"

17573

XHH22 AMARALINABORDOFORMOSA 8 26 EF RADIO

RIVAROLA RIVADAVIA 666 BAIRES

SALVADO ABRAZOS - CAMILO RIVAROLA

Facsímil del telegrama del señor Rivarola a las hijas

Buscándonos unos a otros

Durante la mayor parte de la tarde —prosigue el doctor Rivarola— todos los parientes estuvimos fuera de casa, buscándonos unos a otros para comunicarnos la salvadora noticia. La mayoría de nosotros no la ignorábamos, pero desconocíamos que ella se había extendido tan rápidamente. Por otra parte, una común emoción nos impulsaba a buscarnos para compartir juntos ese momento de alegría. En la agencia de vapores fué el sitio donde pudimos hallarnos varios parientes, y quienes alcanzaron a oír nuestros comentarios no le dieron crédito.

Ha viajado mucho

Preguntamos al doctor Rivarola:

—¿Era el primer viaje que hacía su padre?

—Le ha gustado siempre viajar, y tiene realizado numerosas excursiones a Europa. En los últimos cuatro años éste era el cuarto viaje que realizaba.

—Ello debe haber influído para su salvamento.

—Creo yo lo mismo. Lo habrá educado para los momentos de peligro. Como Vd. sabe, la confusión y el terror que se apodera entre los tripulantes de un barco que se hunde, son las causas que impiden que muchos se salven. Mi padre crea habrá conservado una gran serenidad, y prueba de ello es el despacho que tan rápidamente nos ha dirigido.

Llegará el primero en el Masilia

Nos informa finalmente el doctor Rivarola que ha dirigido cuatro radiotelegramas a su padre, y ha hecho gestiones ante el gerente de la Compañía Nicoll, a la que pertenece el Formosa, para que le provea de todo lo que necesite.

—El vapor Formosa — dice — llegará mañana a Río de Janeiro, según se me informó en esa Compañía. En uno de los radiotelegramas aconsejo a mi padre que se embarque en el vapor Masilia, que llegará el primero del próximo mes a Buenos Aires.

La Copa América va a Regresar a Buenos Aires

Esta es la opinión del redactor deportivo de "El Comercio", de Lima, que escribe especialmente para CRITICA

HA VISTO ENTRENARSE A LOS EQUIPOS

(Especial para CRITICA, por Luis Palma (Shonkel) redactor deportivo de "El Comercio")

LIMA, 27. — "Estimo que el décimo campeonato sudamericano es el acontecimiento más tracendental que se ha realizado hasta hoy en mi país. De ésto derivarán muchísimas enseñanzas para nuestros footballistas y se podrá a la vez establecer el grado de adelanto a que se ha llegado. Es más: servirá este torneo para vincularlos aún más con las naciones hermanas que en él concursan y para que todas ellas aprecien el grado de cariño, sinceridad y cultura del pueblo peruano."

"Los footballistas peruanos no pretenden ganar el campeonato: sólo ambicionan mejorar su técnica. Seguro estoy que, vencedores o vencidos, los peruanos evidenciarán su caballerosidad deportiva. He visto entrenarse a los equipos de Bolivia, Argentina y Uruguay; conozco los antecedentes sobre éstos y tengo el presentimiento que la Copa América regresa a Buenos Aires."

Una Anciana Paralítica Pereció Carbonizada

El accidente ocurrió en una chacra de San Cristóbal (Sant a Fé)

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 27. — En Soledad, departamento de San Cristóbal, ocurrió esta mañana un impresionante suceso que costó la vida a la anciana María Armelino, de 87 años.

María es casi paralítica, y al producirse el accidente se hallaba sola en su rancho, se supone que ocupada en encender el fuego para preparar el mate.

En esas circunstancias, posiblemente alguna chispa desprendida de la hornalla, se le propagó a las ropas, y rápidamente la anciana se vió envuelta en llamas.

Sus gritos en demanda de auxilio, no fueron oídos por los vecinos, quienes acudieron minutos después, atraídos por el humo que salía de la cocina.

Pero ya era tarde, pues encontraron el cadáver completamente carbonizado, habiéndose propagado el fuego a unas bolsas que aun ardían.

El incidente causó intensa impresión en esa localidad, donde la octogenaria gozaba de muchas simpatías.

La Intendencia se Preocupa de la Construcción del Pabellón "Provincia"

Esta tarde ha dirigido una nueva nota al ministro del Interior, encareciéndole solicite de sus colegas de Hacienda y Obras Públicas el pronto despacho del expediente en cuestión

UN TRIUNFO DE "CRITICA"

Días pasados nos ocupamos detenidamente de la falta de cooperación que prestaba el gobierno nacional a la campaña que contra la tuberculosis viene realizando la Municipalidad de la Capital por intermedio de la Asistencia Pública. Demostrábamos la falta del necesario apoyo para dar cumplimiento a la voluntad del Congreso de la Nación que había destinado la suma de ciento cincuenta mil pesos en el presupuesto de los años 1926 y 1927 para destinarlos a la construcción de un pabellón a levantarse en el hospital Tornú y que serviría para albergue de los enfermos pulmonares del interior del país. Esta tarde el intendente municipal doctor Casco, por intermedio de su secretario de Obras Públicas, doctor Moreno, se ha dirigido nuevamente al ministro del Interior recordándole las diversas notas remitidas y en las cuales se solicitaba la pronta aprobación por el Ministerio de Obras Públicas de los planos remitidos por la Municipalidad y relacionados con el futuro pabellón "Provincia" y por el de Hacienda, la respectiva orden de pago de las sumas que a tal fin asigna el presupuesto nacional de los años ya indicados.

Bueno es recordar que ya ha transcurrido un tiempo precioso desde la fecha que este expediente se encuentra archivado en las oficinas del Ministerio de Obras Públicas y es necesario que el doctor Ortiz, que lo sabemos amigo de las obras que van a repercutir en beneficio directo del pueblo, ordene la pronta terminación de un sencillo asunto que tiene miras de no ser despachado sin tener los encargados del mismo la debida responsabilidad que el asunto reclama.

EL NUEVO MINISTRO DE CUBA

La Embajada Argentina en Chile ha comunicado al Ministerio de Relaciones Exteriores que en la fecha se embarca con destino a esta capital el señor Rafael Elizalde, nuevo ministro del Ecuador en Buenos Aires.

SE ACORDARON JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES

El presidente de la Nación, firmó en el día de hoy, un decreto del P. Ejecutivo por el que se acuerdan jubilaciones y pensiones civiles a las siguientes personas:

A don Miguel Flores, agente de la policía de la capital; a don Guillermo Castagnet, profesor de la Escuela Naval y Militar; a don Ramón Anduena, agente de la policía de la capital; a don Carlos Sergio de Zavalía, hijo del ex enviado y ministro plenipotenciario don Carlos Estanislao Sixto de Zavalía; a doña Beatriz Peregrina Olbrich, hija del ex jubilado, don Jorge Olbrich; a doña Rita Romero de Ponce, viuda del ex peón de la Dirección General Administrativa del Ministerio de Marina, don Roque Ponce, y a la señora Elvira Stagno de Repetto, viuda del ex jubilado, don Ezequiel Repetto.

PRESUPUESTOS PARA TRABAJOS PUBLICOS

En la tarde hoy el E. Ejecutivo expidió un decreto aprobando un presupuesto de 20.000.00 pesos para obras en el camino de San Agustín del Valle Fertin a la estación Mascasín, en la provincia de San Juan, y de 17.778.00 pesos para obras en el camino de Colón a Rojas, zona del F. C. C. A. en la provincia de Buenos Aires.

HAN INVENTADO NUEVOS AVIONES

En Estados Unidos se están haciendo ensayos con uno que se eleva verticalmente

SIN HELICE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27.— La compañía de aeroplanos Curtiss y el aviador Harry Atwood anuncian que han realizado experiencias halagadoras con un avión que se eleva verticalmente.

Este aparato, que ha sido inventado por el joven de 24 años, M. B. Bleecker, costará alrededor de 75.000 dólares y se cree que será capaz de elevarse verticalmente a razón de 1.900 pies por minuto.

El nuevo modelo se basa en el principio del autogiro, y tiene cuatro alas sobre el fuselaje.

Este avión, sin embargo, sólo podrá desarrollar una velocidad de 50 a 75 millas por hora.

Otras de las inovaciones que se anuncian es el perfeccionamiento de un avión sin hélice. El motor consiste en una máquina en forma de botella y el escape del mismo sirve para lanzar al aeroplano como un cohete.

TENIA UNA CARTA DE MME. LUPESCO

En poder del señor M... cu, se halló una carta ... compañera del pr... Carol

LO QUE DEC...

(International)

BERLIN, 27.— Las noticias ... reciben de Bucarest dan a ... que el señor Moilescu, que fu... tado anteayer por las autorid... manas, llevaba consigo una c... madame Lupesco, para la m... ésta, en la cual le explicaba que... pararía del príncipe Carol por ... tiempo, por razones políticas, y ... de que el príncipe tuviera ma... bertad de acción.

Está cerrada la frontera r...

(Associated Press)

BELGRADO, 27. — Las in... ciones que llegan por vías ... de Rumania, a pesar de que la ... tera está cerrada, y estrechame... vigilada, y que la censura es ... vera, indican que la situación ... Bucarest es muy crítica.

Los edificios públicos, los mini... rios y las estaciones de ferroca... están fuertemente resguardadas ... las tropas y los gendarmes.

Todo grupo formado en las ca... aunque sea por cuatro personas, ... inmediatamente disuelto.

Las tropas que se han llamado ... las provincias, han rodeado p... mente la capital y ocupado lo... tos estratégicos de la ciudad.

La efervescencia en Bucare... llegado a un extremo peligro... saberse, por los rumores que ... laban, que el gobierno de B... no tenía el propósito de ar... a Maniu, que es quien escab... partido de los campesinos.

Carol critica a Bratian...

(International)

PARIS, 27.— El prinipe Ca... Rumania, refiriéndose en una ... vista a la actitud observada últi... mente por el primer ministro r... no, señor Bratiano, al suprimir ... tas, establecer la censura y cre... régimen militar en su país, or... do al mismo tiempo varos ... y aseguró que eran "actos delic... de provocacón, destinados a sup... mir la libre discusión".

No se debe tratar la sucesión

(International)

LONDRES, 27.— El diario "The Daily Mail", de esta capital, publica un mensaje del primer ministro rumano, señor Bratiano, en el que se hace notar que la cuestión de la sucesión del trono de Rumania ha quedado resuelta por medio de la ley, y que no puede ser tratada de nuevo. Agrega que, en consecuencia, el príncipe Carol debe perder todas las esperanzas de conseguir la restauración de sus derechos, y menos de hacer valer su derecho a la sucesión, a la que ha renunciado.

Se incendió las ropas una mujer

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — La mujer Petrona de Torrecilla, en momentos en que se hallaba en el interior de su domicilio, calle Parú 150, tomando mate, notó que algunas chispas que habían saltado del brasero, cayendo sobre sus ropas, las estaban incendiando. Asustada corrió hacia la calle y por efecto del viento, se avivaron las llamas que la envolvieron completamente, sufriendo horribles quemaduras. En estado gravísimo fué conducida al hospital San Roque, donde se teme por su vida.

JUEZ DE PAZ PARA LA PAMPA

Por el Ministerio de Justicia se ha dado a conocer un decreto del P. Ejecutivo nombrando Juez de Paz y encargado del Registro Civil, en Villa Mirasol, La Pampa, al señor Ramón B. Moyano.

Los "Ojos con Sueño" de Cuarenta Sirvientitas Persiguen a la Sociedad

Desesperadas por los malos tratos han intentado suicidarse, dice la estadística policial

¡En Buenos Aires se pega a los niños!

Las estadísticas policiales dan cuenta de que sobre 260 tentativas de suicidio ocurridas en estos tres últimos meses, 40 pertenecen a intentos realizados por sirvientas. No son las sirvientas ancianas o maduras, endurecidas en el servicio, la sirvienta de "Un corazón sencillo" de Flaubert, o la sirvienta de los chistes americanos, esas que intimidan a las patronas y se instalan en un hogar como en terreno conquistado. No. Son "chinitas", son el pobre "bichito tusado" que decía Clemente Quelli, en cuya cabeza rapada van a dar todos los coscorrones del mal humor porteño. La sirvienta de la calle Corrientes que se quiso suicidar porque se la acusó de ladrona, la de la calle Santa Fe que se arrojó desde una azotea, la otra [illegible]quilla que intentó suicidarse [illegible]rrajándose dos tiros, la pequeña [illegible]huyó de los malos tratos y vino [illegible]car amparo en nuestra redac[illegible] y etc., etc.

[illegible]dos estos casos hemos infor[illegible]do no ocultando el dolor de esos humildes brutalmente humillados.

Se pega a los niños, se castiga a las sirvientitas, a la "chinita" de la casa, a quien se la mata de hambre, se la desnuda al frío y se la golpea rencorosamente. Las pobres "chinitas", las pobres chiquillas que responden todavía a este nombre infamante de "chinitas", es decir, de cosa, de materia suerte, de piedrecilla limada por el arroyo, sufren en silencio, solas y tristes, el castigo y [illegible] no pueden más, cuando el [illegible]nto es intolerable, buscan en [illegible]te la salvación.

[illegible]dea de un chico que quiere [illegible]e es atroz. No se concibe [illegible] tan corta edad se llegue a la [illegible]ción madura de quitarse la vida. ¿Las pobres "ojos con sueño" del cuento de Checov existen pues en Buenos Aires?

Existen sí, desgraciadamente existen. Ahí están sus tentativas de suicidio. Ahí están sus carnes desgarradas, heridas, señaladas por los cardenales que el golpe taimado, continuo, hace la carnecita pueril.

¡Bárbaros! Sí, bárbaros y doblemente bárbaros por su brutalidad ingénita y por el castigo hacia los niños a quienes ni mentalmente se compara nunca con sus propios hijos!

40 sirvientitas han querido suicidarse

Cuarenta sirvientitas han querido [illegible]rse para huir de los malos [illegible] de sus patrones. ¿No es ésto canallesco? ¿No retrotrae esta estadística infame a los peores tiempos de la esclavitud? ¿No es la invención de una esclavitud blanca, de una atroz esclavitud ciudadana, cuyo marco es un patio lóbrego, en el que sólo florece una planta de agua, y la puerta de la covacha donde se obliga a dormir a la sirvienta y donde el pobre "bichito tuzado" descolorida y lacia como esos anónimos yuyos que crecen en los sótanos sombríos, se muere de hambre, de desesperación y de asco?

¡Basta ya! Por compasión, sino por humanidad, salvemos a los niños. Que no les peguen más. Que no los torturen ya. Que la mano que se levanta airada contra el inocente esclavo de hoy sea cercenada por una justicia superior.



Salvemos a las sirvientitas de Buenos Aires

Golpeando a un niño se abofetea al porvenir. Salvemos a las sirvientitas de Buenos Aires del odio y de la muerte.

Las autoridades no deben entregar un niño tan fácilmente al que lo pida. ¿Qué seguridad se tiene de que no será castigado? La experiencia es triste. Meditemos en esta amarga verdad: De la tristeza del asilo, sin madre y sin cariño, pero todavía con la solidaridad, con el número de hermanos en desgracia, los niños caen en la explotación privada, en las manos de la señora mala que les pega, y bajo los coscorrones del amo brutal que las trata como a un objeto de despreciable uso.

Esto no debe ser, no puede ser. Las cuarenta sirvientitas ¡cuarenta son, señores! que han intentado suicidarse en estos últimos tres meses, nos persiguen con su mirada, con las miradas de sus pobres ojos, calcinados por el llanto y en las cuales ya no existe la niñez, la inocencia, la alegría, sino el odio, el odio fijo, el odio eterno, el odio inexorable...

Ha llovido en Mendoza

El pronóstico oficial prevé para mañana lluvias aisladas en el Litoral y en la región mediterránea

LA TEMPERATURA

Durante las últimas 24 horas que alcanzan hasta las 8 de hoy, han caído lluvias en varios puntos de la Zona Sud de la provincia de Mendoza.

La precipitación ha sido aislada y poco abundante. La caída máxima registrada ha sido de 10 milímetros en el kilómetro 815.

Han caído también lluvias aisladas en varias poblaciones de Jujuy y Salta.

Hoy reina tiempo seminublado en general.

Se preven lluvias para mañana

El pronóstico oficial formulado por la Oficina Meteorológica Argentina anuncia posibles lluvias para mañana, en el litoral y región mediterránea. Estas precipitaciones serán aisladas.

El estado del tiempo en todo el país

La Dirección de Meteorología ha trazados la siguiente sinopsis del estado del tiempo en la República hoy a las 8 horas.

El barómetro ha experimentado un rápido descenso, y hoy señala una depresión, que se extiende desde el Sur de Buenos Aires sobre la región mediterránea, hasta el Norte del país.

Reina tiempo seminublado

Han caído lluvias aisladas y ligeras en el Sur de Mendoza.

Hoy reina tiempo seminublado en general, prevaleciendo vientos suaves del Norte y Noreste.

Ha subido la temperatura

La temperatura ha subido en todas las provincias, Pampa Central, Río Negro y Neuquén. Se mantiene con poco cambio en Chubut y Santa Cruz.

Las probabilidades del tiempo hasta las 20 de mañana

La Oficina Meteorológica Argentina ha trazado las siguientes probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana:

En general; lluvias aisladas, en el litoral y en la región mediterránea; temperatura en descenso.

Provincia de Buenos Aires: Lluvias aisladas, temperatura en descenso, viento Norte cambiando al Sur.

Pampa Central: Lluvias aisladas esta noche, bueno el viernes, temperatura en descenso, viento sur.

Santa Fe y Entre Ríos: Seminublado, temperatura en ascenso esta noche, lluvias aisladas con temperatura en descenso el viernes, viento Noroeste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Seminublado, temperatura en ascenso, viento Noroeste.

Santiago y Norte de Córdoba: Seminublado, temperatura en ascenso esta noche, lluvias aisladas con temperatura en descenso mañana, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Lluvias aisladas esta noche, bueno mañana, temperatura en descenso, viento Sur.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Seminublado, poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: Id. íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Bueno, con temperatura en descenso.

Santa Cruz: Faltan datos.

ESCRIBE CAPABLANCA

Se confirma mi impresión de que Alekhine quizá no tiene superior en el mundo

Cometí un error grosero al final de la partida, pero ya había fuerte presión sobre el blanco

UNA JUGADA DISCUTIBLE DEL VENCEDOR

(Especial para CRITICA)

Sobre la partida de ayer, como lo ha hecho con todas las partidas definidas, Capablanca ha escrito el comentario que reproducimos más abajo. Cuando fuimos a recogerlo, el campeón nos recibió con un buen humor que no está de acuerdo, precisamente, con el resultado de la partida de ayer.

Hoy pudimos constatar, una vez más, la veracidad de todo lo que se ha dicho sobre la impasibilidad del campeón y la escasa importancia que tienen en su vida las alternativas del juego en el que ha llegado a ser la primera figura del mundo.

Y mientras redactaba el artículo exteriorizó más de una vez el buen humor a que hicimos referencia en los comienzos de estas líneas. De pronto interrumpió la escritura para llamar a un amigo cuya voz había escuchado en el vestíbulo:

—¡Fulano!

Y cuando éste entró en el escritorio:

—¿Vamos a pasear?

—Para eso vengo a buscarte. ¿Vamos a La Plata?

—¿A La Plata?

—Bueno. A La Plata o a cualquier lado.

Y Capablanca, el campeón que ayer perdió su cuarta partida por el campeonato mundial, dijo sonriendo:

—Prefiero ir a cualquier lado.

Con la partida ganada ayer, Alekhine obtuvo su cuarta victoria, en una partida muy bien jugada por su parte, pues si bien es verdad que al final nosotros cometimos un error grosero, no hay duda alguna de que él mantenía, en ese momento, una fuerte presión sobre el juego blanco.

Con esta nueva victoria se confirma aún más nuestra opinión de que el maestro eslavo difícilmente tiene superior alguno en el mundo.

No cabe duda, a nuestro entender, de que limitándose uno simplemente a entablar, habemos dos o tres en el mundo que sólo de casualidad perderíamos una partida; pero esa clase de juego no tiene aliciente alguno y es sólo muy humano querer superar al adversario y por consiguiente tratar de ganar, con lo que ya entonces se hace más fácil perder.

En cuanto al orden técnico de la partida de ayer, en la jugada 14 las Blancas hubieran podido jugar AXC, pero no creemos que ésto diera mayor ventaja.

En la jugada 31, las Blancas tenían que jugar C2T, para traerlo después a 1A y más tarde, por vía de 3CR, entrar en la contienda.

Respecto a nuestro adversario, sólo tenemos que criticar seriamente su jugada 26, A7C, que era mucho más espectacular que efectiva. El Blanco debió contestar T1C, en lugar de T1R, con lo cual el Negro hubiera perdido un tiempo precioso.

El resto de la partida no necesita mayor comentario.

J. R. Capablanca

SE OFRECIO UNA RECEPCION EN LA SARMIENTO

Los cadetes colocaron una placa en la Catedral de Barcelona, en memoria de los héroes de la Independencia

UN ALMUERZO

(International)

BARCELONA, 27. — Los oficiales y los cadetes de la fragata argentina Presidente Sarmiento, colocaron hoy una placa en la Catedral, en memoria de los héroes de la guerra de la independencia.

El presidente de la Sarmiento almorzó en compañía del cónsul argentino.

Por la tarde se ofreció una recepción a bordo, a la que asistieron los miembros del cuerpo diplomático, altas personalidades españolas y los representantes de la colectividad argentina.

FRANCIA APROBO LAS BASES DEL TRATADO ADUANERO

(International)

PARIS, 27. — En una reunión que celebró el gabinete, presidida por el presidente Doumergue, se aprobaron los principios básicos del proyecto relativo al nuevo tratado aduanero entre Francia y los Estados Unidos.

¿Vendrá el Marqués de Magaz a la Argentina?

Su viaje a Madrid se señala como una posibilidad de que sea nombrado embajador en nuestro país

(Associated Press)

HENDAYA, 27. — Se dice que la llegada del marqués de Magaz a Madrid, podría relacionarse con su nombramiento a las funciones de embajador en la Argentina, considerándose a dicho diplomático como el hombre más representativo del espíritu del actual gobierno.

Expropiarán la Estancia del General A. Gómez

El gobierno mejicano iniciará un juicio en ese sentido ante los tribunales del país

LUEGO LA REMATARA A BENEFICIO DEL ESTADO

(International)

LAREDO, 27. — Se anuncia que el Gobierno mejicano seguirá un juicio ante los Tribunales de Tampico, a fin de que se le reconozca el derecho de decomisar la estancia "Las Julias", perteneciente al general Arnulfo Gómez.

Se asegura que la estancia "Las Julias" es una de las más ricas y hermosas que hay en el Norte de Méjico.

En caso de que la estancia del general Gómez sea decomisada, será vendida más tarde en remate público, a beneficio del Estado.

Siguen persiguiendo a los rebeldes

(International)

MEJICO, 27. — Se informa que las fuerzas federales continúan la persecución de los rebeldes, con el fin de tratar de apoderarse de los generales Almada y Arnulfo Gómez. Se asegura que las tropas del Estado se encuentran sobre las huellas de los dos generales rebeldes y de las fuerzas que los acompañan, y que tendrán que presentar combate de un momento a otro.

Estaban organizados en siete Estados

(International)

EL PASO, 27. — En los círculos allegados al movimiento revolucionario mejicano se informa que los revolucionarios han organizado movimientos hostiles al presidente Calles en siete Estados, entre los cuales figuran los de Méjico, Hidalgo, Oaxaca, Querétaro y otros.

Se asegura también que las fuerzas federales perdieron mil hombres durante la campaña en Orizaba.

UN TREN CAYO A UN ABISMO

La catástrofe habrá ocurrido en Yugoeslavia, resultando gran cantidad de muertos y heridos

LAS CAUSAS

VIENA, 27. — Por las noticias que se reciben de Belgrado, se sabe que circula un rumor, que no ha podido ser confirmado todavía, de que un tren de pasajeros cayó a un abismo, entre las estaciones de Serajevo y de Hostar. Se agrega que la catástrofe se produjo a causa de que se había derrumbado un puente.

Se cree que el número de muertos alcanza a 260, y que hay veintenas de heridos.

Era un tren de carga

(Associated Press)

BELGRADO, 27. — Un tren de carga cayó desde una altura de 150 pies a una barranca, debido al hundimiento de un puente entre Sarajevo y Mostar.

Dos hombres del personal del tren perecieron y otro quedó herido.

Las primeras informaciones indicaban que el accidentado era un tren de pasajeros y que las pérdidas de vidas eran numerosas.

Sólo habría dos muertos

(International)

BERLIN, 27. — Según otra noticia llegada de Bucarest, referente al rumor no confirmado, de que un tren cayó a un precipicio, por haberse hundido un puente, entre las estaciones de Sarajevo y Hostar, los muertos son solamente dos.

Un Hombre Fué Muerto Esta Mañana de Once Puñaladas

El autor del hecho procedió en defensa de su hermano que había sido herido primero

OCURRIO EL DRAMA EN 25 DE MAYO

[illegible]a de 25 de Mayo, (provin[illegible]enos Aires), está trabajan[illegible]amente para el esclarecimi[illegible]de un grave suceso ocurrido [illegible]mañana, en esa localidad, y en [illegible] resultó muerto Tomás Carri[illegible] herido de gravedad Lucas Gon[illegible]

[illegible]gún las primeras noticias llega[illegible]s a la prefectura de policía de La [illegible]ata, los hermanos Angel y Lucas [illegible]zález estaban enemistados des[illegible]ace algún tiempo con Tomás [illegible], con quien habían sostenido [illegible]s incidentes que nunca tuvie[illegible]ayores consecuencias, gracias [illegible]portuna intervención de los [illegible]

[illegible]sta mañana, a las 5.30, se encontraron en la esquina de las calles 38 y 12 y sostuvieron una disputa Angel y Tomás.

Este último, armado de revólver, hizo un disparo contra su rival hiriéndolo de alguna importancia en el pecho.

Al ver caer a su hermano, Lucas, armado de cuchillo, agredió a Carrizo, infiriéndole once puñaladas que le causaron la muerte instantáneamente.

Poco después concurrieron empleados policiales que procedieron a la detención del matador e hicieron curar al herido.

Se instruye el sumario y se dió intervención al juez del crimen de turno en ese distrito.

Pide más de lo que le dieron

Por una leve renguera quiere el sueldo íntegro

¡ESTA BIEN CON EL 50 o|o DEL SUELDO!

El ex sargento don Adolfo Müller, que, por decreto del P. E. de fecha 12 de febrero de 1923, fué declarado en situación de retiro absoluto, por inutilidad, con goce del cincuenta por ciento (50 o|o) del sueldo de su clase, de conformidad con lo establecido en la ley No. 4707, solicitó que dicha pensión sea aumentada al 100 por ciento de su sueldo.

Pero resulta que el 100 o|o de sueldo sólo corresponde cuando la inutilización producida por un acto de servicio que llega hasta la pérdida de la vista o de un brazo o de una pierna, la pensión para la máxima, o sea, la equivalente al 100 o|o del sueldo respectivo.

Y como el ex sargento Müller sólo tiene una levísima rozadura, de la que le sobrevino un ligero genu-varum (rodilla algo arqueada) que si bien le hace inapto para el servicio militar, no hay incapacidad para el trabajo en la vida civil.

Por lo tanto, el procurador general entiende, al dictaminar hoy al Ministerio de la Guerra, que no hay mérito para modificar el decreto que acordó al ex sargento Müller el 50 o|o del sueldo de su grado.

Pedía Alhajas para Mostrarlas a los Interesados

Y mediante ardides, desaparecía con ellas

Como novedoso no lo es el "modus vivendi et operandi" de Vicente Víctor Simonetti, argentino, de 21 años, soltero, corredor; pero hay que convenir en que la cosa le resultaba lo más bien.

El procedimiento

Concurría Vicente a un comercio solicitando la remisión de alhajas, armas u otros objetos a un punto determinado para exhibirlos a los interesados en adquirirlos y ganarse él — así decía — su modesta comisioncilla en concepto de corretaje.

El propietario del comercio hacía acompañar a Simonetti con algún empleado; pero, al llegar al lugar indicado, Vicente, mediando un ardid [illegible]os variados con que contaba su [illegible]torio, lograba que su acompa[illegible] le entregara lo que conducía, [illegible] de lo cual se daba a la fuga [illegible]visto.

Algunas víctimas

De las conocidas, se sabe de unas cuantas. Ahí van:

El 11 de febrero último, a Samuel Sarabia, con casa de compraventa en Rivadavia 7915, cuatro revólveres de un costo de 172 pesitos.

El 9 de mayo, a Ramón Codina, importador de alhajas establecido en la calle Tacuarí 244, dos relojes de oro y una pulsera, valor de 380 pesos.

El 23 de marzo, a Angel Rucio, con joyería en Rivadavia 2014, dos relojes de oro y un reloj-pulsera, valor de 460 pesos.

El 2 de mayo, a la firma Clavijo y Colman, establecida en Cerrito 270, un anillo de oro y brillantes, valor de 550 pesos.

El 13 de abril último, a la razón social Y. P. y Cía, calle Mitre 1001, un mantón de Manila, valuado en 680 pesos.

El 25 de abril, a la firma Sendra y Montagut, con joyería en Corrientes 865, un reloj de oro para hombre, otro para señora y una pulsera, valuados en 1.250 pesos.

El 7 de mayo último, a Joaquín Graella, con joyería en Carlos Pellegrini 516, un anillo de platino y dos relojes de oro, por valor de 620 pesos.

Sigue la lista que, por su extensión, no la publicamos.

Y éstos son los conocidos. Ahora los desconocidos o que no se presentaron, su número sólo Dios Nuestro Señor y Vicente lo saben.

La condena

El juez Dr. García Rams falló hoy este proceso, y condena a Vicente Víctor Simonetti a 3 años de prisión, y costas.

RECAUDACION ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital, recaudó por diversos conceptos, las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.025.041.79
Derechos portuarios . .		51.693.31
Exportación		53.385.05
Total . . .	$	1.128.070.15
En el mismo día el año ppdo. se recaudó	$	914.429.53
Hay una diferencia a favor del día de ayer, de		213.640.62
La recaudación de este año, es de . .		264.264.978.12
Siendo en el año ppdo. de		252.353.278.89
La diferencia total a favor del año en curso, es de . .		11.912.699.23

[illegible]uiente[illegible]

1.—American Legion, Dársena Norte, Sección (2a.|3a.).

2.—Aymeric, Dique 1, Sección (1a.).

Nota: — El vapor No. 1 entrará al puerto en el día de mañana.

SUCESION VALIOSA

La de la señora Irene Torres de Martínez de Hoz

En el Juzgado a cargo del doctor Padilla, secretaría del doctor Caputo, el escribano Carlos Falchi presentó los inventarios de los bienes quedados por fallecimiento de la señora Irene Torres de Martínez de Hoz.

En su oportunidad anticipamos en globo la cuantía aproximada de esos bienes. Hoy los detallamos de acuerdo con los inventarios presentados por el nombrado escr[illegible]

Dichos bienes consis[illegible]

Fincas en la calle [illegible] 1165 y Victoria 1190 al 1200, esquina Salta.

Campos en la provincia de Buenos Aires:

Establecimiento denominado San Martín, en Lobería, con el detalle de todas sus valiosas mejoras y superficie de 17.655 hectáreas.

Establecimiento denominado Villanueva, en Alvarado, con mejoras y 4.348 hectáreas. Establecimiento San Arturo, también en Alvarado, con mejoras y 4.621 hectáreas y establecimiento Loma Negra, en Castelli.

Chalet en Quequén.

Muebles y útiles en la casa calle Bolívar 1165. Chalet de Quequén y en los establecimientos San Martín y Villanueva.

Semovientes: 16.997 vacunos, 887 yeguarizos y 20.688 lanares.

Dineros en distintos establecimientos bancarios de esta capital, cuyos depósitos ascienden a $ 1.603.620.51 moneda nacional.

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy, además de los asuntos de que informamos por separado, dictó resolución definitiva en los siguientes:

Yale Electric Corporation contra The Yale Towne Manufacturing Company sobre gravamen al registro de la marca "Yale"; confirma la resolución del juez doctor Escobar que fijó en 1.000 pesos la suma para el arraigo del juicio.

—Sucesión de Antonio Lattuada (pedido de pensión); confirma la resolución del Directorio de la Caja de Ferroviarios que no hizo lugar a lo solicitado.

—Geppi Guido V. (solicita jubilación como empleado ferroviario); revoca lo resuelto por el Directorio de la Caja respectiva y en consecuencia acuerda al peticionante jubilación por invalidez.

—Vigilone Domingo (pide se le devuelven los aportes a la Caja de Empleados Bancarios); revoca la resolución del directorio y en consecuencia hace lugar a la devolución que el recurrente, según informe del Banco Español y Río de la Plata, dejó de pertenecer a su personal por razones de economía.

—Alsina Emilio, apelando de una multa que le aplicó la Administración de Impuestos Internos; confirma la sentencia del juez doctor Escobar que condenó al recurrente al pago de la multa correspondiente a una damajuana de grappa y dos botellas de ginebra halladas limpias [illegible]do...

[illegible]tonio, González y Fi[illegible] que el anterior), revoca las sentencias apeladas y absuelve de las multas impuestas.

—De Genti Margarita C. y José Echarte (apelan de idéntica causa); confirma las sentencias dictadas en primera instancia.

—Rey Marcos Luis (pide excepción militar); confirma la sentencia apelada que no hizo lugar a lo solicitado.

—González Juan José (solicita lo mismo que el anterior); revoca la sentencia apelada y en consecuencia no hace lugar al pedido.

—Duratte Juan Carlos y Héctor Elías Balsano (excepciones militares); declara firmes las sentencias que las acordaron.

¿Quiere Usted Delinquir Impunemente?

¡TENGA 43 HIJOS Y LO CONSEGUIRA!

El señor Julián Chavez, ciudadano mejicano ha dado a su patria cuarenta y tres futuros guerrilleros, cuarenta y tres hijos, todos en excelente estado de salud. El extraordinario padre que sin haber llegado a la edad bíblica de los patriarcas ostenta una prole tan cuantiosa, debe, sin embargo estar reconocido a su casi cuatro docenas de hijos ya que ellos lo libraron de la cárcel. El episodio es curiosísimo. En Sheridan se ventilaba una causa criminal contra el tal Julián Chavez acusado de haber herido a Joe Stuka, en una pelea. El prolífico Chavez no se inmutó. Estuvo esperando tranquilamente el instante en que sería dictada la sentencia y cuando ella iba a ser pronunciada dijo:

— Señor Juez. ¿Se atrevería Vd. a condenar al padre de cuarenta y tres hijos? ¿Quién les dará de comer durante mi prisión?

Los jueces, el jurado, el fiscal y los asistentes a la audiencia quedaron estupefactos pero el acusado no se inmutó.

—Ahí tienen la prueba, agregó sencillamente y enseñó al tribunal toda su prole, ubicada en dos omnibus que la condujo hasta la Corte, prole ruidosa y sonriente, muy satisfecha de deber la vida a tan inusitado padre a quien devuelven el servicio librándolo de la cárcel.

Porque el tribunal, visto y considerando que el acusado Chavez sostenía a 43 hijos, resolvió dejarlo en libertad no atreviéndose a correr con los gastos de manutención de tan crecida familia, aparte de esta razón material, de suyo muy atendible, el jurado por razones sentimentales suspendió la causa pues, ¿qué jurado en el mundo podría soportar el llanto de cuarenta y tres hijos y el remordimiento de haber causado cuarenta y tres dolores?

Julián Chavez, al revés del Conte Ugolino del Dante, mantiene a sus 43 hijos en lugar de devorarlos y los 43 hijos, reconocidos, le devuelven la libertad.

DETROIT ES AHORA UN GRAN CENTRO BOXISTICO

(Associated Press)

DETROIT, 27. — Esta ciudad pasó anoche a figurar entre los centros importantes para la realización de encuentros de box, comparándose a Nueva York y a Chicago, con la inauguración del Estadio Olímpico, al cual asistieron más de 16.000 personas, pagando en total 78.000 dólares, para presenciar la victoria por puntos que ganó Tom Heeney al derrotar en diez rounds a Risko.

La victoria le correspondió escasamente a Heeney, pero sus golpes acertados anularon la agresividad de Risko.

Los jueces atribuyeron la superioridad a Heeney en seis rounds, en tres a Risko y una vuelta fué declarada empate.

Se aprobó la expulsión de León Trotzky

Fué muy agitado un mitin comunista que se realizó anoche en Moscú

ACUSACIONES

(Associated Press)

MOSCU, 27. — La tentativa realizada por Kameneff y Rakovsky de defender la oposición y hacer resaltar las faltas que cometen los dirigente comunistas, provocó una demostración de protesta durante el meeting comunista que se efectuó anoche.

Los gritos de protesta llegaron a su máximo cuando Rakovsky acusó a los miembros de la junta ejecutiva del partido comunista de establecer un régimen de hierro. Los asistentes al oír esta declaración interrumpieron al orador gritando: "Ese es el régimen de Lenine".

Kameneff acusó a la fracción dirigente de carecer de ideales, lo que provocó un nuevo estallido de protestas.

La reunión finalizó aprobando la expulsión de Trotzky y Zinovieff.

Una publicación del "Pravda"

(Associated Press)

MOSCU, 27. — El diario "Pravda" publica una narración sensacional respecto a las investigaciones realizadas, que motivaron la expulsión de Trotzky y Zinovieff del comité ejecutivo del partido Comunista, asegurando que esas investigaciones establecieron que los partidarios de Trotzky que no pertenecen a las filas comunistas, juntamente con los contrarrevolucionarios, proyectaban organizar una rebelión armada.

Tratarán la sucesión del trono

(International)

BUCAREST, 27. — Se ha reunido el Parlamento rumano, a fin de tratar el asunto de la sucesión del trono.

LOS PRISIONEROS QUIEREN TABACO

Los parientes del residente francés, secuestrados por los moros, se han quedado sin cigarros

LAS SEÑORAS

(Associated Press)

RABAT, 27.— Los parientes del residente francés, M. Steeg, que se encuentran secuestrados por los moros en las montañas Atlas, están clamando por recibir tabaco.

Los prisioneros lograron enviar a las autoridades francesas un mensaje. La nota, que había sido escrita con lápiz por Yves Steeg, y confiada a un mensajero moro, decía: "No se nos maltrata, pero las señoras se encuentran muy cansadas. Si es posible envíennos aspirina, quinina, y muy especialmente tabaco".

Se continúan las gestiones sobre el rescate, y respecto al monto, las diferentes tribus no llegan a ponerse de acuerdo.

Estando asegurada la vida de los prisioneros, no se enviarán tropas a la región de Kasbatabla.

RUTH ELDER SALIO PARA MADRID

La aviadora norteamericana va a bordo de un avión Junker

(Associated Press)

LISBOA, 27. — La aviadora Ruth Elder salió a las 10.50 horas, en un aeroplano Junkers, con rumbo a Madrid.

Se les prepara una gran recepción en París

(International)

PARIS, 27. — El aeroplano que se envía a Lisboa para que la aviadora norteamericana señora Ruth Elder, y su acompañante, el capitán George Haldeman, puedan realizar el vuelo a esta Capital, partió de Villa Coublay, llegando a Cazaux, donde permaneció durante la noche. Se espera que dicho aparato llegará a Lisboa hoy a mediodía.

En cuanto a la señora Elder y al capitán Haldeman, se cree que partirán mañana viernes, por la tarde, de Lisboa, con destino a esta Capital, donde se les prepara una gran recepción.

Temía disgustar a los españoles

(International)

LISBOA, 27. — La aviadora norteamericana, señora Ruth Elder, decidió realizar el vuelo a Madrid, por temor de ofender a las autoridades españolas si no lo hacía.

El ministro norteamericano en esta capital aconsejó a la aviadora que realizara el vuelo, porque tanto las autoridades portuguesas como las españolas le ofrecieron toda clase de facilidades para realizarlo.

A las 14.15 llegó a Madrid

(Associated Press)

MADRID, 27. — La aviadora Ruth Elder llegó en un aeroplano a las 14.15 horas, siendo recibida por el embajador norteamericano, Mr. Hammond, y varios funcionarios de la aviación española.

Se entiende que Ruth Elder continuará viaje a Francia por el tren que sale esta noche, y que se embarcará de regreso a Nueva York en el Mauretania que zarpa el sábado.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus







Renovará sus autoridades el Club Sp. Devoto

Se puede dar como segura la reelección de su actual presidente señor Conrado Viglino

GRAN ENTUSIASMO

El club Sportivo Devoto cuenta actualmente con un activo e inteligentísimo presidente, el señor don Conrado Viglino.

Quien conozca la azarosa lucha inicial del simpático club de intermedia, está en antecedentes de las incontables y largas aventuras difíciles porque han cruzado en período de constitución y desenvolvimiento del club que nos ocupa.

Y si en época actual ha logrado imponer su fama en la vida del verdadero fotball "amateurs", ello débese nada más que a la incansable e intensa labor desplegada por el señor Viglino.

De su energía y celo en el desempeño de su misión ha sabido dejar bien asentado su reputación desde que es delegado al Consejo Divisional y en cuanto a su sana obra de hombre de progreso y acertado dirigente en el cargo que tan dignamente ocupa, son fehacientes pruebas la serie de invalorables reformas que en su field o en la organización del régimen interno del club ha introducido.

En lo que se refiere a su field ha hecho asegurar su alambrado, pintar la casilla, arreglar los caminos de acceso y construir canchas para juegos varios. En cuanto a su organización como asociación se han revisado sus estatutos y lo que es más, se han puesto en ejecución; se ha organizado la administración y gracias a ello hoy cuenta el club con una desahogada situación financiera y se han llevado a la práctica una serie de campañas para lograr mayor número de socios, consiguiendo con ello aumentar el número de asociados en gran escala.

Es una agradable persona que goza de las simpatías de todos los que lo tratan y mantiene así, gracias a sus buenas condiciones una gran armonía y solidaridad.

En lo que se refiere a los diversos teams cabe decir que su cuadro de intermedia ha actuado siempre con una evidentísima mala suerte, perdiendo matches injustos. Su reserva ha terminado muy bien la campaña, igual que la tercera división.

En cuanto a la cuarta y quinta divisiones el domingo próximo pasado jugaron las semifinales contra Martínez y Canal San Fernando, respectivamente.

Por tal breve resumen podrá significarse la actividad incansable que su presidente ha desplegado en todo su desempeño y de ahí, que ahora, en vísperas de elecciones, una decena de socios de elementos obstruccionistas, tratan de desacreditar tan buen desempeño y se han iniciado acciones tendientes a impedir que vuelva el señor Viglino a ocupar el cargo de dirigente.

Pero, en homenaje a la verdad y justicia, no han de verse satisfechos en sus egoístas intenciones y a pesar de sus iniciadores, no podrán desalojar a los que a costa de grandes esfuerzos y energías han logrado alcanzar holgura y satisfacción.

Pernambuco Buscará Mañana de Rehabilitarse Jugando en los Singles de la COPA MITRE con Robson

La disputa del Campeonato Sudamericano por la disputa de la Copa Mitre, continuará mañana, el sábado y el domingo.

El segundo partido lo sostendrán Assampcao y Boyd, previéndose desde ya el fácil triunfo del representante argentino.

Mañana proseguirá disputándose el Campeonato Sudamericano de Tennis en equipo, por la disputa de la Copa Mitre.

Clasificados los brasileños para la final por el W. O. de paraguayos, se esperaba con ansias estos partidos ya que se sabe que nuestros vecinos poseen algunos elementos de reconocidos méritos, como Pernambuco y Pretchel, por ejemplo. Sin embargo los resultados obtenidos en los partidos por el Campeonato Individual de Lawn Tennis ha tenido por virtud hacer desaparecer esa incertidumbre, pudiéndose asegurar que hoy más que nunca, se asegura que nuestra representación no puede perder ningún partido.

Es indudable que el tennis argentino ha progresado enormemente.

Si constatamos el equilibrio de fuerzas que existía años atrás con los uruguayos, chilenos y brasileños, y observamos la facilidad con que nuestros jugadores, aun aquéllos que se habían retirado a cuarteles de invierno, se imponen a los tennisman que nos visitan, fácil es deducir que nuestro progreso a realizado un salto prodigioso, cuya mejor constatación la tendremos dentro de pocos días, cuando la delegación del Racing Club de Francia, se encuentre entre nosotros y los vencedores en la Copa Davis se enfrenten con los nuestros en luchas francas y entusiastas.

El programa preparado

Ayer tarde se reunió la C. D. de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, para preparar el programa de partidos a jugarse por la final de la Copa Mitre y también designar el equipo argentino que actuari aen dichos partidos. Los dirigentes de la entidad argentina resolvieron que Boyd y Robson jugaran en los singles y formaran también pareja en los dobles.

Se efectuó después el sorteo de orden, de los partidos, con el siguiente resultado:

MAÑANA

A las 13 y 30 horas: Pernanbuco v. Robson.

A las 14 y 30 horas: Assampcao v. Boyd.

SABADO

A las 14 y 30 horas: Assampcao y Pretchel v. Boyd y Robson.

DOMINGO

A las 13 y 30 horas: Boyd v. Pernambuco.

A las 14 y 30 horas: Robson v. Assampcao.

El match más importante

El más importante match de mañana, es fuera de duda el que sostendrá el campeón brasileño Pernambuco con Guillermo Robson, nuestro más técnico jugador.

La derrota de Pernambuco frente a Obarrio a restado, sin duda alguna, parte de la expectativa que este encuentro hubiera tenido, de haber triunfado, pero nosotros seguimos creyendo que será uno de los partidos más hermosos que se habrán visto en nuestros courts.

Pernambuco jugó ayer frente a Obarrio en forma por demás brillante. Las mejores jugadas le correspondieron, fuera de toda duda, y si Obarrio venció fué debido a sus grandes "corazonadas" que le hizo multiplicarse allí donde el esfuerzo parecía malogrado.

El representante argentino hizo ayer el mejor partido de toda su vida deportiva. Jugó con serenidad y también con suerte, pero no cabe duda que su gran entusiasmo le hizo ganar.

En cambio. Pernambuco, dentro de su derrota nos dejó, la impresión de ser un jugador técnico, de grandes condiciones tanto para el juego de fondo, como de red. Sus pelotas son admirablemente colocadas y difíciles de restar, y frente a Robson ha de buscar de jugar en una forma aun más brillante que lo hizo con Obarrio y no sería de extrañar que resultara uno de los matches más largos, brillantes y de emoción que se juegue en nuestros courts.

Robson por su parte se ha entrenado con un entusiasmo único. Su último triunfo sobre Boyd en el C. Ciudad de Buenos Aires, habla con sobrada elocuencia de su estado actual. Es un jugador completo.

Domina toda la cancha con su sola presencia y parece adivinar la intención del contrario en las jugadas más peligrosas punto a la red.

Frente a un rival de técnica y condiciones como lo es Pernambuco, Robson tendrá ocasión de demostrar que no en balde se le califica como uno de los jugadores más completos de Sud América.

Assampcao v. Boyd

Este partido, en cambio no logrará tener mayor interés. El representante brasileño, frente a Williams hizo una performance mediocre pues si bien por momentos tuvo algunas jugadas realmente meritorias, en general demostró ser poco ligero. Sus mejores jugadas las produjo junto a la red, pero es indudable que frente a Boyd, cuya característica principal es el peloteo violento al fondo de la cancha, Assampcao tendrá poca oportunidad de colocar pelotas en la red.

Boyd lo mismo que Robson, está pasando por un buen momento y su juego, cada vez más pulido resulta de eficaces consecuencias para él y funesto para el contrario.

Piloteará la máquina Dollar C. Saavedra

Con De Meyer y posiblemente De Loma intervendrán en el Gran Premio Petit Breton

Carmelo Saavedra, hermano del formidable piloto de la Alcyon, ha resuelto tomar parte en las próximas competiciones ciclistas, haciendo uso de una bicicleta Dollar, que como recordarán los lectores, De Meyer llevó al triunfo en laimportante prueba denominada Circuito Norte que el Cicles Club Argentino hizo disputar últimamente,

Se asegura que De Loma también piloteará la Dollar y que en la disputa del Gran Premio Petit Breton que tendrá lugar el domingo próximo, el equipo que representará a la marca en cuestión estará integrado por Luis A. De Meyer, Carmelo Saavedra y Antonio De Loma, los que prepáranse diariamente con gran entusiasmo.

De Meyer y De Loma, son los corredores más calificados para carreras por tiempo, esperándose por tal razón, que en la prueba del domingo, lograrán una excelente figuración, sobre todo teniendo en cuenta que Carmelo, será un digno colaborador de los citados, para alcanzar la ansiada victoria.

Como puede verse el señor Landini, importador de las bicicletas Dollar, no pierde el tiempo; consiguiendo un lote de entusiastas representantes, que le proporcionarán más de un triunfo. Si la fortuna le sonríe como en el día del debut puede hallarse tranquilo, el conocido comerciante.

Cuidado con los últimos fríos

Halagados por calor estival, los últimos fríos nos sorprenden desabrigados y de aquí la gran cantidad de personas acatarradas o con tos.

Para el tratamiento de estas molestias se recomienda tomar 4 o más veces al día una cucharadita de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo o leche bien caliente. Este es un tratamiento muy agradable y que no exige régimen. De su eficacia basta decir que lo recomiendan más de 5.000 médicos.

Es bueno también si se sale a la calle o al trabajo llevar una caja de pastillas de tomillo erytroso, que también venden en las farmacias, y que continúan durante el día la acción curativa del tomillo erytroso.







[La]s Maniobras se Desarrollan [No]rmalmente - nos Dice el General Justo

"[Mañana] regresaré a la cordillera, donde los simu[lacros ll]egarán a su período álgido" — agrega

...de las 15 horas, con[currió al de]sacho presidencial, el [ministro de G]uerra general Agustín [P. Justo, quie]n, termina de regresar [de la zona] cordillerana donde las [fuerzas] de nuestro ejér[cito están] concentradas para lle[var] a efecto un vasto plan de ma[ni]obras.

En las antesalas de la Presidencia abordamos al general Justo, requiriéndole sus impresiones sobre la marcha de esas operaciones.

—La maniobras — nos contestó el ministro de Guerra con su habitual gentileza — se desarrollan normalmente resultándome grato hacer resaltar que la concentración de los [..] mil hombres que intervienen en ella, se ha llevado a efecto sin perturbaciones, ni accidentes de ninguna especie, lo que demuestra evidentemente que los resortes técnicos de nuestro ejército están bien ajustados, no obstante el tiempo en que han permanecido inactivos, pues no se han hecho grandes concentraciones desde hace muchos años.

—"Los diversos tópicos que se han cumplimentado, me han satisfecho y declaro que el espíritu con que la oficialidad y la tropa los realiza, no puede ser más entusiasta y patriótico".

—"Con el propósito de presenciar las operaciones fundamentales de las maniobras, — terminó diciendo el general Justo — emprenderé viaje en breve para Mendoza".

AMBOS TUVIERON EL MISMO DESTINO: DESAPARECEN EN EL AGUA



El Principessa Yolanda, gemelo del Mafalda, que al ser botado al agua, en sus astilleros, se hundió

Se Arrojó al Paso del Tren con su Hijito en Brazos

Ambos quedaron completamente destrozados

DISGUSTOS DE FAMILIA MOTIVARON EL SUICIDIO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 27. — Un impresionante suceso se produjo esta mañana en el vecino pueblo de Paganini.

En las inmediaciones de la estación local fué vista, en las primeras horas de la mañana, una señora que se paseaba nerviosa con un niño en brazos. Algunos vecinos la observaron, pero sin suponer que, momentos después, habría de suicidarse.

En el momento en que se acercaba el tren rápido de Rosario a Santa Fe, la señora se arrojó sobre las vías, y, antes de que fuera posible intentar nada para salvarla, las ruedas de todo el convoy pasaron sobre las víctimas.

Se estableció que se trataba de la señora Vicenta Decarelli de Ferratti, italiana, de 32 años, y de su hijito, de cuatro meses, llamado Antonio. Ambos quedaron completamente destrozados.

Según averiguaciones practicadas por la policía local, el suicidio fué motivado por disgustos de familia.

Una Campaña de CRITICA en [F]avor del Vecindario de Villa Luro

[El co]ncejal Castiñeiras se preocupará para la pavi[men]tación de la calle de acceso a la estación. Igual[men]te tratará de conseguir una mejora en el alumbrado público de esa zona

[En d]iversas oportunidades nos hemos ocupado del abandono en que se encontraba de parte de las autoridades edilicias, la importante zona de [Vil]la Luro. Recordábamos en nuestras publicaciones que la calle de acceso a la estación nombrada, a la cual diariamente llegan más de quince mil personas, se encontraba sin pavimentar y la caída de pocas gotas de agua hacía intransitable la [circu]lación de los habitantes quienes [debí]an llegar hasta Liniers en busca [de] una mejor comodidad, que por [aban]dono comunal no le estaba permitido en su zona. La calle Virgilio que es la que está en el tapete, será pavimentada según lo deja traslucir el concejal Castiñeiras, que se ha interesado vivamente por llevar tan solicitada mejora y que ha podido comprobar la verdad de las reclamaciones concurriendo a visitar esa zona. Igualmente el concejal nombrado se interesará para que se lleve el alumbrado eléctrico a cambio del kerosene que además de antiestético es poco positivo dado el progreso que ha experimentado hoy tan importante zona.

PANGALOS FUE DECLARADO REO DE ALTA TRAICION

(Associated Press)

ATENAS, 27. — La comisión nombrada para investigar las actividades del ex dictador Pangalos, lo declaró culpable de alta traición, en vista de sus numerosas violaciones a la constitución.

Sin embargo, el ex dictador no será juzgado hasta dentro de dos meses.

FALLECIO EL SEÑOR LUIS ENRIQUE GRANDE

Comunicaciones recibidas de Santa Rosa de Toay informan que ha fallecido en esa ciudad el señor Luis Enrique Grande, alto empleado de la sucursal del Banco Hipotecario Nacional.

En el ejercicio de su profesión de procurador evidenció el señor Grande de cualidades revelantes de inteligencia y de voluntad inquebrantable, habiéndose dedicado, asimismo, a las tareas rurales con un espíritu progresista y de bienestar general.



En las filas del radicalismo irigoyenista actuó desde su juventud, con su primo hermano, el señor Francisco Grande Novoa, hasta quien han llegado con este motivo expresivos testimonios de condolencia.

Su deceso afecta por lazos de parentesco a las familias de Laure, Hughes, Ungaro, Grande Novoa, Díaz de Garayo, Otero, Rossi y otras.

FATAL ACCIDENTE A UN JOVEN

Se ahogó mientras se bañaba

SANTA FE, 27. — Ayer por la tarde en la laguna Stubal, se hallaba bañándose Ciriaco Díaz, argentino, de 25 años. En esas circunstancias sufrió un desvanecimiento y a pesar de que sus compañeros trataron de prestarle ayuda, pereció ahogado.

Esta mañana fué extraído el cadáver y entregado a sus deudos, después de practicársele la autopsia.

La Prefectura instruye el sumario de práctica.

DESDE ANTES DE CLAREAR EL DIA ESPERAN NOTICIAS

Una multitud de desesperados y dolientes esperó en la agencia noticias sobre sus parientes embarcados en el Mafalda

EL DOLOR DE DOS HOMBRES

Una enorme multitud de desesperados y dolientes llena por completo las amplias dependencias de la agencia marítima de la calle Florida. La forman en su mayoría padres, hijos hermanos y parientes de los pasajeros del Principessa Mafalda, que iban en procura de noticias sobre los suyos.

Mujeres llorosas, hombres abatidos en cuyos rostros estaba pintada una viva ansiedad; todo un pequeño mundo de dolor y desesperación, donde sólo se podían escuchad lamentos y recriminaciones.

¿Y mi mujer? ¿Y mi hijita?

En un rincón, mudo de dolor y con los ojos enrojecidos por el llanto está un hombre. Nos acercamos, y el hombre, mostrando en su semblante una gran angustia, pregunta:

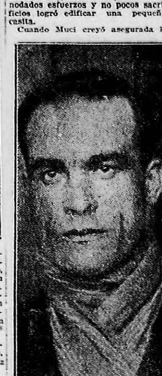
¿Y mi esposa?, ¿y mi hijita?

Tratamos de convencerlo de que no debe desesperarse. Le demostramos la posibilidad de que se hayan salvado, y cuando está un tanto calmado nos refiere sus angustias:

Se llama Juan Muci, italiano, de Macerata. Se casó hace cuatro años en su país con Rosa Muci, de quien tiene una hijita de nombre María Rosa.

Vino a Buenos Aires hace dos años y medio; trabajó sin descanso para procurar el bienestar de los suyos. Ultimamente se trasladó a la provincia de Córdoba, al pueblo de Monte Buey, donde después de denodados esfuerzos y no pocos sacrificios logró edificar una pequeña casita.

Cuando Muci creyó asegurada la



Miguel Bevilaqua

seguridad económica de su hogar, resolvió llamar a su esposa y a su hija. Y éstas se embarcaron en el Principessa Mafalda.

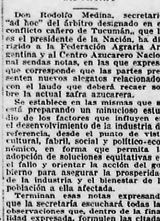
Juan Muci, que habí venido de Córdoba para recibir a los suyos después de tan larga separación, se enteró ayer del desastre ocurrido al barco italiano.

Y desde entonces la desesperación que se anidó en su espíritu lo persigue sin tregua.

¿Vd. sabe algo de mi madre?

No había aun amanecido completamente cuando ya un hombre, humilde hombre de trabajo, se hallaba en la acera de la agencia marítima.

Por la expresión de su rostro era fácil advertir que aquel hombre sufría horriblemente. Con la intención



Miguel Muci

de tranquilizarlo un tanto, le dirigimos algunas palabras de esperanza, pidiéndole informes sobre las personas a quien esperaba.

Espero a mi padre. ¿Saben ustedes algo de él? nos pregunta.

Le contestamos lo único que se sabe: que han llegado noticias concretas respecto a los desaparecidos, y le explicamos la posibilidad de que su señor padre se halle entre los sobrevivientes.

Los empleados de la agenca prometen darle mayores informaciones cuando estas lleguen, y mientras tanto nuestro hombre queda en una angustiosa expectativa. Se llama Teodoro Bevilaqua, ejerce el oficio de carpintero.

Su padre, que como queda dicho es uno de los pasageros del Mafalda, se llama Miguel, tiene 53 años de edad. Estudió en la Argentina durante 15 años, y hace un tiempo se dirigió a su patria, de donde regresaba ahora para reintegrarse a su hogar.

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el Juzgado a cargo del doctor Abelenda, secretaría Marín se iniciaron los juicios sucesorios de:

Gregorio D'Amato, Luisa Avatos de Pardo (testamentaria), Luis Guales, Martina Palmarini de López, Sara Bates (testamentaria), Zulema M. Romero de López Camelo, Lorenzo Basab, Salvador González y Manuel Menéndez.

BAILANDO PROVOCO UN ESCANDALO MAYUSCULO

(Associated Press)

LONDRES, 27.—Mas de veinte personas, la mayoría niños, quedaron heridos debido a la apretura formada por una avalancha de gente que quería ver a una muchacha que estaba bailando el charleston en una vidriera de un negocio de Bethnalgreen Road, en el barrio este de Londres, con el fin de hacer la propaganda de unas medias.

La muchedumbre al presionar el vidrio lo rompió y los que estaban al frente de él fueron empujados a través de los pedazos rotos, recibiendo heridas.

UN EMPLEADO DE IMPUESTOS INTERNOS HA SIDO PROCESADO

Se le acusa de haber hecho desaparecer un expediente de aplicación de multas

El jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, comisario don Enrique Larrosa, ha comunicado al jefe de policía que se encuentra detenido, a disposición del juez federal, doctor Miguel L. Jantus, el empleado Benigno González, a quien las autoridades de la inspección de Impuestos Internos le imputan la violación y enagenación de mercaderías intervenidas, correspondientes a un expediente de aplicación de multa, desaparecido de aquella dependencia.

EL CONFLICTO CAÑERO DE TUCUMAN

Dos notas del secretario del Arbitro

Don Rodolfo Medina, secretario "ad hoc" del árbitro designado en el conflicto cañero de Tucumán, que lo es el presidente de la Nación, ha dirigido a la Federación Agraria Argentina y al Centro Azucarero Nacional sendas notas, en las que expresa que corresponde que las partes presenten nuevos alegatos relacionados con el laudo que deberá recaer sobre la actual zafra azucarera.

Se establece en las mismas que se está preparando un minucioso estudio de los factores que influyen en el desenvolvimiento de la industria de referencia, desde el punto de vista cultural, fabril, social y político-económico, en forma que permita la adopción de soluciones equitativas en el fallo y orientar la acción del gobierno para asegurar la prosperidad de la industria y el bienestar de la población a ella afectada.

Terminan esas notas expresando que la secretaría escuchará todas las observaciones que, dentro de la finalidad expresada, formulen las citadas dependencias, considerando integralmente el problema azucarero argentino.

GESTIONASE LA CONCESION DE PRENDA AGRARIA SOBRE DURMIENTES Y ROLLIZOS

De regreso de su jira por Corrientes, Chaco y Misiones ha llegado hoy a esta capital el director del Registro Agrícola-Ganadero, del Ministerio de Agricultura, doctor Estrada Zelis, después de cumplida la misión de inspección que habíase propuesto realizar en los registros de prenda agraria de esos territorios y provincia.

En Resistencia fué interesado por los colonos de esa región para que intercediese ante el Banco de la Nación Argentina con el objeto de obtener de éste la concesión de prenda agraria sobre los durmientes y rollizos que elaboran, en vista de que la escasez de vagones con que atiende de la línea el ferrocarril Noroeste Argentino, les crea una difícil situación, a ellos y a comercio en general.

Atendida la justicia del pedido, el citado funcionario ha dirigido una nota al banco oficial en el sentido solicitado.

Muy Inactivo Estuvo el Mercado de Cereales

PRECIOS DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.85	6.90	14.90	8.30
Octubre	—	—	—	—
Noviembre	10.90	6.90	14.95	—
Diciembre	—	7.05	14.90	—
Enero	—	7.15	—	7.60
Febrero	11.—	7.20	14.65	7.55

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Brasil, 80 ks.	12.—	11.95
Id. Bs. Aires, 78 ks.	10.85	10.80
Lino, 4 o/o	14.85	14.85
Avena, 47 kilos	8.30	8.30
Maíz amar. (nuevo)	6.87½	6.85
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	10.85	10.80
Avena, 47 kilos	8.20	8.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.85	6.75	14.80
Noviembre	10.95	6.80	14.80
Diciembre	10.95	6.90	14.70
Enero	Fs.	7.05	14.55
Febrero	10.95	7.15	14.55

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza octubre-diciembre, 0.18; marzo-mayo, 0.16.

Hull

Lino: baja octubre, 0.14; noviembre, 0.14; enero, 0.14; febrero, 0.14.

Winnipeg

Trigo: alza diciembre 0.07; mayo, 0.05.

Chicago

Trigo: alza diciembre, 0.01; marzo, 0.01.

Maíz: baja diciembre, 0.01; marzo, 0.01.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	2.432	8.—	a	12.—
Maíz	7.140	6.50	..	7.28
Lino	584	12.60	..	15.—
Avena	2.289	8.30	..	9.10

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	11.783	bolsas
Maíz	53.182	"
Lino	17.445	"
Avena	1.661	"
Patatas	6.638	"
Pasto	817	fardos grand.
Id.	2.576	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.04	2.03
" 00	1.89	1.88
" 0	1.72	1.71
" especial	1.59	1.58
" segunda	1.—	1.—
" especial expor.	1.55	1.55

MERCADO DE CARNES

El movimiento registrado hoy en los diferentes mercados, arroja las siguientes entradas.

Novillos	3.678
Vacas	2.187
Terneros	1.625
Bueyes	1.000
Total	7.500
Lanares	20.514
Porcinos	1.276

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Diciembre	11.23	11.12
M|n. el kilo	1.17	1.16
Enero	11.25	11.14
M|n. el kilo	1.17	1.16
Marzo	11.22	11.11
M|n. el kilo	1.17	1.16
Cambio	47 13|16	47 27|32

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vend.	LINO Compr.	LINO Vend.
Noviembre	10.90	10.92	6.90	6.91	14.95	14.98
Diciembre	—	—	7.02	7.04	—	—
Enero	—	—	7.13	7.15	—	—
Febrero	10.96	10.98	—	—	14.65	14.66

SE CONSTRUIRA UNA "PELOUSE" EN LA AVENIDA COSTANERA

De acuerdo a los informes de la Dirección de Obras Públicas, el intendente municipal ha ordenado la construcción de una "pelouse" en los terrenos adyacentes a la defensa en la Avenida Costanera desde las cercanías del Riachuelo hasta la calle Brasil.

Esa resolución ha sido adoptada en razón de la poca seguridad que ofrece el terreno rellenado, que cede en diversos puntos lo que impide que se realicen las obras de pavimentación y construcción de acera.

Es necesario una gran seguridad en esta obra, pues, si existen inconvenientes para construir los pavimentos, creemos que será lo mismo para la "pelouse" lo que representará un mayor peligro, dado la afluencia de personas.

LA REFORMA COMERCIAL

Esta revista de la Banca, Finanzas y Comercio, que dirige el señor Julio R. Azqueta, ha editado un número extraordinario.

Nutrido de material, sobre temas de gran interés, ese número es una demostración del desarrollo alcanzado por esta revista, de merecido prestigio en los centros comerciales y financieros.

LA PRESIDENCIA DE LAS CASAS BARATAS

El ministro de Interior ratificó esta tarde al doctor Carlos M. Noel el ofrecimiento que se le hiciera anteriormente de la presidencia de la Comisión de Casas Baratas.

El doctor Noel se pronunciará, según informaciones recogidas, por la aceptación del cargo.

LAS VENTAS DE ESTA TARDE

Prosiguieron esta tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino, los remates de productos con los de los del haras El Moro (2do. lote) y El Ombú, alcanzando los siguientes resultados:

Haras El Moro (2.o lote)

MORITO, por Polemarch y Mine d'Or, en $ 6.000, a Francisco Lecoste.

SUDAN, por Polemarch y Sahara, en $ 9.500, al stud La Guadaña.

SONRIENTE, por Polemarch y Smili, en $ 3.200, al stud El Pueblo.

MANLIO, Por Gaulois y Medalla, en $ 3.300, al stud J. M. B.

ALI BABA, por Gaulois y Alcurnia, en $ 8.000, al stud E. D.

NEBULOSO, por San Jorge y Niniche, en $ 9.500 al stud Las Chircas.

DUROC, por San Jorge y La Delfina, en $ 8.500, a Tito Gómez.

SUNCHO, por San Jorge y Salsapette, en $ 3.600, al J. C. de Paraná.

TORCAZ, por San Jorge y Tetis, en $ 7.000, a Olegario Martínez.

CARABU, por Elcano y Carabina, en $ 5.000, a Daniel Cardoso.

ZAIRA, por Polemarch y Zagala, en $ 7.200, a F. Picarias.

KAURI, por Polemarch y Keratita, en $ 5.500, al stud Lambaré.

COCORITA, por Gaulois y Cantuchera, en $.....

LABIA, por Gaulois y La Corsaria en $ 6.500, al J. C. de San Pablo.

PALINODIA, por Gaulois y Précida, en $ 5.200 a Cirilo Almeyra.

FLECHERA, por San Jorge y Flecha, en $ 5.200, al stud José Luis.

ZAGUA, por Elcano y Zoila, en $ 4.000, al stud Ruiz D. M.

Haras El Ombú

LIBERAL, por Juez de Paz y .. Boneme, en $ 3.500, al stud Cás...

PARROCO, por Juez de Paz y Favada, en $ 1.700, a F. Bazterrica.

NANOUK, por Juez de Paz y Noctuela, en $ 2.200, al J. Club de Mendoza.

LIGARDEO, por Tyntesfield y La Dorada, en $1.600, a Luis Saccone.

SANGRIENTA, por Juez de Paz y Sorguiña, en $ 2.500, al stud N. N. (Rosario).

ALIVIA, por Juez de Paz y Asolada, en $ 1.500, al J. C. de Mendoza.

LIGADURA, por Juez de Paz y Lady Hatteraick, en $ 1.500, al stud Abbos.

BRILLADORA, por Evoe y Bandiera, en $ 2.000, a S. Gallardo.

[M]OVIMI[ENT]O DE UN JUZGADO

[D]urante el período de turno

En el Juzgado en lo Civil a cargo del doctor Gastón Federico Tobal, en los seis días del último turno del 19 al 25 del corriente, han entrado 616 expedientes repartidos como sigue: secretaría del doctor Ayarragaray 95; del doctor Alcorta 99; del doctor Rom 74; del doctor Pinto 107; del doctor Mendoñe a Paz 117; del doctor Fernández Moujan 124.

En cuanto a su naturaleza, los expedientes se dividen así:

Testamentarios 76; ordinarios 128; ejecutivos 159; sumarios 172; exhortos 86.

JIRA POLITICA DEL VICEPRESIDENTE

Regresará el sábado a Bs. Aires

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27.— Se encuentra en "Las Perdices" el vice presidente de la nación doctor Elpidio González, quien emprendará viaje de regreso el sábado próximo.

Acompañan al doctor Elpidio González, en su gira política, numerosos correligionarios.

NUEVO CAPELLAN PARA LA PENITENCIARIA NACIONAL

Por un decreto de la fecha, relacionado con el Ministerio de Justicia, el P. E. ha nombrado al R. P. Juan Baustista Padrós, capellán de la Penitenciaría Nacional, en reemplazo del R. P. Luis María Fantón, que renunció.

NUMEROSOS DESCOMISOS HA REALIZADO LA ASISTENCIA PUBLICA

Se trata de mercadería inapta para el consumo que estaba para la venta en locales públicos

La Asistencia Pública por intermedio de la Inspección Veterinaria y la Oficina Química ha realizado numerosos decomisos de mercaderías en malas condiciones para el consumo, la que se encontraba para la venta en locales de propiedad de comerciantes sin escrúpulos, que por el mero afán de lucrar son capaces de envenenar al prójimo.

Acercándose la época calurosa del año y cuando más fácil es la descomposición de los productos alimenticios es dado esperar que la inspección se efectúe como en años anteriores y se proceda con mano enérgica contra los envenenadores del pueblo.

SE GESTIONAN MEJORAS EN LA ZONA SUBURBANA DEL F. PACIFICO

[Se] entrevistó esta tarde al presidente de la Nación una numerosa delegación, presidida por el doctor Ravignani e integrada por numerosos vecinos de los pueblos suburbanos que influye el Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, a objeto de interesarlo en el sentido de que se introduzcan mejoras en los servicios que tiene a su cargo la citada empresa.

El pedido formulado al Dr. Alvear será transmitido al Ministerio de Obras Públicas, a efectos de que su Dirección de Ferrocarriles asuma la gestión.

POR UNA POMADA PARA LIM[PIAR CAL]ZADO, SE PLEITEO [DE LO] LINDO

Antonio Herrero entabló [querella] contra la razón social E. [..] y Cía., por falsificación fraudulenta e imitación de la marca "Za[..]" con que Herrero hacía distinguir los productos de su fabricación. [Est]o ocurría hace un año y durante esos doce meses se fué acumulando papel sellado para regocijo del Fisco.

[El] juez federal, doctor Escobar, en [su] último, falló el pleito este del [..]o" con que se distinguía una [pomada] de lustrabotas, condenando [a los de]mandados a un mes de arresto [..] 100 pesos de multa y [a pagar] las costas del juicio y publicar la sentencia en dos diarios a costa de los condenados y ordenando la destrucción de los envases.

Cuando ya Herrero había visto compensados sus afanes y gastos con esa sentencia, resulta que fué apelada, pero eso no desalentó a Herredo, confiando en una absoluta confirmación.

Sin embargo... la Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, revocó la sentencia del juez, pues los querellados empleaban la palabra "El Mundo" y no la de "Zapatos", aunque los envases fuesen parecidos.

Y como no es posible confundir ambas marcas, en su acepción y presentación gráfica, no aparece la intención delictuosa que a los querellados se atribuye.

Por lo tanto, los absuelve de culpa y cargo.

—¡Habrá que oír a Herrero qué le ha parecido el resultado final de su tentativa de aventura!

¡SE CONDENO POR CALUMNIAS E INJURIAS!

[E]s tan raro que progresen estas [quere]llas que merece restacarse el [caso] de que se haga lugar a una de [ellas].

[En e]fecto, Juan Carod, Arístides [..]ill, Adrián Fernández, A[..] [..]esta y Carmelo Gaita, instauraron querella por calumnias e injurias contra Maggiorino Negri.

Resulta que según los querellantes miembros componentes del directorio de la sociedad anónima "Compañía de Auto-Omnibus Belgrano - Vélez Sársfield", Negri después de haber finiquitado un contrato que tenía con la sociedad para la provisión y compostura de cubiertas de goma, sostuvo, dijo y gritó a los cuatro vientos [...] carteles estas imputaciones:

Que el directorio cometió con él una verdadera explotación, que fué estafado y defraudado en 15.000 pesos.

Y como eso importa la comisión de delitos además de presentar a los miembros del directorio como personas sin dignidad, afectando así el buen nombre y honor, debió haber probado Negri esas imputaciones lo que no hizo a juicio del magistrado sentenciador.

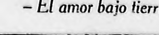
Por lo tanto el juez Dr. García Torres, condenó hoy a Negri a 18 meses de prisión, accesorias y costas, dejando en suspenso el cumplimiento y efectos de la pena.

EL OFICIAL MAYOR DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

[...]

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO





— El amor bajo tierra — **por Dante Quinterno**









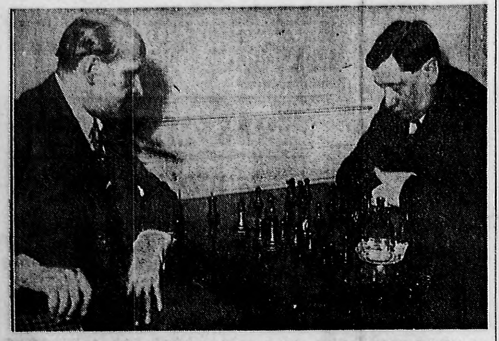
Alekhine Ganó su Mejor Partida de Todo el Match

El Criterio Estratégico del Maestro Eslavo, que giró Alrededor de la Débil Casilla 4 AD Blanca, fué Admirable

Capablanca comete un error final, en momentos en que ya no podía salvar su juego de la derrota

Nada tengo que decir, — declara Alekhine; — la partida habla por sí misma. Desaliento del campeón

LA PRESENCIA DEL Dr. ALESSANDRI E INCIDENCIAS QUE PRODUCE



El doctor Arturo Alessandri jugando una partida con el presidente del Club Argentino de Ajedrez, doctor Lizardo Molina Carranza

La partida de anoche, que por la posesión del campeonato mundial de ajedrez disputaron Capablanca y Alekhine, es una de las de mejor factura estratégica de todo el match.

Resulta realmente impresionante la manera cómo el gran maestro eslavo, con las piezas negras y oponiéndose al fortísimo gambito de la dama que le planteó su rival, pudo no sólo eludir todas las dificultades de la apertura, sino también obtener posición netamente favorable; y cómo supo tratar esa posición, en forma magistral, extrayéndole con jugadas precisas y concluyentes, toda la victoria en potencia que ella encerraba.

El Dr. Alekhine fué el primero en llegar, ayer, al local del Club Argentino; el maestro moscovita parecía muy apenado por la espantosa catástrofe acaecida al vapor Principessa Mafalda, y dijo que no se explicaba cómo, disponiendo de cinco horas, lapso en que se veía venir el naufragio por la rotura de la hélice e invasión de las aguas al departamento de las máquinas, no se organizó el salvamento total de las víctimas.

Después llegó Capablanca, quien saludó afectuosamente a su rival, y se fué a curiosear el salón de dominó. Al poco tiempo, siendo ya las 19, ambos adversarios se encaminaron a la habitación teatro del sensacional match; e iniciaron la hermosa partida que se detalla a continuación, con extraordinaria vertiginosidad (perfectamente explicable, al tratarse como se trataba de un planteo archisobado).

GAMBITO DE LA DAMA REHUSADO

Defensa Henneberger

Blancas CAPABLANCA	Negras ALEKHINE
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AD	C3AR
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R
6. C3A	O—O
7. T1A	P3TD

¡Qué apertura novedosa! Total, es la defensa del teórico suizo Walter Henneberger, repetida fotográficamente en las partidas 13a., 15a., 17a., 19a. y la presente. ¡Qué bonito!

8. P3TD .....

Esta jugada, que Capablanca ha repetido sistemáticamente en la presente posición, no armoniza con la futura retirada del alfil a 2R. En el sistema de Grünfeld es perfectamente explicable, porque constituye la preparación de una maniobra agresiva con aquel alfil, que se ubicará en 1CD, vía 2TD; pero ante la defensa que adopta Alekhine, ¿cuál es la finalidad del movimiento del texto? ¿No será mejor — como lo propusimos nosotros en diversas oportunidades — 8. PxP, quitando eficacia a la última jugada negra?

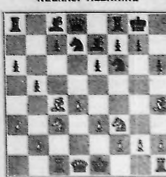
8. ..... P3T
9. A4T PxP
10. AxP .....

Seguimos con la reproducción fotográfica de las partidas 13a., 15a. y 19a., (hubo una pequeña variación en la 17a.).

Una innovación de Alekhine

10. ... P4CD

NEGRAS: ALEKHINE



BLANCAS: CAPABLANCA

Posición después de la 10a. jugada de las negras

Una novedad del doctor Alekhine, en la presente posición, aunque responda a las mismas ideas que informan las defensas de Bernstein, Teplitz-Schonau, Merano, etc. En las tres partidas citadas precedentemente, el gran maestro eslavo prefirió 10. ... P4A. Es probable que el doctor Alekhine haya innovado, deseando desarrollar cuanto antes su AD, que fué la pieza que más le costó hacer jugar en la 19a. partida.

11. A2R A2C

Ver nuestra nota anterior, in fine.

12. O-O ...

Estas jugadas tan claras y sencillas han sido efectuadas por ambos rivales en 4 minutos: 2 minutos cada uno.

12. ... P4A
13. PxP CxP

Llega el Dr. Alessandri. — Alekhine se molesta por la conversación entre Capa y Alessandri

En esta situación de la partida, llegó al Club Argentino de Ajedrez el doctor Arturo Alessandri, quien fué acompañado a la habitación donde se juega el gran match por el presidente de la institución, doctor Lizardo Molina Carranza, y demás autoridades del club. El insigne deportado penetró en aquel salón, en momentos en que Capablanca meditaba su 14a. jugada.

14. C4D ...

Inmediatamente de efectuarla, el campeón saludó al ilustre visitante con palabra cálida y afectuosa. Entonces Alekhine, a quien a su turno le correspondía jugar, se molestó por el ruido de la conversación, y siseó al expresivo campeón mundial de ajedrez...

El doctor Alessandri permaneció naturalmente silencioso, a la espera de la jugada del maestro eslavo; como éste se removiese en su silla y continuase meditando el ex presidente de Chile retiróse, y descendió las escaleras del primer piso, acompañado por la misma comitiva que le siguió al subir.

Al pasar por frente al salón destinado a los periodistas, el insigne emigrado saludó al numeroso grupo de cronistas que seguían la marcha del campeonato mundial de ajedrez, y tuvo palabras de franco elogio para la labor divulgadora de la prensa en general; mostrándose muy satisfecho de la manera cómo había podido seguir, desde Chile, el match Capablanca-Alekhine, gracias a las excelentes informaciones y comentarios de la prensa porteña.

Ya en el piso bajo, el doctor Alessandri jugó una interesante partida de ajedrez con el presidente del Club Argentino; a propósito de la cual vamos a relatar cierta curiosísima anécdota, que demuestra lo mal fisonomistas que suelen ser algunos socios de la antigua institución, fundada en homenaje al juego-ciencia...

Como el Dr. Alessandri no acertase con las jugadas precisas y cometiese varios errores ajedrecísticos seguidos, un viejo asociado, persona distinguidísima, comentó sentenciosamente, como quien da desproporcionada importancia al ajedrez:

—Este aviador no es ni de 6a. categoría.

—¿Qué aviador?

—Ese que está jugando con Lizardo.

—¡Pero si no es aviador! ¡Si es el doctor Alessandri!

¡Lo había confundido con Costes o Le Brix!

14. ..... T1A
15. P4CD .....

Desaloja el caballo enemigo, pero crea una debilidad permanente de las blancas en 4AD. No se replique a esto que la casilla ..... 4AD de las negras es igualmente débil, desde que se hallará demasiado bien protegida por la torre, el alfil de dos rey y el futuro caballo de dos dama.

15. ..... CD2D

Un temperamento incoscientemente agresivo, hubiera ubicado este caballo en .... 5R; pero el doctor Alekhine, que posee gran concepción del ataque, no es un irreflexivo, y sabe que la presión sobre el juego enemigo debe aun demorarse, y, sobre todo, debe realizarse especulando la débil casilla 4AD de las blancas.

16. A3C .....

Capablanca pensó 34 minutos este fuerte retroceso.

16. ..... C3C

Especulando con la debilidad de la casilla 4AD blanca, según dijimos antes.

17. D3C .....

A 17. C3C, las negras hubieran respondido, posiblemente, de la misma manera que lo hacen a renglón seguido.

17. ..... CR4D

La partida, aunque muy equilibrada, presenta interesantes complicaciones derivadas de la existencia de todas las piezas sobre el tablero, que obligan a cuidadosas maniobras tácticas y estratégicas; y presenta además la curiosidad de que, no obstante haber planteado un gambito de la dama, y no haber cometido ningún error visible, el campeón mundial ha cedido ya la iniciativa a su adversario.

Cartas del Lector

"Si la Policía Continúa Molestando a los Trabajadores Tendrán que Recibirla a Pedradas..."

A causa de sus allanamientos, no se puede vivir en un conventillo, ni dormir en un hotel barato, ni nada"

COLAZOS DEL ULTIMO ASALTO

"Los allanamientos nos tienen locos"...

"Señor Director de CRITICA. Estimado señor: Recurro a su diario, que siempre defendió la causa de los pobres, yo que soy un humilde obrero y vivo humildemente con los míos en una casa de inquilinato, y hablo en nombre de todos los que como yo, a causa de los asaltos viven en continua inquietud por culpa de la policía que sólo trata bien a los que visten bien y ve ladrones y criminales en los que visten mal. A pesar de lo que ustedes vienen diciendo, los pesquisas no nos dejan dormir tranquilos y nos tienen locos con los allanamientos. Le escribo con una tremenda rabia contra esos hombres que el pueblo paga y que, mientras los asaltantes andan libres por ahí, se la desquitan con nosotros, haciendo ver que trabajan, allanándonos los domicilios o llevándonos presos por sospechas. Y si uno tiene una entrada por cualquier cosa, ¡está listo!

"No se puede ni jugar al truco"...

Yo le denuncio un caso que no tiene nombre. Cuando vengo cansado de trabajar — soy albañil —me voy a veces un rato a la cantina de aquí tres cuadras a jugar al truco con otros obreros como yo. El otro día, cayeron tres vigilantes y dos pesquisas y nos llevaron presos a siete, teniéndonos cerca de quince horas, sin comer, sin avisar a la familia, ni nada, y haciéndonos perder el trabajo del otro día, "por averiguación de antecedentes"... ¿Por qué se hace eso con nosotros todavía? ¿Es que es un delito jugar tranquilamente al truco en una cantina, con trajes manchados de cal? ¿Por qué no llevan presos a los magnates que juegan por mucho dinero en los grandes círculos? En este país ya ni se puede jugar tranquilamente al truco, ni ir por la calle de noche, mal vestido, ni contestar a un pesquisa protestando honradez

"Por culpa del último asalto"...

Le digo que por culpa del último asalto tuvieron locos a unos amigos y a mí también. Allanaron un montón de casas, porque eran conventillos, señor, nada más, y llevaron a varios chauffeurs presos también en averiguación. Mientras tanto los verdaderos delincuentes gozan de la libertad y a nosotros no nos dejan tranquilos y nos tratan peor que a perros. Después nos largan y todavía tenemos que agradecer porque sino estábamos listos... Imagínese el susto de de mi señora y mis hijos, esperando que de un momento a otro caiga la policía y me lleve como a tantos conocidos nuestros que sé, y estoy seguro y le puedo dar los nombres, que son honrados trabajadores y se cometieron injusticias con ellos. Y esto en muchos casos. Y si nos saben afiliados a alguna sociedad de resistencia, la víspera de un fiesta patria nos llevan presos a los que tenemos más actuación, y la víspera de primero de mayo, también. Esto todo lo dijeron en CRITICA, pero ellos aunque digan que no, siguen haciendo las mismas cosas, los mismos allanamientos. Los trabajadores asediados, a la larga, tendrán que recibir a pedradas a la policía...

"No se puede dormir en un hotel barato"...

Si no le molesto le voy a contar otro caso que demuestra cómo trata la policía a los pobres. Hace poco por cosas de trabajo estábamos en La Plata y mi hijo mayor quedó aquí. Tiene libreta de enrolamiento y trabaja de talabartero, pero es pobre y por eso iba a dormir de noche a un hotel de la calle Bernardo de Irigoyen. Paga un peso por la cama y son seis los que duermen en una pieza. Encima de tanta miseria, hace poco, la policía allanó el hotel. Lo despertaron violentamente, él se lo puede decir, fué un oficialito. "¡Levantate!" — le gritó. Mi hijo se puso nervioso y no pudo encontrar la libreta. Cuando se vistió, la encontró, pero el oficial no quiso saber nada y diciéndole: "¡Caminá, compadrito! " lo llevó junto con veinte más hasta la comisaría.

Mi hijo enseñó documentos, dió toda clase de seguridades, pero lo tuvieron preso diez y ocho horas, más o menos. Cuando lo largaron, el subcomisario le dijo: "No hay que vivir en esos hoteles de mala fama..."

Pero, señor director, ¿Dónde va a dormir un hombre que gana cuatro pesos por día sino en un hotel donde cobren un peso la cama? ¿Qué quiere ese subcomisario, que duerma en el Plaza? Téngalo en cuenta, señor director y haga algo para que terminen estos atropellos. — Soy un humilde obrero. — (Firmado): Ernesto Bonatti. s|c. Barrio Bonorino."

Un error estratégico de Capablanca

18. A3A? .....

Una jugada natural, que se encuentra justificada por la lógica aparente de la partida: para eso se jugó 11. A2R y 14. C4D, con eso se presiona el centro adverso y se opone eventualmente un alfil defendido a otro que no lo está. Pero "¡desconfiad de la jugada evidente!", como nos decía con harta razón el gran pedagogo Réti; todas estas ventajas de la maniobra del texto se hallan contrabalanceadas por un sólo inconveniente: el abandono de la débil casilla 4D, alrededor de la cual se desenvuelve la partida entera.

Creemos — aunque no lo mencionen nuestros colegas matutinos — que la jugada del texto es un error del campeón mundial, quien así compromete aun más su partida, la cual era ya de conducción dificultosa.

18. ..... T5A!

Consecuencia de la anterior, y excelente movimiento que prepara la acción de la dama "detrás de una de las conferencias del maestro Réti.

19. C4R D1A

Véase nuestra nota precedente.

20. TxT CxT!

Aquí habíamos visto 20. ..... DxT, pero este movimiento, que coloca una cuña formidable en la casilla 4AD blanca, es muy superior, desde que una vez cambiadas las damas, la situación del AD sería un tanto desamparada.

21. T1A D1T!

Espléndida jugada, que recuerda algunas partidas de Ricardo Réti, "ex maestro de ajedrez", como firma sus correspondencias a la notable revista uruguaya "Mudial". Alekhine, que está jugando de manera magistral, domina por completo la gran diagonal blanca.

22. C3A .....

Desgraciadamente para el campeón mundial, lo mejor en este momento; a 22. D3D podría seguir, entre otras cosas, 22. ..... T1D amenazando ..... P4R.

22. ..... T1A

Capablanca inicia una serie de cambios para nivelar la lucha

23. CxC AxC
24. AxA DxA
25. P4TD .....

Las blancas, que sienten la presión del caballo negro sobre su PTD, buscan eliminar esta debilidad de su juego.

Alekhine reanuda la ofensiva

25. ..... A3A!

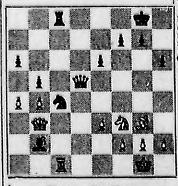
El gran ajedrecista eslavo no da un minuto de tregua a su rival; aprovechando la circunstancia de poseer un "alfil bueno", es decir, un alfil que corre por casillas distintas de aquellas donde están ubicados sus propios peones — mientras el alfil de Capablanca es "malo" —, Alekhine se apodera de la gran diagonal negra, como antes lo hiciera de la blanca.

26. C3A .....

Otra dolorosa necesidad; no era posible 26. T1D por 26. ..... PxP seguido por ..... C7D.

26. ..... A7C!!

Negras: Alekhine



Blancas: Capablanca

Posición después de la 26a. jugada de las negras.

Movimiento a primera vista arriesgado, pero que lleva una sólida fuerza ofensiva extraordinaria; Capablanca deberá ceder la columna AD a su prestigioso rival. Esta partida nos hace recordar la sugestiva frase que leímos en cierta publicación germana: "Lasker fué el campeón mundial, Capablanca es el campeón mundial y ¡Alekhine juega como debe hacerlo un campeón del mundo!"

27. T1R .....

No podía responderse 27. T1D? por la bonita réplica 27. ..... CxP!; 28. TxD, T8A-|-; 29. T1D, TxT-|-; 30. DxT, CxD con un peón de más. 27. TxA? hubiera sido peor aún, por la réplica 27. ..... DxT; 28. DxA, D8A-|- y mate en la otra.

27. ..... T1D!

Apoderándose definitivamente de la columna de la dama.

28. PxP PxP

Capablanca abre una válvula de escape

29. P3T .....

Capablanca, que por primera vez en el curso del presente match, se halla apurado por el reloj, procúrase esta válvula de escape, insuficiente, no obstante, para capear el formidable temporal que se avecina.

29. ..... P4R!

El notable maestro moscovita no da cuartel, y continúa de la manera más enérgica que le permiten la cantidad, calidad y ubicación de sus fuerzas.

30. T1C .....

¿Qué hacer en esta horrible situación? 30. P4R no serviría por 30. ..... D6D, y después del cambio de damas el peón blanco (4CD) estaría absolutamente perdido.

30. ..... P5R!
31. C4D .....

Un error, basado en un miraje falso; pero de todas maneras la partida no podía salvarse ya.

A 31. C2T (consecuente con la "válvula" abierto en la jugada 29a.), el doctor Alekhine nos dijo que hubiera ganado respondiendo 31. ..... D7D; — "Il ne pouvait pas bouger" 31. ..... AxC. 32, T1D . . . . .

El miraje a que nos referíamos antes. Capa, que presiente la tormenta, no puede esquivar el rayo que mata.

El golpe de gracia

32. ..... CxP!

Posición en que abandonó Capablanca

El último y fatal error. Las blancas abandonaron.

En efecto, a 33. DxD habría seguido 33..... TxD; 34. PxC, AxP-|- seguido por 35. ..... TxT-|-.

Negras: Alekhine

Blancas: Capablanca

Juegan las blancas.

¡Capablanca pensó más que su rival!

Por primera vez en el curso del encuentro por el título mundial, Capablanca meditó más tiempo que su rival.

He aquí los tiempos empleados:
Capablanca: 2 horas, 22 minutos.
Alekhine: 2 horas, 12 minutos.

Score actual

El score actual, del match, cuya elocuencia numérica no requiere comentarios, hizo decir anoche al campeón mundial:

—¡Ahora la cosa se ha puesto fea!

Alekhine: 4 puntos.
Capablanca: 2 puntos.

Habla el doctor Alekhine

El gran maestro eslavo, a quien interrogamos a la salida del Club Argentino de Ajedrez, nos declaró:

No tengo nada que decir; la partida habla por sí misma; creo que es la mejor que he jugado durante todo el campeonato.

Un gesto del campeón mundial

Capablanca, al rendir su rey, bajó violentamente los brazos sobre las rodillas, en actitud de desaliento, y murmuró:

No sé lo que me pasa...

Se trasladó al toilette más próximo, y allí humedecióse la frente congestionada por el esfuerzo realizado. Quedó analizando con el único concurso de dos amigos, la partida que acababa de perder, y una vez pasado ese momento de depresión moral, descendió al salón del dominó, en apariencia fresco, alegre y tranquilo...

Tablas: 15 partidas.

Como es sabido, será declarado vencedor quien totalice antes 6 puntos.

Hoy no se jugará

A pedido del campeón mundial, se postergará la partida que debía jugarse hoy, para mañana a las 19, hora acostumbrada de iniciación de los encuentros.

Un detalle curioso

Como detalle curioso para aquellos que reparan en ciertas coincidencias, hacemos notar que la primera persona que ayer presentaron al doctor Alessandri, en el Club Argentino de Ajedrez, fué el señor...... ¡Ibáñez!

Enrique Ibáñez, distinguido caballero, ex campeón y secretario de la institución.

NEGRAS: ALEKHINE



BLANCAS: CAPABLANCA

Posición después de la 18a. jugada de las blancas

Mañana Concurra al Cine Teatro Realstar

Se realizará un festival extraordinario a beneficio de la colecta raid de Olivero

EL PROGRAMA

Mañana viernes y pasado sábado, continuarán la serie de grandes festivales organizados por CRITICA a beneficio de la colecta pro raid de Olivero.

Esa serie tuvo una iniciación brillante. Recuérdese el primero de ellos, realizado en el cine Astral. Bastó el primer anuncio, bastó el aviso de que en un cine de la capital iba a realizarse un festival a fin de ayudar a la colecta destinada a financiar el raid de Olivero, para que la noche de la función, mucho antes de la hora fijada para el comienzo, no quedara ni una sola entrada sin vender.

Y ello no se debió exclusivamente a la calidad del espectáculo anunciado. Aunque el programa confeccionado no hubiera sido, como fué, verdaderamente extraordinario, aunque nuestra patria intervengan gloriosa- hubieran prestado su desinteresado e inestimable concurso, la gente hubiera concurrido lo mismo, con el mismo entusiasmo.

Porque el pueblo de Buenos Aires ha recibido al proyecto de Olivero, con el mismo sentimiento con que se recibe la promesa de que se va a realizar una vieja esperanza de todos. En efecto. El raid del mayor Olivero, concretará en realidad, una antigua y noble ambición de nuestro pueblo: la de que los colores de nuestra patria intervenga gloriosamente como lo merecen, en la justa de pericia y de valor, en que se han empeñado todos los aviadores del mundo.

El festival del viernes

Mañana, nuestro pueblo tendrá oportunidad nuevamente, de exteriorizar ese entusiasmo. Mañana por la noche, en la sala del cine teatro Realstar, Rivadavia 5456, se realizará otro festival destinado a engrosar la colecta.

Como en los beneficios anteriores el programa será extraordinario, como podrá verse por algunos de los números que lo formarán:

Duo nacional Ripu-Bandino: Imitaciones por Carlos Duse, del Teatro Porteño; Delfino, "macchietista" del mismo teatro; Manuel Arroyo, bailes internacionales; Panchito Atana, monólogos; Raúl Laborde, "chansonnier".

Además, se pasará un programa cinematográfico realmente excepcional. Las siguientes, entre otras cintas: "Salambo", extraordinaria en 8 actos; "La dama en armiño"; "Gente de bronce".

Los precios, sin embargo, serán sumamente populares.

(22) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

El botín de guerra

Por Ida M. Tarbell





DESPUES de su éxito militar en Arcola, Napoleón continuó obteniendo victorias, hasta que finalmente los austríacos enviaron contra él a su general más hábil, el archiduque Carlos. Pero Napoleón, después de luchar contra fuerzas superiores en número, hizo retroceder al adversario, hasta que estuvo a la vista de Viena.

AUSTRIA e Italia estaban rendidas por esta "guerra de principios" como la llamaba Napoleón, y el gobierno y el pueblo de Francia tuvieron finalmente fe en él. El estilo de sus boletines era dictatorial, pero supo granjearse la simpatía y la adhesión del pueblo enviando a su país, no solamente banderas y comunicados de victorias, sino también dinero, millones en joyas, carros cargados de obras maestras de escultura y pintura, animales extraños y plantas exóticas... el botín de guerra de la rica Italia. En cambio, solamente pedía soldados y oficiales que tuvieran "fervor, y una firme resolución de no hacer retiradas sabias".

NAPOLEON imploró a Josefina que fuera a unírsele a Italia, pero ella hizo caso omiso de sus ruegos. En París constituía la atracción general en la Opera y en los bailes; el pueblo la llamaba Nuestra Señora de las Victorias, y compartía con Mme. Tallien la adoración de los parisienses.

PROSEGUIRA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO NACIONAL DE BOX

G. R. SUAREZ Y EL RAID DE OLIVERO

El conocido profesional de box, desea colaborar al éxito de la colecta popular que se realiza

"QUIERO PELEAR"

Gregorio Ramón Suárez, el desordenado pugilista profesional — desordenado en el ring, por su manera de combatir — nos visitó ayer, ofre-



El conocido pugilista Gregorio Ramón Suárez, que ha tenido un bello gesto deportivo

ciéndose a tomar parte en cualquier combate que se quiera organizar a beneficio de la colecta popular pro raid aéreo del mayor Olivero.

—Creo que los deportistas no pueden — nos dijo Gregorio Ramón Suárez — mantenerse indiferentes de toda iniciativa en favor de la realización de cualquier gran hazaña deportiva. Los primeros en colaborar al éxito de proeza como la que se proyecta, somo nosotros. De mí sé decir que siento intensamente la emoción de cualquier hazaña realizada por un argentino en el sport y que contribuir en algo a que se lleve a cabo, me agrada extraordinariamente.

—Estoy pués, — siguió diciéndonos. — a las órdenes de CRITICA. Pelearía con cualquier adversario, preferentemente con Alcides Gandolfi Herrero, que en cierta ocasión manifestó públicamente que lo que yo buscaba al desafiarlo, era hacer un buen negocio. Ahora estoy dispuesto a medirme con él a beneficio de la colecta organizada por CRITICA y el campeón no podrá decir ahora que buscó una buena bolsa.

Pero sea frente a ése o cualquier rival, deseo sinceramente poder contribuir al éxito de la colecta que se está realizando.

CARLOS OLDANI PARTIO PARA R. DE JANEIRO

Peleará allí con Santa Camarao, el gigantesco negro portugués

Partió ayer para Río de Janeiro, el profesional argentino de peso pesado, Carlos Oldani, quien va a esa capital a combatir con el gigantesco negro portugués Santa Camarao,



Carlos Oldani, el fuerte pesado que se fué ayer a Río de Janeiro.

que fué rival de Ferrara, Islas y otros boxeadores nuestros.

Santa Camarao, sigue siendo en Río de Janeiro, una figura popular y atrayente y el match con Oldani debe ser para el público carioca un espectáculo atrayente.

Oldani va al Brasil luego de haber realizado aquí un entrenamiento largo e intenso, que proseguirá a bordo, para llegar allí en las mejores condiciones posibles.

Acompañando al peso pesado argentino, va su manager Rodolfo Tambour.

HABRA MATCHES DE BOX EL SABADO EN EL VELEZ SARSFIELD BOXING CLUB

En el local del Vélez Sarsfield Boxing Club, se realizará el sábado próximo una reunión pugilística de aficionados, cuyo programa de peleas es el siguiente:

Preliminares: — Aurelio Alvarez v. Edmundo Iglesias; Luis Gaudino v. Agustín Pestelli; Servando Santoyra v. José González.

Match de semifondo: — Oscar Rodríguez v. Alberto Seratti.

Matches de fondo: — categoría pluma, Norberto Tinte, campeón de la ciudad de Buenos Aires, v. Horacio Ferrero, finalista campeón argentino; Categoría liviano: Juan Nogueira v. Ignacio Alvarez.

SE COMPLETO EL PROGRAMA DEL MARTES 1o.

Tendrán a su cargo los dos matches de fondo Gregorio R. Suárez con Ferré, y Miguel Lagui con Dante Piga

DOS PRELIMINARES

Para acompañar en el programa de la reunión que realizará el martes próximo en el Parque Romano la Asociación Nacional Buenos Aires, al match que sostendrán los livianos Gregorio Ramón Suárez y Luis Ferré, se ha preparado el que pondrá frente a frente a los mediopesados Miguel Lagui y Dante Piga.

El número más importante de la reunión vendrá, pues, a resultar el que mantendrán los dos primeros, elementos más destacados fuera de duda que los que los acompañan en el otro match principal. Especialmente porque servirá a Gregorio Ramón Suárez para reiniciar entre nosotros su campaña profesional después de un alejamiento de cerca de un año impuesto por el desinterés de los organizadores locales para ofrecerle encuentros.

Y, sin embargo, Suárez es uno de los escasos profesionales de última iniciación en cuyo porvenir se pueden cifrar esperanzas. No tal vez de un encumbramiento incuestionable, de una colocación en primer término, pero sí de una campaña honrosa entre buenos elementos. El muchacho de Mataderos es animoso, entusiasta y ha hecho de su medio de vida una razón de deporte también, condición ésta que acusan muy pocos profesionales.

Buscará, por lo mismo que reinicia sus actividades en Buenos Aires, de imponerse Gregorio Ramón Suárez. Y ello le es necesario, para demostrar que sigue siendo uno de los buenos elementos de la categoría liviano, y para desquitarse de la derrota que sufrió a manos del mismo adversario que tendrá el próximo martes. Como se recordará, en aquel entonces Suárez iba ganando por puntos y había hecho pasar a Ferré por



Miguel Seguí, que se medirá el martes con Dante Piga

más de una situación de apremio. Parecía hasta que se impondría por fuera de combate. Y he aquí que en el cuarto "round" un golpe decisivo del español, calzado con evidente precisión, dió en tierra con Suárez a quien se contaron los 10 segundos del "out" definitivo.

Suárez y Ferré pueden ofrecer una buena pelea. Tienen ambos condiciones como para esperar de ellos un desempeño discreto, mucho más si se considera el ánimo con que actuará Suárez, deseoso de reconquistar el considerable prestigio que su exitosa actuación de aficionado habíale merecido.

Lagui versus Piga

A cargo de estos dos fuertes pegadores estará el otro match de la noche. Lagui, que reinició su campaña no hace mucho, después de una inactividad bastante prolongada, se impuso por "knock out" técnico a Olarico Sikora en un encuentro que no alcanzó mayor lucimiento. Por lo que respecta a su adversario, un peleador santafecino que en su provincia tiene realizada una campaña bastante extensa, es hombre de fuerte "punch" bien que su técnica no resulte muy vasta.

A JOHN RISKO VENCIO AYER TOM HEENEY

Esta victoria, obtenida por decisión, robustece el prestigio de que se ha hecho el vencedor de Paulino Uzcudun

SELECCION DE PESADOS

Tom Heeney, el fornido peleador neozelandés que tuvo a su cargo la detención del vasco Paulino Uzcudun en la carrera ascensional que llevaba, con miras al campeonato del mundo, acaba de obtener una victoria más que lo coloca en envidiable situación entre los aspirantes a disputar con Tunney el cetro. Decimos en el encabezamiento de esta nota, "Heeney, el vencedor de Uzcudun"; y así obliga a considerarle la información de la prensa americana que consignó los dos encuentros que ambos disputaron. En efecto, por mucho que en el primero se acordara la decisión al vasco, lo cierto es que ella fué recibida con prolongadas demostraciones de desaprobación, no faltando quienes sostuvieron que habíase impuesto el neozelandés.

Más tarde, en el match revancha que ambos sostuvieron, no hace de esto mucho tiempo, el fallo de los jurados otorgó un empate, decisión que tampoco se consideró acertada esta vez, porque los partidarios del español sostuvieron, con el mismo entusiasmo con que los de su adversario sostenían lo contrario, que habíase impuesto el vasco. Lo cierto es que Heeney, después de esas dos performances consolidó su renombre en el Norte y se le concertaron peleas en las que enfrentó a adversarios de primera fila. Esto habla claramente del valor que se atribuyó en el Norte al comportamiento que le cupo en los dos matches sostenidos con Uzcudun.

Ahora la información telegráfica consigna otro éxito registrado en la foja de actuación profesional de Heeney. Anoche, en un encuentro disputado en el estadio de Detroit se impuso fácilmente por puntos a Johnny Risko, uno de los pesados jóvenes de quien se esperó con algún fundamento una campaña brillante. La verdad es que Risko no respondió cumplidamente a esas esperanzas, pero, con todo, es cierto que tiene cumplidas meritorias performances frente a contendientes calificados, entre ellas las victorias obtenidas sobre Jack Renault y Floyd Johnson.

Después de ese triunfo, que confirma los valores del joven peleador de Nueva Zelandia, parece asegurada definitivamente su inclusión en la próxima selección de pesos pesados que prepara Tex Rickard para designar el contendiente lógico de Gene Tunney.

Se ha Preparado un Programa Atrayente en el que Intervendrán Sólo Aficionados Veteranos

SE REALIZARAN REUNIONES DE OCHO HORAS DE DURACION

Comenzarán a las 16 horas y terminarán pasadas las 24 horas

Por iniciativa del popular dirigente de la Federación Argentina de Box, señor José Oriani, se realizarán todos los sábados, a contar desde el 5 de noviembre, reuniones de más de ocho horas de duración, correspondientes al campeonato nacional de veteranos, novicios y juniors.

A las 16 horas comenzarán a disputarse los encuentros, prosiguiendo sin intervalo alguno, hasta las 24 horas. Estas reuniones tendrán programas de más de cuarenta combates, alternándose los que disputen novicios y juniors, con los de veteranos, en forma que cada hora se realice uno entre los de esta última categoría.

En Estados Unidos, se realizan habitualmente reuniones monstruo de esta clase, y el número de inscriptos del actual certamen y el apremio de tiempo que existe, han movido a los organizadores del actual campeonato, a efectuarlas aquí.

El público que quiere presenciar tal o cual combate atrayente de veteranos, sabrá por el programa la hora exacta en que éste se realizará, y podrá entrar a L'Aiglon sólo para ver el match que le interese. Y el aficionado entusiasta que lo desee podrá permanecer desde las 16 a las 24 horas, presenciando todas las peleas del monstruoso programa.

Esta clase de reuniones, realizadas por primera vez entre nosotros, han de interesar sin duda al público aficionado, tanto por su duración como por la forma en que se organizarán los programas.

Entre los participantes más prestigiosos están los campeones argentinos Félix Spósito y Esteban Senestraro, y otros pugilistas conocidos, como Emilio Senestraro, Víctor Avendaño, etc.

Esteban Senestraro, Víctor Avendaño y Félix Spósito, tres de los ases del programa de hoy

La segunda reunión del campeonato nacional de aficionados, que comenzó hace dos días con franco éxito, tiene un programa tan atrayente como la primera.

Veinte combates se anuncian y si algunos no se realizaran por uno u otro inconveniente, es indudable que no serán los que falten los nombres más prestigiosos del programa de esta noche.

Entre ellos merecen especial atención Félix Spósito, el fuerte campeón argentino de peso "semimediano", que está en condiciones de realizar una campaña extraordinaria en el presente torneo. Spósito es una figura de atracción, no sólo por los éxitos que ha logrado, sino también porque los consiguió en combates intensos, reñidos, llenos de emoción. Es un rudo "fighter" a quien le placen los cambios de golpes, que sabe pegar con las dos manos y que lo hace con poder poco común.

Víctor Avendaño, un mediano de larga y brillante campaña, que llegó a las finales en el último campeonato nacional, peleará esta noche con Héctor Montenegro, que puede resultarle un peligroso rival.

El campeón argentino de la categoría medio pesado, Estéban Senestraro, temible pegador de físico admirable, combatirá con Antonio J. Caro.

El hermano del ex campeón, el liviano Emilio Senestraro, se medirá con un peleador vigoroso: Octaviano Torres.

Merecen citarse también los nombres de Edgardo Navarro, pluma de larga y destacada actuación; Rogelio Vázquez, gallo de juego brillante; Emilio Escudé, Carlos Sabatto y otros bien conocidos.

Como se podrá ver, el programa de esta noche es interesante y si esta noche se cumple en su parte principal, se podrá gustar una buena velada pugilística.

El campeonato terminará en noviembre

El campeonato nacional de veteranos, terminará antes de finalizar noviembre. Toda la selección se realizará en catorce o quince reuniones, Los inscriptos son casi 150 y la primera rueda comprenderá siete reuniones.

El club que ha anotado mayor número de aficionados, es el Belwarp Boxing, que ha anotado 41 veteranos y 120 novicios.

El programa de peleas preparado para esta noche, es el que damos a continuación:

El programa de esta noche

Categoría "mosca":
Victorio D'Amico contra Alfredo Giudice; José Virué contra Tomás Arbuso.

Categoría "gallo":
Clemente Alemán contra Carmelo Juliano; Enrique Gómez contra Raimundo Micelli; Ricardo Ortega contra Rogelio Valdez.

Categoría "pluma":
Fernando Glusman contra Carlos Sabatto; Víctor Martínez contra Manuel González; Sixto Schell contra Otelo Negri; Eduardo Navarro contra Juan J. Ibarra.

Categoría "liviano.
Emilio Senestraro v. Octavio Torres Alberto Pont v. Domingo Davila, Antonio Dondero v. Héctor Casta Bertani, Antonio Pileggi v. Emilio Escude.

Categoría "medio-mediano".
Félix Spósito v. Juan González, José De Filpo v. Baltasar Machado, José Maorano v. Rufino Mesa.

Categoría "mediano":
Víctor Aveldaño v. Héctor Montenegro, Miguel Frisone v. Julio Blanch.

Categoría "medio-pesado":
José Cuesta Silva v. Juan Carlos Palacios, Esteban Senestraro v. Antonio J. Caro.

SE REALIZARA UN FESTIVAL EL LUNES PROXIMO

Para el próximo lunes se anuncia la realización de un festival de boxeo en el que intervendrán los campeones de dos de los más prestigiosos clubs deportivos: el Almagro y el Caballito Boxing Club.

Los programas de la reunión anuncian la intervención de los dos hermanos Senestraro, Di Filpo, Vezzi, Peratta y otros elementos de discreta actuación. Pero, a la verdad, no nos explicamos como ello sea posible si se considera la prohibición que el respecto ha dictado la Federación Argentina de Boxeo. Como se recordará, la entidad directora del deporte "amateur" ha establecido que los aficionados inscriptos en el campeonato nacional que tan auspiciosamente acaba de iniciarse, no podrán intervenir en otras reuniones que las por ella organizadas, bajo apercibimiento de ser eliminados de él.

Si, en definitiva, la reunión se realiza, se mantendrán los siguientes encuentros. Emilio Senestraro v. Roberto Di Filpo; Armando Stafolani v. R. Lucero; Esteban Senestraro v. Angel Sepúlveda; y Humberto Rizzi v. Carlos Reggi,

NO SE TOMO RESOLUCION EN EL ASUNTO DEL MATCH PORZIO-CAMPOLO

Hoy será tratada esa cuestión en la Comisión de Box

No se resolvió ayer el asunto de la posible realización del match entre Victorio Campolo y Alfredo Porzio, por no haberse reunido la Comisión Municipal de Box, que debe tratar la situación de este último, el que se negó a realizar la prueba de equivalencia y estado exigida por ese organismo como requisito previo a la realización del concertado encuentro.

Esta tarde, la Comisión de Box tomará resolución sobre ese encuentro, predominando, al parecer, la idea de buscar una solución conciliadora, que, sin dejar de lado los intereses del público, salve el amor propio de Porzio, molesto ahora por una prueba que considera indebida.

Hoy Reanudarán el Match Kara Mustafá y Travaglini

El asalto será reñidísimo, pues ninguno de los dos luchadores está dispuesto a perder su condición de invicto ni la excelente situación en que se halla entre los demás luchadores para optar al primer puesto en las finales

LA ACADEMIA CONTRA LA FUERZA

Entre los aficionados a la lucha, el comentario obligado de hoy lo constituye el gran asalto entre el turco Kara Mustafá y el italiano Travaglini, el cual quedó en pié noches atrás. Na hace falta señalar la importancia de este sensacional encuentro, que ha de definirse sin duda alguna, esta misma noche. Digamos, en síntesis, que se trata de un cotejo entre la academia y la fuerza, representada aquélla por el elegante y hábil turco y ésta por el ídolo italiano.

A las 22.30 horas proseguirá este combate, desarrollándose a continuación el siguiente programa:

Kohler, alemán, contra Urbach, alemán (que iniciaron ayer el asalto).

Lobmayer v. Smith Brown.

Mañana reaparece el fenómeno

Para mañana se anuncia el sexto asalto del estrangulador israelita, Sigmund Pooshoff, contra el danés Roland.

A VD. Y AL LEON LE HA PODIDO OCURRIR

¡QUÉ LASTIMA!

¡POBRE LEON! SIEMPRE ENCERRADO TRAS LAS REJAS!

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

¡QUE PENA!

¡POBRE GENTE! SIEMPRE AHÍ, DETRÁS DE LAS REJAS

A VD. Y AL LEON LE HA PODIDO OCURRIR

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 27 de 1927

Pepe Romeu, el Tenor de la Fina Voz, Partirá para Milán a Estudiar

Pepe Romeu dice haber encontrado – ¡por fin! – su verdadero camino

De primer actor de comedias a atracción de revistas y ... ¡a la ópera!

Pepe Romeu es una de las figuras más populares y justamente estimadas en el ambiente teatral porteño. Se le conoce desde su temporada en el Odeón, al frente de una compañía de comedias española. Discreto y emotivo actor de verso, su figura era una atrayente nota personal en medio de un conjunto y repertorio que no convencieron mayormente. El primero en no convencerse fué... ¡el propio Romeu!

De esa temporada había quedado un recuerdo grato para los oídos. El primer actor estaba dotado por la Natura con una voz auténticamente hermosa, fina, acariciadora. Aprovechando esas cualidades vocales los autores "construían" obras para Romeu, o para la garganta de Romeu, para ser más exactos. Recordamos un "Gayarre" o "La muerte del ruiseñor", en que había que ingerir cuatro molestos actos para compensarnos de la satisfacción de oír a Romeu-Gayarre. Era una muerte del cisne, dulcísima.



—¿Y entonces, por qué entró Vd. a una compañía de revistas?

—¿Querrá Vd. creerlo? He aceptado el contrato del Sarmiento con una prueba de... entrenamiento vocal. Le aseguro que después de esta prueba, deben haber adquirido las cuerdas vocales, una robustez excepcional. ¿Que no cree? Un día Lauri Volpi, el gran tenor del Colón, que me honra con su amistad, me dijo, pues pensaba lo que usted piensa y no dice, que mi voz terminaría por estropearse en ésta. Y me puso a prueba, en su casa. ¡Se trataba de que cantara todo el segundo acto de "Rigoletto", el más difícil para el tenor. Después de escucharme, me confesó que le parecía imposible que yo fuera el mismo artista que trabaja en el teatro Sarmiento...

La vocación del canto

La afición de Pepe Romeu por el "bel canto", data de antiguo, y sus orígenes trascienden un poco a olor de sacristía. Era la bella voz en el colegio de curas y los reverendos padres, naturalmente, le hacían cantar. Los reverendos son explotadores de las voces. El Cardenal Benlloch, que tenía grandes aficiones musicales, me hacía cantar todos los días en su palacio, acompañándome él mismo al piano...

—Eclesiástico, estáis, Romeu...

—Son recuerdos. Lo cierto es que siempre me atrajo el canto. Una gran diva española, valenciana, Lucrecia Bori, me dijo resueltamente: ¡a estudiar ,muchacho! Y en esos estaba, por el canto lo había abandonado todo, cuando surgió la tentación del contrato para América, con la compañía de comedias y, luego, mi actual contrato del Sarmiento, que termina este año. Será éste mi último paréntesis impuesto a mi propia vocación de cantante.

¡A Milán!

Romeu no sueña ya sino en Milán, sueño dorado de los cantantes, tumba de ilusiones o puerta de la gloria, de la celebridad, del dinero. Nada detiene su entusiasmo. Confía en sus propias alas y... en su garganta. Sabe que triunfar es difícil y que en la "Gallería" abundan los tenores que son capaces de cantarse todo "El anillo de los Nibelungos" por un café con leche... Sabe que Milán es un hervidero de cantantes y que de todos los países acuden jóvenes, millares de jóvenes de ambos sexos, esperanzados con los escenarios próceres del Metropolitan, del Colón, de la Scala — el famoso triángulo lírico de los artistas que cotizan sus voces a miles de dólares por noche. No ignora las decepciones. Su voluntad, por lo tanto, es más digna de relieve.

—Anselmi, el gran tenor, será mi maestro. Llevo cartas de recomendación para él. Gino Marinuzzi me indicó también la conveniencia de estudiar seriamente. Así lo haré y durante un año, por lo menos, no se me oirá cantar en público.

—¿Palabra de cantante?

—No. Palabra, a secas, palabra sincera, tan cierta como mi determinación de despedirme de este alegre mundo de la revista.

—¿Lo extraña?

—No sé si he de extrañarlo. Es un género muy agradable, compendio de todos, distracción para los ojos y para el oído. Me llevaré muy buenos recuerdos de mi trabajo y del público.

—¿Cuáles son los grandes tenores del momento actual, para usted?

—Lauri Volpi y Miguel Fleta.

—¿Y qué quiere, imitarlos o superarlos?

—¡Triunfar!

Guibourg se nos ha Ido...

París nos roba a Guibourg, nuestro en el afecto, en la emoción de cada momento de nuestras vidas paralelas, en la hermandad de la cuartilla común, en la costumbre de quererlo tantos años en la tertulia fraterna que él animaba alrededor de su mesa de redacción.

No importa que, más adelante, epilogando nuestro enojo, nos reconciliemos con París por todo lo que significaría esa ciudad para nosotros al través del poder de atracción espiritual de la correspondencia afectuosa y del recuerdo cordial de nuestro hermano. Guibourg es un hermano para todos nosotros. Un hermano pródigo, hecho de selección, de ternura y de idealismo, que, algo nabad, ha ido a derrochar generosamente las inquietudes de su espíritu y las virtudes de su talento a la ciudad maravillosa del mundo, a la ciudad-hembra que enamora a los hombres como Guibourg, enamorados del arte y gustadores de la belleza. París lo recibirá con los brazos abiertos, como sabe recibir a los hombres privilegiados. París, la ciudad bruja, la ciudad diabólica, tratará de retenerlo con sus mimos y seducciones de ciudad regalona y enloquecedora. Desde nuestro terruño, desde nuestro solar americano, como "sauvages", como gauchos, le disputaremos a París el afecto de ese hermano que hasta Pucho debió apodarse para ser más nuestro, más americano, más gaucho... Se lo disputaremos a afecto, a recuerdo, a corazón, como varones, como gauchos... Estamos seguros que no prescribirá la promesa del retorno en la nueva vida alucinante de Guibourg. Guibourg quiere demasiado a CRITICA, quiere demasiado a Buenos Aires como para olvidarse de quienes constituímos la redacción de CRITICA, la que ,a su vez, por su nerviosismo y por su juventud, define la vida tumultuosa y dinámica de esta gran metrópoli, la que acunó a Guibourg, la que le prestó ambiente para el desarrollo de su vigoroso talento, la que prestigió su vida de luchador, la que hasta le concedió inolvidables noches para que nos acercáramos más a nuestro hermano dilecto y le brindó madrugadas para que juntos con él soñáramos con París. Y París que nos hermanó tantas veces en la evocación y en el deseo de quemar nuestras almas en su luz milagrosa, ahora nos separa... Hay algo que alegra la tristeza de esta despedida. En el desgarramiento de esta circunstancial separación hay algo que nos obligó a envainar la protesta airada que se tradujo ayer en el abrazo que queríamos hacer interminable para que quedara preso junto a nuestro corazón de hermanos... Solamente en trance semejantes se puede aquilatar el afecto por el hermano que, en su vida man-común, no supo despertar nuestras impaciencias, embravecer nuestro cariño. Tal era la seguridad ,la serena convicción de que éramos todo uno con Guibourg. Pero ahora Guibourg se desgaja de nuestro grupo. Y ahora comprendemos que Guibourg era nervio, alma, cerebro de la tertulia cotidiana. Si como crítico de enjundia será irremplazable, como amigo agota el léxico de los elogios. Como amigo, único, insustituíble, mereció que hoy no le permitiéramos cruzar la planchada. Debimos impedir su viaje. Egoístas, compasivos de nosotros mismos por la pérdida que para nosotros significa la ausencia de Guibourg. ¿Quién no le debe un consejo, la palabra oportuna de estímulo, la efusividad de su amistad amplia y generosa, la solícita, consciente, inquebrantable expresión de fidelidad, de nobleza y de sinceridad? Ni debimos dejarlo ir, ni debió abandonarnos. Hemos cometido todos un crimen de lesa amistad. O quedarse con nosotros o irnos todos con él a París. A encandilarnos con las luces del boulevard, a soñar con Mimí, a incrustar un pedazo de vida porteña en aquella vida universal y cosmopolita. Y Guibourg hubiera sido nuestro cacique gaucho, por más talentoso, por más bueno. Como nosotros sin él en Buenos Aires, sufrirá sin nosotros en París. Si no le somos necesarios — porque siempre aportó él más calor, más verdad y más corazón en el acerbo común de nuestra hermandad — sabemos que, para él mismo, necesita alimentar ese afecto que lo magnifica y que lo enaltece. Tan bueno y tan generoso es el hermano Pucho...

Ayer a la salida del Conte Verde en la Dársena, los amigos que lo rodearon en el momento del embarque, todos, como sintiendo simultáneamente la misma necesidad de tenerlo cerca, gritaron como desesperados, como una súplica, como una imploración:

—Pucho, volvé pronto.

Es lo que todos repetimos. Que vuelva pronto. Y que nos perdone París.

MAXIMO ORSI



Actor del Sarmiento que tiene veleidades poéticas. Es autor del tango "Sonia" y de la zamba "Traicionera", que cantan Sofía Bozán y Carmen Lamas en las revistas del referido teatro

Josefina Mari Se Beneficiará en el Victoria

Se estrenará "Poca cosa es un hombre", de Muñoz Seca

En honor y beneficio de la primera actriz de carácter de la compañía Serrador-Mari, se realizará esta noche en el teato Victoria, una función extraordinaria.

La actriz a quien tantos halagos ha reservado la escena, tendrá con este motivo, una nueva oportunidad de comprobar el afecto y admiración que nuestro público le dispensa y a que se ha hecho acreedora, por su inteligente y fecunda acción en el teatro.

Servirá para su beneficio, el estreno de la comedia en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Rafael López de Haro, "Poca cosa es un hombre".

El estreno de esta pieza, exclusiva de la compañía que nos ocupa, agrega un interés más al que de por sí tiene la velada de esta noche.

En ella, interpreta la beneficiada, el papel de Aldonza, realizando, según se nos informa, una verdadera creación.

Esta noche debuta Raymond en el Coliseo

Próximo debuto de la lírica del maestro de Angelis

El interesante y original ilusionista Raymond, debutará esta noche en el teatro Coliseo, realizando uno de sus habituales espectáculos.

Raymond, que no es la primera vez que nos visita, ha sabido ya en otras oportunidades, confirmar el buen nombre y la fama de que venía precedido, asegurándose la admiración y simpatía de nuestro público.

Entusiasta como es de su arte, no ha desperdiciado ocasión de acrecentar o perfeccionar los números de su repertorio, estando así en la actualidad en condiciones de ofrecernos un espectáculo virtualmente nuevo.

Para el miércoles 2 del mes entrante, se anuncia el debut en este teatro de una compañía lírica italiana, que bajo la dirección del Cav. Arturo de Angelis realizará una temporada de primavera, con el siguiente elenco artístico:

Otro maestro: Emilio Capizzano. Sopranos: Anna de Alba, Isabel Alberdi, Olga Simzis, María Baldini,

Raymond, El ilusionista que se presenta esta noche en el Coliseo

Merope Foresta Majoli, Mercedes Godoy. Contraltos: Adelina Rizzini, Aurelia Franceschini. Tenores: Abele de Angeli, Francesco Tagliavini, Martino de Martini. Barítonos: Aldo Crudeli, Ernesto Grilli, Arturo Presutti. Bajos: Augusto Guaschi, Filiberto Chenal. Bajo cómico: José Zonzini. Sopranos utilitées: Emma Garulli, Ester Fea. Comprimarios utilités: Renato de Pascale, Carlo Herrera. Maestra coreográfica: Laura Negri. Maestro de coro: Arduino Arduini. Director de escena: Enzo Bannino.

Servirá para debut, la popular ópera del maestro Verdi, "Aída".

Teresa Costa se Beneficia en el Mayo

La función nocturna de hoy en el Mayo se realizará en honor y beneficio de la primera actriz de carácter de la compañía Juarez-San Juan, Sra Teresa Costa.

Figura de singular relieve en el género chico ha sabido conquistarse en su corta actuación entre nosotros las simpatías y admiración unánimes, del público que noche a noche premia con el aplauso la eficaz labor que en el Mayo realiza.

Se han elegido como números del programa a desarrollar, el boceto de sainete en un acto y en verso, original de José María Davó, titulado "El camino de la Gloria", al que precederá el gracioso juguete cómico en tres actos original de Joaquín Dicenta y Antonio Paso (hijos), "Mi tía Javiera", que ocupará la sección doble. En ambas piezas, la beneficiada, encarnando el papel de Doña Eufrasia y Doña Javiera, respectivamente, realiza una labor encomiable.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

En el Odeón para mañana viernes se anuncia el estreno de "Dicky" comedia de Armont y Serbidon que ha resultado todo un éxito en los teatros europeos. En esta misma sala ofrecerá mañana a la tarde un recital de los mayores poetas italianos la señora Julia Carsinio Rizzotto. Y el lunes 31 la celebrada violinista brasileña Dora Soarez acompañada con el pianista portugués Varella Cid darán un concierto.

La compañía infantil de Angelina Pagano reprisará pasado mañana "El sueño de Pelusita".

Las últimas funciones de la compañía de revistas del Sarmiento que terminarán su acutación el 1.o del próximo mes se singularizan por la gran afluencia de público a la referida sala. "La hora de las burlas" y "Los momentos interesantes" tienen una fuerza atractiva que no se discute, hay en ambas más de un número interesante y divertido a los que las primeras figuras del elenco se encargan de sacarle el debido provecho.

Un Hipotético Reportaje a Ventolina, la Protagonista de "Los Tres Mosqueteros"

Nos habla del éxito de la trouppe Ateniense y de su divorcio con Roberto Fontaine

Con el advenimiento de la primavera coincide la visita anual de los Atenienses. Con los Atenienses coincide también la llegada de algunos personajes teatrales de importancia. La gárrula y bulliciosa muchachada uruguaya permuta aplausos por simpatías; recompensa los buenos "bordereaux" con tipos pintorescos que se digna traernos para alegría de la característica tristeza ciudadana. Ya nos ha dejado, en años anteriores, algunos caracteres caricaturizados que pronto se han aclimatado y adaptado en nuestro medio. Y este año, consecuentes con el envidiado y envidiable afán de venir a animar la vejez de esta vida vertiginosa y accidentada, con "Los tres mosqueteros", nos han visitado rancios personajes de linajuda familia teatral. Ya son de dominio público los amores de Ventolina con Soliman — los personajes protagónicos de la humorada representada durante varias noches en el teatro Coliseo por la prestigiosa troupe Ateniense, que constituyen el episodio fundamental de la pieza cuyas azarosas contrariedades, deparadas por la suerte adversa y el marido celoso, sirven de justificativo a las mil y una incidencias escénicas que acredita el interés despertado en el público. Interés que a la vez acredita el enorme éxito obtenido por la troupe en las representaciones de la humorística farsa.

El divorcio de Ventolina

Anoche, pues, en la despedida triunfal de la gentil juventud uruguaya — que hasta coadyuvó eficazmente al raid de Olivero —, antes de que Ventolina, la "airosa" mosquetera, abandonara la mera residencia del escenario del teatro Coliseo, fué ametrallada con nuestro interrogatorio reporteril, cuyas hipotéticas respuestas serán también de dominio público en la misma forma que a él han trascendido sus malogrados amores con Soliman.

Sorprendimos a Ventolina entre bastidores, en actitud huraña, con gesto de visible malhumor y de indisimulada preocupación.

—¿Está triste, Ventolina?

—¡No me pregunte así, amigo repórter. Tengo definida mi personalidad de amantísima adorada de Soliman. No quiero parecerme, en eso de estar triste, a la Princesa Rubia.

—¿Acaso ella también no amaba?

—Sí, pero cursilona, candorosa, poéticamente. Mis amores son pasionales, fatales, trágicos.

—Explíquenos, por lo menos, su evidente preocupación.

—Es que esta noche me despido del cariñoso público bonaerense y me divorcio escénicamente con Fontaina.

—¿Con Roberto Fontaina?

—El mismo, el animador de la troupe, el eficaz improvisado actor el que encarna mi papel.... ¡Quién sabe hasta cuando no volverá a recitar los endecasílabos armoniosos de mi declaración a Soliman, los octosílabos de mi imploración a Dios ante el cadáver de mi adorado mosquetero...! Tal vez nunca más enronquezca su atiplada voz siempre enronquecida recitando los versos de mi papel, versos de súplica para mi Soliman y de apostrófica vehemencia para el idiota de mi marido. Nos divorciamos con Roberto Fontaina. Me abandonará por otra mujer que será la protagonista de la obra de la próxima primavera, alguna "rea" tal vez que no le ofrecerá con seguridad el jerárquico prestigio de mi nobleza ni la apergaminada autenticidad de mi nombre. Es verdad que se divorció de la Julieta de la pretérita primavera para desposarse conmigo este año. Pero Julieta le dió un trabajo que tuve el buen gusto de evitárselo: tenía que morir todas las noches. Julieta moría con Romeo al final de la obra. Yo, lo más que hago es tirarme un poco de los pelos y lanzar unos grititos por mi Soliman, todo para que el público no salga diciendo que no tengo temperamento de amante de "capa y espada".

Como los lirios...

—¿En qué piensa ahora, Ventolina?

—En la fugacidad de las vidas de nosotros, heroínas de la farsa escénica. Mi vida se puede decir que termina esta noche, la última de la actuación de la "trouppe" en el teatro Coliseo. Mi vida se extingue con mi amor. Sólo quedaré en el recuerdo de algunos espectadores que, sin sufrir de amnesia, aunque padeciendo de la manía de las evocaciones, se dignen recordarme de vez en cuando como mujer que hizo enloquecer a varios mosqueteros con el primer acto de una parodia e hizo desencuadernar de risa a un selecto público de platea. ¡Quién iba a profetizar mi tan efímera existencia cuando hice mi aparición, al comienzo de la temporada, en el teatro Solís de Montevideo!

—¿Veinte mil pesos de entrada en siete días?

—Efectivamente. Y a pesar de lo que puedan decir jactanciosamente los demás personajes de la obra, el que, de todos, más interesó al público fuí yo. Esto sin vanidad. Rápidamente conquisté célebre popularidad en la vecina capital. Era el comentario obligado de todas las reuniones, tertulias, corrillos y charloteos. Hasta los "portugueses" dijeron que estaba interesantísima en mi pasión clandestina por Soliman. Los críticos — ¡para qué decirlo! — me colocaron junto a Ofelia, Clitemnestra, Fedra, Machbet y Manuelita Rosas (Versión de Rossi).

Palabras postreras

Ventolina estaba a punto de llorar. De seguir evocando gloriosas jornadas jamás repetibles, anticipándose al ineluctable designio de la adversidad de ese ficticio mundo de papel pintado, candilejas y coloretes, Ventolina hubiera sido capaz de asegurar su resurrección como heroína de un nuevo original drama: el drama del personaje que quiere sobrevivir en el actor que lo interpreta.

Comprendimos que poníamos en riesgo a Roberto Fontaina — candidato a ser condenado a representar por el resto de su vida el papel de Ventolina — y optamos por sacrificar la interesante compañía de la protagonista de "Los tres mosqueteros" (a) "El ropero tartamudo" o "La mano atrás del Cerro", en holocausto a la simpatía que nos inspira el director de la "trouppe" Ateniense.

Hicimos la última pregunta.

—¿Cómo ha encarnado su papel el tornadizo Fontaina?

—Macanudamente, ché.

Y salió a escena a hacer la patética escena final, abrazada al cadáver de Soliman. El público reía a carcajadas.

Como a la hora de escribir estas líneas se ha confirmado el deceso de Ventolina en el escenario del teatro Coliseo, la última respuesta dada a propósito ha ascendido a la categoría de palabras "póstumas" pronunciadas por la apocalíptica mosquetera. En estos momentos se habrá juntado en el cielo con Soliman o en el infierno con su marido celoso y engañado.

Habrá Huelga de Referees el Domingo

Se Iniciarán con una Victoria los Argentinos en el Campeonato Sudamericano del Perú

La lucha que deben sostener el domingo próximo contra los bolivianos, de ninguna manera puede comprometerlos

Estos adversarios han sido discípulos de nuestros jugadores en el campeonato del año último en Santiago

Existe una vinculación cordialísima con los bolivianos

Se espera con gran expectativa la iniciación del Campeonato Sudamericano de Football, que está anunciada para el domingo próximo. No obstante la ausencia de otras representaciones que han intervenido en los demás torneos por la disputa de la Copa América, el de este año no ha disminuído en interés. Siempre, con una que otra excepción, la lucha continental por el cetro del football sudamericano, se ha circunscripto a las representaciones rioplatenses, que son, sin discusión, las más capacitadas para triunfar en esos torneos, ya que los progresos evidenciados en el popular deporte en el Uruguay y la Argentina son superiores a los de los otros países de este continente, lógicamente si se tiene en cuenta que la difusión del football aquí data de época anterior que en aquéllos.

Participando, pues, uruguayos y argentinos, para la afición rioplatense los campeonatos sudamericanos despiertan siempre el mismo interés y tienen siempre igual importancia.

Los argentinos se iniciarán con un triunfo

La preparación de la tabla de partidos a jugarse en el certamen, ha favorecido de manera indiscutible a la representación argentina, la que estará en condiciones especiales de disputar sus encuentros respectivos, ya que, entre el primer encuentro y el segundo, va a tener un descanso de más de 20 días, y porque en ese transcurso, el Uruguay, Bolivia y Perú podrán haber definido su situación, ya que cada uno de ellos habrá jugado dos partidos.



Bidoglio

Por otro lado, tiene la ventaja de disputar el primer partido con el equipo más débil que interviene en el certamen. Puede tenerse por seguro que el match que el domingo debe disputar nuestra representación, se convertirá en el primer triunfo, ya que es imposible pensar que los bolivianos, en el término de un año, puedan haber progresado tanto como para hacer resistencia a quien consiguió vencerlo por abultado score, luego de haber realizado más que un match de football, una exhibición académica que causó gran impresión entre los deportistas que la presenciaron.

El football boliviano está en sus comienzos Hay evidente entusiasmo en sus jugadores, que son todos muchachos jóvenes y fuertes, pero falta la capacidad, y falta, sobre todo, la escuela que no han tenido oportunidad de imponerla en sus equipos. Tienen nociones de lo que debe ser un partido, pero carecen de la experiencia necesaria como para poder aplicar sus conocimientos teóricos.

Sin gran esfuerzo, el conjunto argentino ganará la primera jornada del importante certamen, que le servirá como una práctica liviana al equipo, para constatar el estado en que se encuentran sus jugadores.

Existe gran amistad entre bolivianos y argentinos

Si nuestros jugadores han conseguido, en todas las ocasiones en que han debido vincularse a deportistas extranjeros, irradiar simpatías, necesario es decir que su amistad con los footballers bolivianos se ha intensificado más prontamente estableciendo una cordialidad más afectiva.

Sirvió para producir este caso, el hecho de que en el campeonato del año último, en que por primera vez intervinieron los bolivianos, se hospedasen éstos en el mismo hotel en que lo hicieron los nuestros. Desde el primer momento los bolivianos se hicieron camaradas de los argentinos y con una modestia elogiosa en alto grado, confesaron con sinceridad los propósitos que los animaron a concurrir a ese certamen y que no eran otros que los de recibir enseñanzas y no los de disputar el trofeo instituído.

Pidieron consejos a nuestros muchachos, conversaron sobre los métodos distintos del football sudamericano y la vida en común les hizo conocer muchos detalles que tienen gran importancia para el estado individual de los jugadores.

Encariñados profunda y sinceramente con los footballers del Altiplano, los componentes del equipo argentino se propusieron favorecerlos en su entrenamiento y así fué como concurrían a las prácticas de los bolivianos nuestros jugadores que los entrenaban y que mezclados con ellos les brindaban las enseñanzas de métodos y tácticas, para el quite, el avance el dribling, el pase y el shoting. Concurrieron los argentinos a todas las prácticas que hicieron sus nuevos amigos

Seoane

y tan reconocidos quedaron los bolivianos que más que adversarios en la competencia del certamen, parecían fogosos partidarios nuestros. Vaccaro, Bidoglio, Mutis, el negro Díaz, Sosa, Medici y algún otro y hasta el japonés Hanai, hacían de managers de los simpáticos norteños, a quienes preparaban en el hotel antes de salir para la cancha y a quienes alentaban durante el juego y aconsejaban en los momentos oportunos del partido.

Aunque en este campeonato los jugadores argentinos no son los mismos del año anterior, pues sólo van Díaz y Bidoglio, debe suponerse que la vinculación no será menos afectiva y que se repetirán las demostraciones de confraternidad al igual que el año anterior.

El estado de los jugadores argentinos

Según las informaciones que llegan de Lima y que nos ha trasmitido especialmente el representante de la Associated Press, el estado atlético de los jugadores que constituyen la delegación argentina es magnífico y se espera que en la primera oportunidad han de producir la mejor impresión a la afición peruana.

El entrenador Lago, que los prepara, hará suspender todo ejercicio en el día de mañana, para que el sábado puedan descansar en forma de que se hallen en plena posesión de sus medios el domingo.

Huracán Puede Hacerle Perder a Lanús el Segundo Puesto en el Match que Debe Disputarse el Próximo Domingo

Será ese encuentro y el de F. C. Oeste contra Argentinos de Quilmes, los más interesantes a realizarse

De acuerdo al programa de partidos hubiera correspondido jugarse en esta fecha el gran match Boca-San Lorenzo

Estudiantil Porteño puede ofrecer resistencia a Racing

Si en estos momentos no se encontrara en Lima la representación argentina que debe intervenir en el 10o. Campeonato Sudamericano de Football, el comentario obligado de nuestros círculos deportistas giraría sobre el match que San Lorenzo y Boca Juniors debían disputar el próximo domingo, de acuerdo a la fecha del fixture que corresponde jugarse. No obstante no jugarse este encuentro por las causas mencionadas, el programa de partidos que corresponde jugarse es bastante interesante, y debe dar lugar a una jornada bastante buena.

De los encuentros que corresponden jugarse, dos se destacan netamente sobre el resto del programa, siendo estos los que sostendrán Lanús y F. C. Oeste, dos serios y calificados aspirantes para el segundo puesto, que deben medirse con Huracán y Argentinos de Quilmes respectivamente.

El resultado de estos dos encuentros puede hacer modificar la tabla de posiciones, ya que perdiendo ambos cuadros, Boca Juniors que va en tercer término consolidaría su posición, aumentando su chance para el segundo lugar de la tabla de posiciones.

Huracán puede malograr la chance de Lanús

De compromiso y de gran importancia es para los rojos de Lanús el match que el domingo deben sostener contra el fuerte y aguerrido primer equipo del club Huracán. Este encuentro, que tendrá por escenario el campo de juego de los rojos, es sin duda alguna el que mejores perpectivas ofrece a los aficionados, y contará por lo tanto con la mayor cantidad de espectadores que se reúna ese día en un campo deportivo.

Cereseto

Los rojos de Lanús, serios y calificados aspirantes para el segundo puesto, colocación que por el momento mantienen, tendrán que realizar un gran esfuerzo para conseguir eliminar a un adversario de la calidad de los del Parque Patricios, los que a pesar de la campaña un tanto irregular que están cumpliendo, deben ser siempre considerados como rivales peligrosísimos y muy capaces de anular la chance de los cuadros más aguerridos, como buena prueba de ello lo ha dado al vencer a cuadros de la talla de Independiente y Chacarita Juniors, por citar los mejores.

La muchachada que compone el "once" del club del Parque de los Patricios atraviesa por un buen momento y está en condiciones de hacer no sólo costosa la victoria de Lanús, sino hasta de adjudicarse el triunfo, lo cual de ocurrir no sorprendería mayormente, por cuanto bien conocido es el poderío del conjunto que nos ocupa.

Por otro lado Lanús, en sus últimos compromisos parece haber disminuído un tanto la eficacia, que tantas victorias le hizo obtener. Equipos discretos como Defensores de Belgrano y Excursionistas, que jugaron últimamente con el fuerte cuadro del sud, le han opuesto gran resistencia, hasta el punto de tener los rojos que esforzarce para no sufrir una sorpresa. Quizás lo intenso de la campaña realizada haya disminuído el poderío de los rojos, que muy lejos han estado en sus últimos matches de repetir las performances que cumplió frente a Boca Juniors, Ferrocarril Oeste y Quilmes. De no mejorar la actuación que les cupo en los matches disputados últimamente Huracán puede fácilmente adjudicarse el triunfo. Este solo hecho reviste al match de mayor importancia, la que se nota fácilmente por la expectativa provocada.

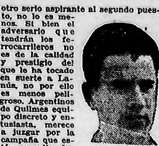
Naggi

Cuenta en su favor Lanús la ventaja de actuar en su propio field, donde se hace muy difícil vencerlo.

No obstante esta circunstancia los del globito están en condiciones de hacer difícil la chance de los rojos de Lanús.

F. C. Oeste tiene también un match difícil

Si para Lanús es difícil la prueba del domingo, para Ferrocarril Oeste, otro serio aspirante al segundo puesto, no lo es menos. Si bien el adversario que tendrán los ferrocarrileros no es de la calidad y prestigio del que le ha tocado en suerte a Lanús, no por ello es menos peligroso. Argentinos de Quilmes equipo discreto y entusiasta, merece a juzgar por la campaña que está cumpliendo, ser calificado como un adversario de méritos y peligroso para cualquier cuadro. Si a esto se agrega el hecho de que en su field ha conseguido vencer a equipos poderosos tales como River Plate y Racing, no se debe juzgar exagerados los méritos que le asignamos como adversario peligroso para los "verdes".



Ferrario

Si los de Caballito no quieren ver malograda completamente su chance para el segundo puesto de la tabla de posiciones y perder las que tiene para el tercero, tendrán que cuidar excesivamente sus posiciones y evitar de perder nuevos puntos. Una derrota a esta altura de la temporada y en las condiciones que se encuentran Boca Juniors y Lanús, servirían para hacer perder a los de Caballito las esperanzas que tiene aun para el segundo y tercer puesto.

Los criollos quilmeños si bien sorprenden por su comportamiento irregular han realizado siempre en su field grandes partidos, hasta el punto de ser muy pocos los rivales que actuando en calidad de visitantes han logrado vencerlo. Con repetir solamente una de las performances que acostumbran a realizar cuando actúan en su campo de juego, será lo suficiente para que los ferrocarrileros se vean obligados a poner en juego todos los recursos de que son capaces.



Ganduglia

Quilmes en la actual temporada fué fatal para varios cuadros fuertes. No nos sorprenderíamos mucho si los ferrocarrileros regresaran el domingo de esa localidad con algún punto menos.

Un adversario bravo para Racing

Estudiantil Porteño el entusiasta equipo de Villa Luro se ha constituído en los últimos años como un rival muy peligroso de Racing, algo así como una especie de sombra negra. A pesar de la disparidad de fuerzas que hubo en los últimos años en ambos conjuntos, los estudiantiles han sabido siempre oponer gran resistencia, y en no pocas oportunidades adjudicarse la victoria.

El entusiasmo de que hacen gala siempre que juega con los blanquicelestes, los de Estudiantil Porteño, ha sido en diversas oportunidades lo suficiente como para contrarrestar la indiscutida superioridad técnica del poderoso equipo avellanedense.



Della Torre

Una vez más se encontrarán estos cuadros y los de Villa Luro para no desmentir su fama de sombra negra de Racing, se superarán con el fin de repetir las performances de otros años y someter a los avellanedenses a una dura prueba. Estos por su parte arden en deseos de tomarse amplio desquite a la derrota que acaban de sufrir ante Barracas Central, y no escatimarán esfuerzos para conseguir el triunfo que los rehabilite ante el concepto de la afición.

Este match se jugará en Avellaneda y será sin duda presenciado por una gran cantidad de espectadores.

Arg. Juniors y Almagro ofrecerán un buen match

Otro de los buenos partidos que ofrece el fixture es el que Argentinos Juniors y Almagro apurarán en el field que los primeros poseen en la Avenida San Martín 2115.

Equipos de fuerzas más o menos parejas han de realizar una lucha interesante y equilibrada en la que abundarán las situaciones de gran lucimiento. Ambos cuadros están en situación de adjudicarse la victoria, la cual será reñidamente disputada.

Delgado

Almagro después de una serie de performances irregulares ha conseguido reaccionar, volviendo a repetir las buenas performances que al principio de la temporada lo sindicaran como uno de los rivales más peligrosos y difíciles de vencer del torneo. En Argentino Juniors se ha operado también el mismo fenómeno, por lo cual fácil es de presumir lo reñido que resultará el choque entre estas dos fuerzas.

El cotejo entre estos equipos, dada la paridad de fuerzas que se aprecia, dará motivo a un encuentro interesante y movido. La línea de forwards que sepa aprovechar mejor las oportunidades que se le presenten, será la que logrará para su cuadro los honores del triunfo.

Los demás encuentros

El resto del programa ofrece encuentros interesantes, tales como el de Chacarita Juniors y San Fernando, que tienen que hacer un match interesante y el de River Plate y Defensores de Belgrano. En este encuentro harán su reaparición en el cuadro ex darsenero los hermanos Iribarren los que se mantuvieron en relache desde hace varias semanas, por las causas por todos conocidas.

Gondar

El programa de partidos se completa con los matches que damos a continuación:

Sportivo Barracas v. Liberal Argentino, Estudiantes v. Sportivo Palermo, Platense v. Bánfield, Porteño v. Quilmes, San Isidro v. Argentinos del Sud, Tigre v. Atlanta, Vélez Sársfield v. Estudiantes de la Plata, Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central y Talleres v. Excursionistas.

El Consejo Autorizó Anoche el Match en Favor del Raid del Mayor Olivero

Resolvió en la misma sesión no hacer disputar partidos el 11 de noviembre próximo, autorizando para los próximos feriados varios encuentros de carácter amistoso

En su sesión de anoche, el consejo directivo de la Asociación, consideró el pedido formulado para la realización del partido anunciado entre San Lorenzo y Estudiantes de La Plata a realizarse el martes próximo, pro raid del mayor Olivero patrocinado por CRITICA. Como a último momento Estudiantes de La Plata se ha visto obligado a no intervenir en ese match, como lo informamos en lugar aparte, debe considerarse que el permiso acordado por la Asociación servirá para el mismo encuentro en el que será rival de San Lorenzo el poderoso conjunto de Chacarita Juniors.

Fixture para el Domingo 30 del corriente. — Reserva final de competencia Sp. San Isidro v. La Paternal a las 14 horas en el field del Club Sportivo Palermo. 5a. Final Zona Sur Competencia Canal San Fernando v. Estudiantil Porteño a las 9 horas en el field de River Plate. Intermedia Desempate último puesto Sp. Alsina v. Almafuerte a las 14 horas en el field de Independiente. 3a. Norte Sección B. desempate Platense B. v Sportivo Palermo B. a las 9 horas en el field del Club San Lorenzo de Almagro. 3a. Norte semifinal Bella Vista v. Martínez a las 9 horas en el field del Club Platense. 5a. Final Zona Sur Independiente v. Racing B. a las 9 horas en el field de Huracán.

Resoluciones de la Confederación Nac. de Football

Fueron resueltos diversos asuntos de las Ligas del interior afiliadas

Publicamos a continuación, el boletín oficial de la Oficina Permanente de la Confederación Nacional de Football, que contiene las resoluciones adoptadas en la reunión de anteayer, las más importantes de las cuales fueron adelantadas en su edición de ayer por CRITICA:

Nombramientos: Desígnase en carácter de Vice Presidente al señor Doctor Virgilio Roberto Porcel; Secretario al señor Enrique M. D'Elías y Pro Secretario al eSñor Carlos F. García.

Clasificación final. — 8.o Campeonato Argentino: De acuerdo con el resultado final de los partidos, queda clasificado Campeón Argentino de Football de 1927 la Asociación Amateurs Argentina (Sección Provincia de Buenos Aires), y ganador de la Copa "Intendente Municipal de la ciudad de Buenos Aires", la liga Mendocina de Football.

Liga Cultural — Consulta Protesta Santiago v. Correos y Telegrafos, Veteranos: Se da entrada a este expediente y pasa a Comisión para su dictamen.

Aplicación Disposiciones Reglamentarias (Consulta Asociación Pampeana de Football (Expte. 145): Pasa a Comisión la consulta formulada por la Asociación Pampeana.

Jurisdicción Liga Casildense de Football: Se hace saber a la Liga Casildense que, en virtud de la modificación efectuada por el último Congreso anual a los Estatutos de esta Confederación, corresponde ahora a la Liga cabecera acordar las afiliaciones a las Ligas Departamentales.

Liga Cultural — Protesta Sarmiento v. Central Argentino (Apelación Fallo: Se da entrada a este expediente y pasa a Comisión para su dictamen.

Incidencias Partido Liga Villa María v. Alta Gracia — 8o. Campeonato Argentino: Se hace saber a la Liga de Villa María que este Consejo Permanente no ha alterado en ningún momento sus relaciones cordiales con ella, las que mantendrá dentro de la más absoluta sujeción a la justicia y a las disposiciones reglamentarias preexistentes.

Representantes: Se toma nota que la Federación de Football de Río Cuarto ha designado al Señor Benigno Rodríguez Jurado en carácter de representante ante el Consejo Permanente.

Los Referees Resolvieron no Jugar el Domingo

En una reunión realizada anoche, a la que asistieron 80 referees, se resolvió abstenerse de jugar el domingo, en señal de protesta por las tolerancias del Consejo

Tuvo lugar anoche la reunión de los referees que con anterioridad habíamos anunciado.

Después de hacerse una lista de los jueces que asistían al acto pudo comprobarse que el número de los presentes ascendía a 80, sobre un total de más de 200 que figuran inscriptos en el registro respectivo de la Asociación.

En la asamblea de anoche, lo mismo que en otras realizadas en diversas oportunidades, reinó mucho entusiasmo y voluntad para tomar serias medidas a los efectos de poner fin a los incidentes que domingo a domingo se le vienen creando a los referees. Se acordó protestar enérgicamente contra el consejo directivo de la Asociación por las últimas resoluciones tomadas en favor de los jugadores que han agredido referees durante la actual temporada.

Después de haberse discutido ampliamente cuáles serían las medidas que debían tomarse para dar una solución eficaz a esta grave situación que se les ha creado a los jueces, se acordó tomar, con carácter provisorio, las siguientes medidas preventivas:

1o.—Reorganizar la A. A. de Referees.

2o.—No jugar el domingo 30 del actual, en acto de protesta de las últimas resoluciones tomadas por el Consejo Unico, en los siguientes asuntos:

a) River Plate v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
b) Amnistía de jugadores por agresión de referees.
c) Por la poca atención que les merecieron al H. C. U. los referees que se hallan purgando suspensiones.

3o.—Nombrar una comisión provisoria compuesta por los jueces Sapio, Belando, Pelusso, Moretti y J. Rodríguez.

Se resolvió también pasar a cuarto intermedio hasta el próximo jueves, día en que se celebrará una nueva reunión para considerar los trámites que deben gestionarse en la presente semana ante las autoridades directrices y resolver luego, en consecuencia, las medidas que se aconsejen tomar.

Asistieron a la reunión en carácter de espectadores los miembros de la C. de R. Lorenzo Martínez y Repossi.

Excursionistas y Lib. Argentino jugarán el 1

Lo que se recaude en este encuentro, será a total beneficio de una escuela nocturna

EN ARG. JUNIORS

A total beneficio de la Cooperadora "La Paternal", de la escuela 15 y nocturna 7, del C. E. 13, tendrá lugar en el campo de deportes que Argentinos Juniors posee en la Avenida San Martín y que ha cedido gentilmente a tal efecto, un festival deportivo el día 1 de noviembre.

Después de varios números a cargo de los alumnos de las escuelas diurna y nocturna, cuyo programa daremos más adelante, tendrá lugar un partido de football entre los clubs Excursionistas y Liberal Argentino, y que constituirá la nota sensacional de la reunión, por el entusiasmo que pondrán los de Liberal Argentino por tomarse la revancha de la derrota que le infligiera los de Excursionistas y éstos, por conservar el ascendiente logrado.

¿QUIENES ES QUIEN?

AQUILES AMBROSIO DAMIAN RATTI

La señora Teresa Galli, esposa de don Francisco Ratti, y vecina de la pequeña ciudad de Derio, diócesis de Milán, daba a luz el 31 de Marzo de 1857 un hipo varón. Llevado dentro de los tres días a la piedra bautismal, en ella se le impusieron al niño los nombres de Aquiles, Ambrosio Damián Ratti.

Aquiles, Ambrosio Damián Ratti

Pequeños burgueses los padres de este niño, le dieron una educación a la usanza de la época. El muchacho ayudaba misa y un día anunció que sentía vocación por el estado religioso.

¿Puede un niño de 12 a 16 años saber lo que dice cuando afirma que tiene vocación por la idea de castidad contraria a las leyes fundamentales de la naturaleza?

Pero dejemos eso: el niño Aquiles entró en el semanario dioccsano de Milán; de allí pasó a Roma donde se doctoró en teología, filosofía y derecho canónico. Concluídos sus estudios, el 20 de diciembre de 1879, era ordenado sacerdote teniendo 22 años de edad.

Hasta 1888 el jóven sacerdote dictó cursos en el seminario teológico de Milán, pasando al año a ocupar un puesto en la valiosa biblioteca ambrosiana de la que fué nombrado prefecto en 1907.

Sus trabajos como bibliotecario le procuraron una posición destacada en el clero milanés. Tanto es así que el presbítero Ratti fué nombrado miembro del Instituto Lombardo de Ciencias y Letras, caballero de San Mauricio y San Lázaro (distinciones reales) y prelado doméstico de Su Santidad.

En 1911 el Papa Pío X la llamó a Roma, destinándolo para el cargo de ayudante del prefecto de la biblioteca Vaticana, monseñor Erhle, a quien sucedió definitivamente el año 1914.

Concluída la guerra (1918) el clero polaco había entrado por efecto de la gran convulsión originada por la misma, en un período de indisciplina eclesiástica: tanto en Polonia como en Checoeslovaquia se suscitó la cuestión del celibato — que es una cuestión de disciplina y no de dogma — y el nuevo papa Benedicto XV envió a Varsovia a monseñor Ratti, con el cargo de Visitador Apostólico; al año siguiente el Visitador Ratti era elevado a la dignidad de Nuncio Apostólico de la Santa Sede y de Obispo.

Fué consagrado en la catedral de Varsovia en presencia del presidente de la nueva república y del alto clero polaco.

En el conservatorio del 13 de junio de 1921, monseñor Ratti era llevado a otra dignidad mayor: la de cardenal y arzobispo de Milán, en reemplazo del extinto cardenal Ferrari.

Siete meses llevaba en el nuevo cargo, cuando, fallecido el Papa Benedicto XV, el cónclave de cardenales lo elegía Papa (6 de febrero de 1922). Fué coronado seis días después, adoptando el nombre de Pío XI, en homenaje al Papa Pío X.

El Pontífice actual goza fama de inteligente y de muy enérgico. Y entre sus triunfos diplomáticos celebran sus admiradores el que obtuvo batiéndose con la cancillería argentina, a propósito de la provisión del arzobispado vacante por fallecimiento del arzobispo Espinosa. En esa circunstancia el gobierno argentino, después de unos desplantes heroicos, concluyó por hacer lo que quiso que hiciera el Papa.

Jefe de la institución canonizadora más formidable que exista en el mundo, el papa Pío XI apoya al dictador Mussolini con el que se entiende directamente por medio de un fraile franciscano llamado la Eminencia Gris.

Por intervención de ese fraile, el dictador se casó por la iglesia con su compañera doña Raquel Guidi, bautizó sus hijos y realiza actos de piedad.

Ahora esté empeñado el Papa en arreglar la vieja cuestión romana, a base de una ampliación del territorio papal, el que, actualmente, se reduce a la calma del Vaticano, por efecto de la ley de las garantías que dictó el gobierno italiano después de haber incorporado Roma y los ex estados pontificios al resto de la nación (1870).

Como en Italia, hoy por hoy, no hay más voluntad que la del tirano, es fácil que Pío XI obtenga otra victoria, en base al viejo proyecto de la "ciudad leonina", con salida al mar y la ciudad de Ostia, propuesto.

Escribe Henry Barbusse

El Proceso al Relojerito Schwatzbard

(Especial para CRITICA)

El relojerito Schwarzbard

París, octubre de 1927

El proceso criminal más grande del mundo va a juzgarse en París, en el presente mes, a menos que no sea nuevamente diferido.

Se verá comparecer en la barra a un relojerito establecido en París, Samuel Schwarzbard, judío ukraniano, naturalizado francés, después de la gran guerra de la que volvió con una enfermedad muy grave, pero con su bella condecoración en el pecho. Samuel se había enrolado, voluntariamente. Delicado de salud, tímido, laborioso ese hombrecillo, Samuel Schwarzbard, se atrevió a matar en pleno mediodía de París, en pleno Quartier Latin, calle Racine, a un hombre... Aquel hombre iba a almorzar en un día de mayo del año pasado cuando, al atravesar la calle fué detenido y derribado por el revólver de Schawarzbard.

Ese hombre era Petlura.

Y Petlura, el asesino de Ukrania

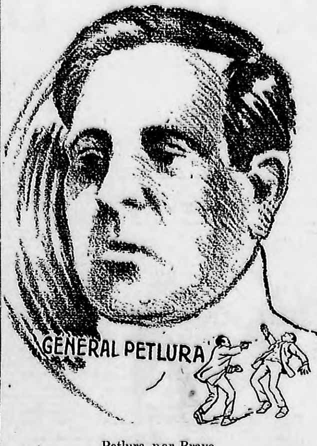
Antes de vivir apaciblemente en París, ese otro hombre, Petlura, había tomado parte también en la guerra, pero no en un rol subalterno. Tuvo mando. Había sido "hetman" de los cosacos. En tal calidad Petlura fué durante tres años, de 1917 a 1920, el amo de Ukrania. Amo, amo absoluto. Gracias a sus cosacos fué alma y jefe del directorio que consiguiera durante esos tres años mantenerse en Ukrania, luchando contra los ejércitos blancos de Denikine, contra los polacos y contra los bolcheviquis.

Durante esos tres años, también, Petlura cometió, hizo cometer ,o permitió cometer tantos asesinatos, tantos, que puede afirmarse que por lo raros que son, a través de la historia universal logran cargar sobre la conciencia una gran acumulación de crímenes. Con decir que gracias a él han encontrado la muerte cien mil personas con refinamientos de crueldad y torturas que erizan los cabellos, nos quedaríamos cortos, por bajo la realidad. Ya nos dirá el proceso el número de todas las personas a las que hizo torturar, sin matar, y a las que desvalijó Petlura. Esas cifras arrojarán luz sobre la historia contemporánea y nos permitirán fijar un criterio. No me atrevo ni a aventurar una cantidad, de temor de quedar siempre bajo la realidad.

La verdadera importancia del proceso

Se comprende, desde luego que el verdadero personaje que comparecerá en el proceso es el "hetman" Petlura, víctima de Schwarzbard. Su memoria será la que esté en el primer plano de la Corte de Assises y el real interés del proceso no está en los detalles del corto drama que derribó sobre el pavimento de la calle Racine, al jefe supremo de los cosacos Zpirogos, sino en la evocación espantosa de todos los dramas que aquel hombre tocara con las manos tintas en sangre.

Sus manos estuvieron siempre en cada drama. Es el responsable. Sus partidarios y cómplices niegan o atenúan esa responsabilidad — no olvidemos que para los abogados no hay bandidos — pero esa responsabilidad suya no deja de ser aplastante.



Petlura, por Bravo

No puede discutirse, ni por un instante la materialidad de los hechos, por de pronto. Relatos y procesos verbales circunstanciados dejan perfectamente establecidas las masacres sistemáticas e innumerables de las bandas de Petlura.

Los judíos, víctimas

Todas las víctimas eran judías. No se trató esta vez de una organización metódica de "pogroms" o sea la exterminación a sangre fría, por razones de orden político aplicadas a una población pacífica e inocente. No. Aparte del odio de raza que animaba a Petlura contra los judíos, estimaba que las masacres que llenaban de sangre los barrios israelitas "eran necesarias — según sus propias declaraciones — para mantener el espíritu de sus tropas".

Ha sido una especie de locura, de sadismo, de delirio de asesinatos lo que Petlura, lograba inculcar a sus tropas para levantarles el espíritu, mientras se saciaban en su odio antisemita. No puede concebir la mente nada más cobarde, más innoble y más salvaje que esas matanzas colectivas matemáticamente reguladas como si se tratara de ceremonias.

Un ejemplo. En la ciudad de Proskuroff, el 15 die febrero de 1919, pudo verse a las dos de la tarde, a los cosacos zapirogos de Petlura y a su tercer regimiento de "haidamaks" que bajaban a lo largo de la calle Alejandro, en marcial desfile, precedidos por su banda de música y bajo las órdenes de un subordinado de Petlura, el joven y apuesto "hetman" Semessenko. Las tropas desfilaban con gran alegría de los transeúntes ociosos y el júbilo de los chicos de la ciudad. A las 5 de la tarde, las mismas aguerridas tropas desfilaban en sentido inverso, siempre encabezadas por su música. ¿Qué habían hecho en el intervalo de 2 a 5, Ese día rodearon y sitiaron el barrio judío y degollaron, sangraron y destriparon a 1800 personas, hiriendo y lesionando a más de 2000, amén de robar, saquear y asaltar sin encontrar, desde luego, la más mínima resistencia.

Detalles del más grande horror inconcebible

Las tropas en su desenfreno llegaron hasta a obligar, en las casas, a niños, muchachas y jóvenes, que se extendieran en el suelo "sobre sus padres" para atravesarlos de un sólo golpe de bayoneta. Se empezaba por aplicarles tortura al padre de familia en presencia de los suyos, luego a la madre, después se violaban a las muchachas y hasta a las niñitas antes de abrirles el vientre y matar a los demás. O bien se obligaba a los miembros de la familia a danzar, desnudos para matarlos, empezando por los de más edad y concluyendo con los más jóvenes. Se llegó a obligar a las madres a que tendieran a sus propias criaturas hacia el cuchillo de los cosacos, degollándolas en los brazos maternales; y al poco rato se hacía trizas a los pequeños cuerpos asesinados. Ha habido casos de padres que tuvieron que lamer la sangre de sus hijos, antes de ser asesinados, ellos...

Sería cuestión de nunca acabar la enumeración de todos esos detalles. Baste saber que todo lo que pudiera concebir la mente de un loco para unir la vergüenza y el sufrimiento al asesinato se ha cometido allá en Ukrania, de 1917 a 1920, mientras los diplomáticos de la Entente se dedicaban a liquidar "la última de las guerras", organizando la comedia de la paz universal.

Las otras matanzas de Petlura

Proskuroff es el nombre de una ciudad, una entre tantas, que he citado al azar. También podía citar, siempre al azar, el nombre de otras ciudades y lugares donde se han perpetrado escenas igualmente infernales: Elizabetgrad, Jitezir, Bar, Petchera, Flechkine... Esa lista, como la de monstruos con cara humana, condenados instrumentos de Petlura: Semessenko, Palienko, Anghel, Petreff, Kezyr-Szyrko, es ridículamente incompleta...

Tales son los hechos que tendrán que ser evocados y los nombres que deberán ser pronunciados cuando se juzgue al "asesino" Schwarzbad cuya familia fué diezmada y cuenta con treinta parientes asesinados ,del mismo Schwarzbard que fué a ver con sus propios ojos hasta su patria de origen los barrios judíos ensangrentados y saqueados, convertidos en cementerios.

¡Ojalá este proceso que arrojará luz sobre lo que desgraciadamente debe considerarse como uno de los más siniestros de la historia, en plena época contemporánea, logre abrir los ojos a la evidencia a quienes se niegan todavía a creer que nuestra época es la edad de la sangre!

¡Abran los ojos, ábranlos para poder oponerse algún día al retorno de esos grandes infortunios humanos, y que se vea la verdad que algún día hace justicia!

Henri BARBUSSE

NO MAS BAÑISTAS!

El Congreso de la Pureza quiere suprimir el traje de baño en las mujeres

En la lejana localidad de Wisconsin, en la Unión se realiza en estos instantes un singular Congreso, el de la Pureza, que ha llegado a esta extraordinaria conclusión: pedir que sea dictada una ley prohibiendo la realización de concursos de bañistas donde las mujeres deben aparecer casi desnudas y para mayor abundancia afirma el congreso que la exhibición pública de mujeres escasamente cubiertas con un traje de baño, constituye una amenaza social. Imaginamos que los terribles congresales distan en mucho de ser súbditos de Trifema, la ideal Trifema de Pierre Longs, cuya constitución consta de este único artículo: "No molestes a tu prójimo: fuera de esto haz lo que quieras".

En efecto, es la primer noticia que se tiene de que las bañistas son una amenaza social. El término por muy terrorífico no alcanza a disimular su vaguedad resultando un poco cómico atribuir a las mujeres ligeras de ropas, de la Unión, nefasto carácter de agentes disolventes del orden constituído.

Para los congresales de la Pureza — ¿y en esto de la pureza, quién se atreverá a arrojar la primera piedra? — una mujer en traje de baño equivale a un petrolero. Es, a todas luces, injusta la comparación porque una bañista y, si es hermosa por añadidura, es sólo igual a otra bañista hermosa por más que se empeñe en lo contrario el Congreso de la Pureza de Wisconsin.



Una alegre bañista de Mack Sennet contra quienes van las declaraciones del Congreso de la Pureza de Wisconsin

Con todo, ¿llegarán los congresales a amenazar seriamente la vida de las alegres bañistas de Mack Sennet? ¿Esas alegres bañistas de las películas que regocijan la vida con sus bellas formas expositoras de la capacidad racial de los hijos de la Nueva Inglaterra? ¿Esas bañistas de los concursos de natación que demuestran la cultura física femenina de la Unión, sin atentar por eso contra las costumbres ni contra la sociedad?

Creemos que no. El oscuro congreso de la Pureza de Wisconsin no transcenderá más allá de sus locales límites por mucho internacional que se titule el tal congreso. Norte América posee, entre otras cosas, una gran cantidad de ligas de todo género y puede poseer una más sin que ello signifique la consecución de los propósitos que las motivaron. El traje de baño es el uniforme contemporáneo de la gracia, de la belleza, de la juventud triunfante aquí, en los Estados Unidos y en todas partes. Suprimirlo equivaldría a suprimir esa gracia, esa belleza, esa juventud. Y esto es dificilillo aun para la puritana austeridad del Congreso de la Pureza, reunido en Wisconsin que no por ello logrará pasar a la historia.

YA TENEMOS EL JAZZ RELIGIOSO

El saxofón cobra la jerarquía del instrumento sacro: el órgano



La fiebre del jazz, que tuvo su foco inicial en Yanquilandia, se ha propagado, lenta pero seguramente, a todos los países del orbe. Hasta en Oriente, en ciudades típicas y de una unidad de carácter indestructible, la ola del jazz hizo estragos logrando la conversión de los conservadores de la música, de los exquisitos.

No hablemos de lo que ha hecho en Buenos Aires; aquí el jazz está ya impuesto como algo perfectamente familiar y, dígalo sino Juan de Dios Filiberto, hácele seria competencia al tango.

Hoy es Praga, la tradicional y clásica capital de Checoeslovaquia, la que consagra en forma solemne la música dislocada de los locos rubios del Norte.

El compositor Chedo Burian, en una audición pública, ejecutó ayer una misa completa interpretada con instrumentos de jazz band. Según el cable que informa de esta novedad, los oyentes se mostraron complacidos con la innovación e hicieron repetir diversos trozos de la partitura.

De este modo, Praga, la ciudad del Arte, ha consagrado como instrumentos necesarios para enriquecer la música de una misa; el banjo, el saxofón, el violín de corneta, el bombo, los platillos, etc.

Los partidarios del jazz aseguran que se usará en el futuro esa música para los oficios religiosos de funerales, pues ella ofrece al oído nuevas emociones mucho más expresivas que las conocidas de la música clásica. Con lo cual podemos decir que, al fin, han llegado los reemplazantes de los grandes maestros compositores de música religiosa.

Alpidio B. Fernández ha Dedicado un Tango a las Muchachitas de la Orquesta

El autor de "Caperucita Roja"

Rinde un bello homenaje a las abejas proletarias que se ganan la vida en las orquestas

Muchachita de la orquesta

TANGO CANCION

Letra de CARLOS DI GREGORIO
Música de ALPIDIO B. FERNANDEZ

Piano

Canto

Las muchachitas de la orquesta

Con sus melenitas rubias o negras, retazos de sol y noche, las muchachas de la orquesta aclaran la humildad de sus vidas en un derroche funambulesco de luces.

Pebetas de almas buenas y apasionadas, borran con resignada sonrisa el desconsuelo de vivir casi sin esperanzas, desparramando tristezas en las notas y trenzando siempre, fatalmente, pensamientos cargados de nostalgia.

Las muchachitas de la orquesta, son en la agitación convulsionada de la urbe, las mariposas de luz que encienden la melancolía de los trasnochadores románticos.

¿Qué tipo lunático y sentimental no se ha creado el derecho de profesarles una adoración muda y ensimismada?

La fúnebre alegría del Buenos Aires noctámbulo, cuelga del arco de un violín a manera de cintazo, y el brazo desnudo y ágil de la chica musicanta, se agita nervioso bajo la galvanización de cien mil miradas electrizantes.

Un tango de Alpidio B. Fernández

Cuando la necesidad golpeó a las puertas del hogar, con premura de acreedor, la muchachita animosa — Celina, Elena, Rosa, Julia, — sepultó su último escrúpulo en el cajón de un viejo ropero, descolgando de la pared el amarillo diploma ingenuo en su pomposidad como las oleografías del bar alemán que le servirían de decoración.

El debut encendió su imaginación con un grande deseo de amor y de triunfo.

Luego, volviendo en sí del extasis inicial, halló en los compases del tango y en las notas aladas de los valses, un sedativo para su desilusión.

"¡Pobre muchachita, soplando, so-
(plando
En la pipa absurda de tu saxofón!
Soplando, soplando,
Me llega volando
Lo que te ha quedado de tu cora-
(zón!"

Alpidio Fernández, uno de nuestros más populares compositores, ha logrado un nuevo triunfo con su tango: "Muchachita de la orquesta", naje a las abejas proletarias que se ganan la vida en los palcos de los cafés.

"Muchachita de la orquesta" es un tango humilde como sus vidas, un tango triste y pensativo, que hace florecer nostalgias.

Alpidio Fernández agrega a su múltiple producción, un nuevo y definitivo éxito de buena ley.

ANTONIO PISANO, el Heróico Niño, nos Agradece

Sin sus dos piernas ágiles y arrastrándose sobre un patín en el cual ha colocado una tablita, consciente de su desdicha, pero lleno de serenidad, llegó hasta nuestra casa

¿Quién no recuerda a Antonio Pisano, aquel niño heroico que, con su trabajo de mensajero sostenía su madre y seis hermanitos pequeños? ¿Quién no tiene presente el recuerdo de aquel animoso y desdichado niño que , un día, sintió sobre sus piernas ágiles y vigorosas la horrorosa mordedura de las ruedas de un tranvía? Aquel niño es, ahora un lisiado. Hoy nos visitó. CRITICA se ocupó extensamente de Antonio Pisano. Nos solidarizamos con la desgracia de este niño, que era un bello ejemplo de amor filial y de espíritu de sacrificio.

A él más que a nadie, lo creímos digno de apoyo de un eficiente apoyo que alejara la miseria de su modesto hogar.

Auxiliar de Correos

Interpretando la causa justa y noble, que entrañaba ese anhelo, el doctor Goyeneche, cuya generosidad y nobleza son proverbiales, lo nombró auxiliar de correos, puesto que podrá desempeñar, no obstante haber perdido las dos piernas en el desdichado accidente a que hacemos mención. Con ello, se alejó la miseria del modesto hogar, cuyo más seguro puntal, había sido víctima de tan tremenda desgracia.

Nostalgias

No obstante habérsele solucionado la situación, en lo que atañe al sostenimiento de su hogar, Antonio Pisano, el niño heroico, tiene una honda pena que le muerde el corazón: no puede olvidar su desgracia presente, esta desdicha de tener que arrastrarse con auxilio de un patín; añora sus dos piernas, sus piernas ágiles y vigorosas, que parecían alas, que le permitían correr, trepar a los tranvías, vivir... Piensa que si él pudiera ponerse de pie, sostenerse sobre dos piernas, como antes, tendría la mayor de las felicidades. Y este pensamiento es su obsesión. De ahí ha nacido su anhelo profundo y enternecedor, de poseer dos piernas de goma que puedan sostener su torso, darle la alegría de saberse de pie, de nuevo frente a la vida optimista. Alguien habrá que cumpla el deseo de este hijo ejemplar de este hombrecito lleno de espíritu de sacrificio y por ello nos hacemos eco de su anhelo.

Vino a agradecernos

Actualmente, Antonio Pisano, disfruta de una licencia que le ha sido concedida por el doctor Goyeneche y hoy vino a visitarnos. Quería agradecernos todo lo que hicimos por él, su madre y sus hermanitos. Sumamente emocionado, nos expresó el reconocimiento que lo ligaba a CRITICA y este deseo suyo de poseer dos piernas de goma que le permitan abandonar esa tablita que le hace arrastrarse.

UN RECORD



Fanny Brice, una señora acostumbrada a hacer las cosas rápidamente, se divorció de su marido, Nick Arnstein, en Chicago, en un plazo de veinticuatro horas.



E. T. MEREDITH, ministro de Agricultura durante el gobierno de Woodrow Wilson, que ha anunciado que tratará de ser electo candidato a la presidencia, en la próxima convención del partido Demócrata

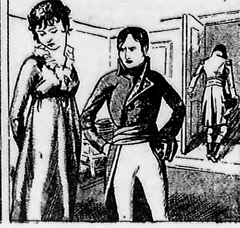
(23) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

Termina la campaña de Italia

Por Ida M. Tarbell



Aunque los éxitos militares coronaban sus esfuerzos, Napoleón se sentía triste y desesperado porque Josefina postergaba su viaje a Italia. Continuó ella recibiendo sus cartas apasionadas, y finalmente consintió en renunciar a la vida alegre de París, pero se echó a llorar al despedirse de sus amigos y admiradores.



En Milán Josefina empezó a dar recepciones, y recobró hasta cierto punto su alegría. Los flirteos de Josefina despertaban los celos de Napoleón. Muchos jóvenes oficiales que se atrevieron a rendir homenaje a la esposa del general fueron expulsados, "por orden del comandante en jefe".



Al cabo de un año y siete meses, la campaña de Italia terminó. Napoleón había vencido en todas partes, y el 17 de octubre de 1797, firmó el tratado de Campo Formio. Con este tratado, Francia ganó la frontera del Rin y los Países Bajos hasta la boca del Escalda.



El regreso del joven general a París dió motivo a una gran ovación popular. El Directorio cambió el nombre de la calle en que vivía, por el de Rue de la Victoire. Se dió en honor del general una gran recepción en el Palacio de Luxemburgo, a la cual asistieron todos los hombres ilustres del país.

AVISO FUNEBRE

† DORA MARIA MEINERS, Q. E. P. D., falleció el 27 de octubre de 1927. — Sus padres, Jorge Meiners y Melania Rey de Meiners; sus hermanos Leandro, Angela M. de Lima, Amelia M. de Gil, Esmeralda, Blanca y Anita Meiners; sus hermanos políticos Enrique Lima y Antonio B. Gil; tíos sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy viernes 28, a las 16 horas. — Casa mortuoria, Bartolomé Mitre 2232. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Chacarita Juniors Será el Rival de San Lorenzo en el Match Pro Raid del Mayor Olivero

Estudiantes de La Plata, por tener que jugar el domingo en Rosario, no pudo aceptar aquel partido, ofreciéndose, en cambio, para cualquier otra fecha

EL ENCUENTRO SE REALIZARA EN EL FIELD DE RIVER PLATE

En nuestras ediciones de ayer, anunciamos que las primeras escuadras de los clubs San Lorenzo de Almagro y Estudiantes de La Plata, sostendrían el próximo domingo, un match a total beneficio del proyectado raid que en breve emprenderá el mayor Olivero; pues bien, debido a que el club nombrado en segundo término y que tan gentilmente se prestara a contribuír con su valioso concurso, debe sostener el 30 un lance con una representación rosarina, se verá, pese a su buena voluntad, imposibilitado de hacerlo, ya que sus jugadores, lógicamente, no se encontrarán en condiciones, después de una prueba de esa naturaleza.

Apenas trascendida la noticia del inconveniente surgido, el club Chacarita Juniors, haciéndose eco de una iniciativa tan digna de aplauso, y con su gentileza ya característica, se apresuró a ofrecer su concurso, que, dicho sea de paso, dada la valía que él encierra, fué aceptado de inmediato.

En consecuencia, la loable iniciativa que induce a la realización de este encuentro no se verá entorpecida, ya que el inconveniente surgido hasta la fecha, ha sido salvado de inmediato, con sólo suplantar un adversario digno, por otro que no le va en zaga.

Estudiantes de La Plata, que tan generosamente ofreciera de inmediato su valioso concurso, no renuncia a la satisfacción que puede producirle el prestar su concurso para la realización de este raid aéreo de circunnavegación, ya que pone a disposisión su ayuda para cualquiera otra fecha que se le fije en oportunidad.

Es de gran interés el match organizado

Los clubs San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors, son pues, los que se hacen acreedores a un sincero aplauso, por la actitud asumida y que tanto honra a ambas instituciones, al prestar su concurso para facilitar con él la realización de una prueba deportiva de gran magnitud y que será un nuevo motivo de orgullo para todos los argentinos, a la vez que de satisfacción profunda para aquellos que han contribuído directamente en la financiación de la misma.

La importancia del match es indiscutible

La importancia del match es indiscutible. Se trata nada menos que de dos aguerridos conjuntos que por su potencialidad son ya bien conocidos en nuestro ambiente. San Lorenzo de Almagro que encabeza el campeonato de la temporada no sufrirá en lo más mínimo la ausencia de cuatro de sus hombres ya que ellos se encontrarán bien suplantados.

Por su parte Chacarita Juniors reforzará su habitual conjunto, ya que se encuentra debilitado por la lesión que sufren algunos de sus titulares debido a la última actuación que han tenido frente al equipo de Huracán.

El anuncio de este encuentro ha de despertar lógica expectativa si se tienen en cuenta los antecedentes que pesan sobre ambos contendores, pués, como se recordará, existe la rivalidad amistosa de haber militado en diferentes asociaciones.

Todo hace entrever, un lance digno de presenciarse, ya que en el último encuentro que sostuvieron empataron en un goal.

Probables integrantes de ambos equipos

Para completar los equipos de los clubs que sostendrán la brava lucha, se solicitará el concurso de los jugadores Power, centro half del Porvenir, Granara Costa, insider izquierdo de River Plate, Gondar, de River Plate, y equipo de San Lorenzo.

Por su parte Chacarita Juniors llenará la vacante de algunos de sus hombres, con destacados cracks.

Una actitud de Argentinos de Bánfield

El club del epígrafe tuvo un gesto digno de aplauso, pues al tener conocimiento del destino del match anuló su compromiso, por cuanto le tocaba enfrentar el martes a Chacarita Juniors por la disputa de los dos puntos reglamentarios.

Un gesto de la Asociación

Conocida es ya la resolución que adoptara la Asociación con respecto a la restricción de los matches de beneficio. Es un gesto encomiable el de no haber vacilado en conceder la correspondiente autorización para que se realice el que comentamos.

Olivero dará el puntapie inicial

El mayor Olivero, en el match del martes dará el puntapié inicial.

El field de la brega

Los que tienen a su cargo la realización del encuentro, han dispuesto, ya que es provervial la gentileza de sus autoridades, solicitar el amplio field que el club River Plate posee en la intersección de las calles Avda. Alvear y Tagle.

Interesa el torneo ciclista del domingo

Los aficionados que intervendrán en él, se entrenan con grandes bríos y entusiasmo

Conforme hemos venido anunciando el domingo próximo se reanudarán en el motovelódromo Huracán, las actividades ciclistas, con un importante torneo cuyo interesante programa ha interesado vivamente a los aficionados, quienes esperan con avidez la oportunidad de presenciar, una reunión de pista, después de varios meses de descanso.

Los ciclistas que tomarán parte en las distintas pruebas del programa, se preparan diariamente con todo entusiasmo y desde la iniciación del entrenamiento se ha notado ya un sensible progreso, que permite suponer se traducirá en una excelente actuación, el domingo próximo.

Además de la largada del Gran Premio Petit Breton y de la realización de otras pruebas ciclistas, se efectuarán dos carreras para motocicletas de fuerza reducida, siendo probable que con tal motivo, haga su debut ante el público porteño, el celebrado motociclista italiano Remorino, que se halla entre nosotros desde hace poco tiempo.

Mañana se realizará la última sesión general de entrenamiento y se concerán todos los detalles relacionados con el torneo del domingo, pruebas, inscripciones y demás, de las que nos ocuparemos debidamente.

Almuerzo campestre

El Club Ciclista Universal Belgrano, entidad fundada hace unos meses por el señor Juan Figuerola, actual presidente de la misma, realizará el domingo un picnic sobre la costa del Río de la Plata, en San Isidro, sin cobrar cuota alguna a los asociados. Por tratarse de la primera fiesta de esa índole y sobre todo costeada por fondos del Club, prevéese que acudirá a la misma una apreciable cantidad de asociados, los que deberán inscribirse previamente en la secretaría de aquél.

Referee y linesmen

Se ha ofrecido para dirigir este importante encuentro, el popular y correcto referee Reposi, quien actuará secundado por Antonelli y Pérez.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

El sábado se jugará un gran match por la final de la Copa de Competencia

Por la disputa de la final de la Copa de Competencia de la sección Sábados se jugará el sábado 29 del corriente a las 14.45 horas, el partido entre los fuertes equipos de los Clubs: Cervecería Argentina Quilmes v. Viuda de Canale e Hijos.

Ambos conjuntos están integrados por elementos de prestigio en el círculo privilegiado, por lo que la lucha adquirirá destacados contornos.

Teniendo en cuenta la importancia del partido, la Federación ha solicitado la cancha del Club "Sportivo Buenos Aires", a objeto de facilitar cómodamente el acceso al público.

Los teams formarán así:

Cervecería Argentina Quilmes: D. Mapelli; A. Villarino y P. Storgatto; A. Pasano, E. Ramos y J. Gil; L. Sandoval, J. Mandile, A. Vasquez, S. Veraza y O. Mapelli.

Viuda de Canale e Hijos. L. Nicora; C. Pazos y J. M. González; J. Scarpato, M. Devescui y S. Bernal; E. Oliva; C. Alvarez; M. P. López; J. Tubio y J. Bianchi.

Partidos oficiales para el domingo 30 del corriente

Para la disputa de las semifinales de la Copa de Competencia, se jugarán el domingo 30 del corriente, a las 8.15 horas, los siguientes partidos:

Sección A: G. P. S. A. v. Citra.

Sección B: Compañía Primitiva de Gas v. Robert, Pusterla y Cía.

No es "El Estudiante" la Mejor Película de Buster Keaton

Tampoco es Buster Keaton el cómico digno de cotejarse con Chaplin. Aunque hace reir mucho, Buster ha perdido artísticamente

No es "El Estudiante" la película máxima de Buster Keaton. Tampoco se ha revelado Buster Keaton el cómico moderno capaz de rivalizar con Carlitos Chaplin. En "El Estudiante" se ha malogrado el excelente personalísimo actor humorístico que nos prometía, entre otras de sus películas, el reciente estreno de "El General". Buster Keaton se sigue plagiando a sí mismo.

Ha obtenido el primer éxito con la inalterabilidad de su cara seria, detalle que fué la revelación de un cómico original, porque jamás reía, — paradoja de expresión, contraste grotesco, por eso no menos eficaz, entre la gravedad del intérprete y la jocosidad de la situación —. Buster Keaton ha adoptado esa seriedad para todas sus restantes filmaciones. Ese detalle, que en principio puedo ser la modalidad genial de un intérprete, repetido en Buster Keaton — que muy lejos está de poseer la fuerza creadora de Carlitos Chaplin y una personalidad única tan definida, tan inimitable — resulta monótono, hasta el punto de menoscabar lo que de más artístico pueden tener sus modernas producciones.

Repetición

Buster Keaton ha gastado su gracia. No tiene el poder de renovación de Chaplin, el actor con quien quieren o pretenden parangonarlo. Chaplin, siendo el mismo, es distinto en cada nueva película. Su proteica, multiforme, personalidad, le permite todos los matices de expresión, las más inconcebibles imitaciones, las más extravagantes caricaturas. Y Carlitos, a pesar del convencionalismo del cine, de las imitaciones y de las caricaturas — que deforman, alteran, desvirtúan o rectifican la realidad — jamás se ha olvidado de ser humano, profundo observador de la vida. Es así, por ese mérito de privilegio, que ha logrado crear tipos inconfundibles y definitivos en el por lo común ficticio y arbitrario arte cinematográfico. Buster Keaton, pues, que ha comprendido tal vez la inconveniencia de esa contraproducente repetición de su estereotipado gesto de seriedad, que ha considerado, además, excesivamente explotado ese gesto en sus películas anteriores — ese gesto de cómico que nunca ríe que le ha dado personalidad y popularidad — ha evitado en "El Estudiante", en todo lo posible las oportunidades que antes se encargó hábilmente de buscar y de provocar, para la exhibición de su expresiva expresión de hombre serio.

Habilidad

En "El General" prometía acercarse a Chaplin. En "El Estudiante" se aproxima a Harold Lloyd. En "El Estudiante" no se destaca el actor. Se revela el autor de trucos cinematográficos, el inventor de situaciones — influencias evidentes del género cómico que explota Mack Senett — el perfecto "metteur" que es capaz de hacer una obra hilarante y de interés — méritos que no deja de tener "El Estudiante" — no sacrificando recursos de honestidad y de verosimilitud. Encontradas las situaciones, que una experiencia previa consagró eficaces, ha subordinado el verismo argumental y la labor del intérprete, al fin perseguido: hacer reir. Indudablemente, "El Estudiante" hace reir. Se descuenta el éxito de público. Y aunque Buster Keaton ha tratado de disimular en forma inteligente el fracaso de su gracia personal como cómico para recurrir a las situaciones de la comedia en las que poco contribuye a la comicidad la personalidad del intérprete, no ha escapado ese fundamental detalle a la sutileza de la crítica.

Recursos

"El Estudiante", en su síntesis argumental, es un pobre y enclenque estudiante que, por el amor de una condiscípula, después de intentar y de fracasar en sus pretensiones de atleta, puesta en peligro la mujer que adora, se revela el arquetipo del deportista.

Es así como vemos a Buster Keaton, en vertiginosa sucesión, correr a toda velocidad, saltar vallas, saltar a la garrocha con un palo de tender ropa, lanzar el disco y el martillo con objetos de tocador, tirar la jabalina con un plumero. La trama, en consecuencia, manifiestamente, se ha relegado a las situaciones hilarantes, en las que el maltrecho y neófito estudiante tiene ocasión para lucir su impotencia física y demostrar su capacidad atlética. Las penurias e incidencias de Buster Keaton en el "stadium" de la Universidad de Clayton — donde se desarrolla la acción de la película — son dignas de ser utilizadas por Tripitas o por Harold Lloyd

Descuido

Finalmente, restringiendo nuestros comentarios, que prometemos ampliar en oportunidad, otro factor que, en un hipotético cotejo con Chaplin, restaría méritos a la labor de Buster Keaton, es el de, por cuidar el éxito de la figura protagónica, debilita la importancia del resto de los personajes. Chaplin, en cambio, además de los tipos insuperablemente representados por él, ha creado tipos episódicos inconfundibles. En "El Estudiante" no se ha cuidado — a excepción de la híbrida e incoherente personalidad del director del colegio — de infundir vida y definir a los personajes secundarios que coadyuvan en la acción central.

El popular Grock, en su primera filmación, acompañ ado de los intérpretes caninos de la película

El Camino de Buenos Aires

Film de vastas proyecciones sociales, representa un laudable esfuerzo de la cinematografía alemana (Domo-Strauss-Film), será exhibido desde hoy, 27, en el Hindú Palace

ALBERT LONDRES Y NUESTRA METROPOLI

En "Le Petit Parisién" de París dedicó muchos artículos Albert Londres a Buenos Aires, indagando, sobre todo, la pavorosa cuestión del proxenitismo. Aunque concedió el que nuestra capital era una gran obra de voluntad y de esfuerzos gigantescos, la halló deficiente en lo que respecta a la organización policial, una de cuyas misiones es reprender con energía un activo comercio de trata de blancas. El medio depravado en que pasó la época de sus indagaciones, restó a la opinión de conjunto de Londres esa certeza y espíritu ecuánime que ha animado a otros viajeros que juzgan a nuestra Buenos Aires, divinamente bella y virilmente dinámica. Si no tan sombrío como lo pinta el bien intencionado escritor galo, el hecho de la trata de blancas existe, y con raíces muy hondas en este ambiente, donde es tan crecida la proporción de hombres solteros y sin familia, los hechos que CRITICA ha recogido a menudo en este sentido, son de tal magnitud que conmueven y deben inducir a las autoridades a estrechar la cuestión por la salud pública y por el buen nombre de nuestro país.

Las relaciones de este film con el libro de Albert Londres

Buenos Aires, en estos asuntos tan indeseables, no procede, en su complejo mecanismo social, sino con todo centro fabril, de existencia artificiosa y sobrecargados sus moradores de ocupaciones que alejan de la vida sana y natural. "El camino de Buenos Aires" no es otro que el sendero que lleva a miles de ciudades donde la concentración de gentes, venidas de todas partes, ha debilitado la unidad de la vida familiar. El camino hallado por el repórter parisino, conduce lo mismo a la capital argentina, como a Berlín, Viena o París, y es en este sentido que ha sido modificado el contenido original de este cinedrama para demostrar que lo que aquí acaece es un mal universal.

Escenas de nuestros progresos rurales, cuadros de nuestras prósperas industrias, el desempeño de gente honesta y trabajadora: todo ello precede como prólogo del drama ocurrido en la gaya Viena.

Argumento del "Camino a Buenos Aires"

El título del film es un título puramente sugestivo, pero nocabía otro para una producción que connota, de manera cabal, lo que con tanto vigor ha descripto Albert Londres. Tiene además la trama el mérito de haber sido sacada de las "Memorias del Comisario Braun de Viena". Una bella e ingenua huérfana es atraída por los falsos mirajes de la ciudad tentacular. Al llegar no más, pierde su valija y con ella todos sus bienes; la búsqueda de esta última es causa de que llame la atención de la dueña de una pensión de artistas. Encantada la celestina con la frescura de la niña y su candor, se la lleva consigo, pero ocultándole los verdaderos motivos. En un sarao dado en honor de la nueva huésped, un caballero adinerado procura el amor de la huérfana, que sólo entonces se da cuenta cabal de su situación y de la clase de casa en la cual se hospeda. Mientras tanto, aprovechándose de la confusión que trae a la concurrencia los gritos de la niña, una de las jóvenes se incauta de la cartera del galán. Líguese que toda esta trama es para servir de pretexto a que infamar el buen nombre de la heroína y ponerla al servicio incondicional de la celestina.

Un accidente de auto, — de esos que la providencia cinesca tiene siempre al alcance de su mano para arrojar a la doncella infeliz en brazos de su futuro esposo — surge como consecuencia dela huída de la huérfana. La carrera dichosa de la niña ya está asegurada aunque el filmador prolongue aun las insidencias de un destino, que es difícil de sobrellevar, a no ser por la ingenuidad a toda prueba de la hermosa Jemmy Ibasselquist. Cae la víctima en las garras de unos falsos monederos, luego poco falta para que un mecánico la lleve por "el camino de Buenos Aires" con o sin los comentarios de Londres. De todas las pruebas y — son ellos escasos que le tienden la maldad social y la concupiscencia de los galanteadores — sale triunfante Jemmy.

La reina de las virtudes, que decía un sabio era la inocencia coronada por los sufrimientos. Una dama acaudalada y con todas las trazas de ser muy buena servidora de Satán, personaje de actualidad cinematográfica — le tiende la última red para quitarle el derecho a casarse con un noble joven ingeniero, que se ha prendado de ell aa primera vista, después de atropellada por su auto.

Esta mala mujer, interpretada por una auténtica belleza de esa que han dado fama a Viena, es finalmente desenmascarado por aquel mecánico, — ya conocido nuestro — y que por una casualidad encantadora ha llegado a ser el "chauffeur" de la villana.

Jemmy, acosada por un lado que no da tregua a sus golpes infames, intentaba suicidarse, pero es salvada a tiempo por el galán, ingeniero esta vez y con miras de emigrar a la Argentina.

Y... el acostumbrado casamiento une a los protagonistas de este drama que en todo momento parece querer finiquitar su vida en tragedia.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30 y 22.15: Maldito cabaret, tomando parte el trío de zapateadores The Pantos (Bueno). A las 21.15 y 23.15: Tres personajes a la pesca de un autor (Bueno). Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 341. U. T. (37) Rivd. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y 22: El hombre sin corazón (Regular). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA. — A las 21.30, festival a beneficio de la Vda. del malogrado actor Luis Navarro Solá: El sueño de Pelusita, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano y otros números en los que tomarán parte los principales artistas de los teatros de Buenos Aires. — Platea, $ 3.—. (Beneficio).

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las [illegible]: [illegible]. [illegible] (Pochada retiraza). — Platea, $ 2.50

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 22: [illegible] (Flojo). A las 21: La vida es una milonga (Regular). A las 22: [illegible] (Bueno). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: Musolino. A las 21: La hermanastra; Juancito de la Ribera; Luz de Candilejas. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22: El Bataclán sin Camisa. A las 21.15: A mí me gusta desnuda. A las 23.15: La mejor de las papitas. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: De Cirano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cuadros selectos (Bueno). — Platea, $ 1.— por sec.

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Un casamiento a lo yankee (Bueno). A las 21.15 y 23.15: Los taitas del arrabal (Regular). — Platea, $ 1.— por sec.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 16, matinée especial para niños y familias, actuando los perros y monos actores de Viggo Bennys: Las Marionnettes de Horward; Halfa y su partenaire y 10 atracciones más. A las 20.45, espléndida función, en la que se presenta toda la nueva compañía. A las 22.30, continúa el asalto que no han podido definir el lunes los campeones Kara Mustafá y Travaglini, y otros asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La alegre Garconniere de Margot. A las 17.15 y 22.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: Es mi hombre. Platea, $ 1.50. A las 21.15: El camino de la golria (Bueno). A las 22.15 (doble): Mi tía Javiera (Bueno). — Platea, $ 1.— y 2.50. — (Beneficio).

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.15 y 22.15: La corsetera de Florida. A las 21 y 23.15: Dedé. — (Se estropea un género interesante). — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La rosa de hierro (Bueno). A las 21: El cabo Quijote (Bueno). A las 22.15: A la rastra (Bueno). — Platea, por sección, $ 1.20.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 17.30: Addio Giovinezza (Bueno). A las 21.30: Don Giovanni e la Cocotina (no apta para señoritas) (Bueno). Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30 y 22.30: Aquí se está mejor que en la Chacarita (Divertida). A las 21 y 23.30: Lluvia de mujeres (Bueno). Presentación de la cancionista española Lucinda de la Torre. — Platea, $ 1.20 por sec.

PORTEÑO. — Compañía de revistas modernas. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: Aquí está el fenómeno. A las 22.30: La Primavera trae cosas buenas. (Espectáculo pobre). — Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: C. Romeu. — A las 18.15 y 23.15: La mejor revista del mundo. A las 21.15: El príncipe en punta. A las 22.15: La reina del bajo fondo. (Revistas de barrio). — Platea, pesos 0.50 por sección.

PUEYRREDON. — U. T. (66) 0786 Flores. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15 y 23.25: ¡Flores es una papa! A las 21.15: Con permiso, caballeros. A las 22.20: En variar está el gusto. (Revistas Divertidas).

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo.—Compañía de revistas.. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17.10: El gigante rojo (por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano), Platea, $ 1.50 (Bueno). — A las 18.30 y 21: Flor de un día y espinas de una flor (Bueno). A las 22: El abanico de Lady Windermere (Bueno). A las 23: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cocktail San Martín. A las 22.15: El bazar de la belleza. (Revistas buenas). Platea, $ 1.— por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias Serrador-Mari. — A las 17.45: Una mujer que miente (Bueno). Platea, $ 2.50. A las 21.30: Poca cosa es un hombre (Estreno). Platea, $ 3.— (Beneficio).

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — No me olvides; El buitre gris; El galán irresistible; El estigma. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47), 2965. — El hombre de frac. El abolengo; El chico de Hollywood; Como quiere una madre. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Cascabelito; Jacas pintadas; El estudiante. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046, U. T. (47) Cuyo 0662. — La señorita Vanidad; Un hombre sin conciencia; El proceso de Nancy Preston. — (Prog. discreto).

CINE MIGNON PALACE. — Jurametno 2433. — Los últimos días de Pompeya; La ley de la mujer. — (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Colmillos de venganza; La mujer ante el jurado; La colegiala altiva; Gente de guantes. — (Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Tan galán como valiente; Como la mujer del César; Las locuras de Ramón. — (Prog. bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Dados rojos; El mago de Oz; La novia de una noche; El calor del hogar. — (Sala boicoteada en el calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Tacos de goma; Una aventura en Montecarlo; Lola Menzelli; Orquídeas y Armiño. — (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8553. — El negro que tenía el alma blanca; El estigma o la marca infamante; Belleza salvaje; Fuego ante el abismo; La pena capital. (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La mansión del pecado; El señor huracán. — (Programa flojo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Beau Geste; Se impone el suicidio y Actualidades. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La novia do una noche; Al Oeste de Broadway. — (Programa pobre).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Una comedia; Un marido de gran mundo; Reír llorando; Tombores del desierto.—(Programa discreto).

HINDU PALACE.—Lavalle 342-50. U. T. 3132, Rivd. — Hoy, a las 18.20 y 23.15, sensacional estreno exclusivo de esta sala: El camino de Buenos Aires, un valiente cinedrama que refuta con altura y energía la novela de Alberto Londres; este grandioso film ha sido editado por la Demo Strauss Film de Berlín, con la colaboración del jefe de policía de Viena, e interpretado por los más grandes artistas alemanes y vieneses, entre ellos: Jenni Hasselquist, Fleuri Stuart y otros; a las 17.20 y 22.20, estreno: Gaumont: El estigma o la marca infamante, por los más célebres artistas de la Comedia Francesa; 16 y 21.15, éxito U. F. A.: La torre del silencio, por Kenia Desni y Nigel Barrie; 14 y 20.30: El camino de Buenos Aires. Domingo, t. y n.: Beau Geste, la obra épica. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. La casa de los hombres solos; El estigma o La marca de la infamia; El galán irresistible. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Pasta de campeón; El buitre gris; Phonofilm; El galán irresistible; El calor del hogar. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Sonso como él solo; Dímelo otra vez; El calor del hogar. — (Programa discreto).

PETIT SPLENDID.—Libertad 967. Gente de guantes; El estudiante. (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — La novia de una noche; El grito lejano; Tacos de goma; Gente de guantes. — (Programa bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), 3800 Retiro. — El galán irresistible; Gente de bronce; Al resplandor de un incendio; Todo un hombre. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — El último soplo; Diamantes y corazones; El galán irresistible; Al calor del hogar.—(Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Los últimos días de Pompeya; La niña cursi; Cómo educar a la mujer. — (Programa bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Mariposas del Danubio; El hombre del frac; No te amaba; El prisionero de la isla. — (Prog. bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U T. 44-0494. El buitre gris; El calor del hogar; Sobre llovido, mojado; Reír llorando; El camino de Buenos Aires. — (Programa bueno).

El Domingo Próximo se Ensayará un Programa de Nueve Carreras

Pruebas principales del mismo son los clásicos Francisco J. Beazley y Saturnino J. Unzué. — En segundo término figura un premio A Reclamar. — Comentarios anticipados sobre el total de las pruebas comunes

Se nos viene una fajina fuerte a los cronistas hípicos: dos reuniones casi juntas, pues a la del domingo próximo, seguirá la del martes 1 de Noviembre, en cuyo programa figuran la mayor parte de los elementos que componen el del domingo, que, dicho sea de paso, incluye nueve carreras en lugar de las 8 que durante largos años han venido siendo las de ordenanza.

El programa de nueve carreras como medida de ensayo ha resultado satisfactorio por lo que hasta ahora puede decirse, pues las inscripciones han sido numerosas en la mayor parte de las pruebas comunes.

Dos carreras clásicas se disputarán el domingo según lo hemos anticipado con el comentario debido a cada una.

Ellas son los premios Francisco J. Beazley y Saturnino J. Unzué, para potrancas y potrillos respectivamente.

No obstante que ya las hemos comentado, según queda dicho, las tocaremos de nuevo, aunque sea sucintamente, antes de pasar a ocuparnos de los números ordinarios.

El premio Francisco J. Beazley parece estar a merced de La Cloche

La carrera que menciona el rubro se disputará en la distancia de 2000 metros por seis potrancas que cargarán indistintamente 55 kilos.

La Cloche, cuya última perfomance le valió el cuarto puesto de Bermejo, Talavera y Delantero en el Gran Premio Nacional, se presenta como la candidata obligada a la victoria máxime si, como se nos informa, Lyda no disputa esta prueba reservándose para el premio Chile a correrse el martes.

La Cloche, que según hemos consignado, cuenta con una corrida de 2' 8" 3|5 a las órdenes de Leguisamo, que será también su piloto, no tendrá, ausente Lyda, enemigas capaces de hacer peligrar su triunfo, pues Patagonia que resulta la más calificada del grupo, no ha demostrado aún las aptitudes de la hija de Polemarch y La Luz.

Delantero, Levantisco y Don Pizarro sobresalen entre los del premio Saturnino J. Unzué

El clásico Unzué se disputa, como el anterior, en la distancia de 2000 metros.

Diez potrillos prometen en éste ser de la partida, y de ellos cabe señalar como más indicados a ocupar los primeros puestos a Delantero, Levantisco y Don Pizarro.

Delantero debe ser el preferido de la opinin, pues su reciente performance en el Nacional clasificándose en el tercer puesto detrás de Bermejo y Talavera lo presenta en situación destacada respecto a sus rivales.

Moratín, el hijo de Pulgarín y Parvolita del desaparecido stud Parravicini, que hará su rentrée defendiendo los colores de la nueva ecurie La China, también puede producir una performance honorable, pues su nuevo entraineur afirma haberlo llevado al máximum de su preparación, y su corrida no pudo ser más recomendable.

Empezará la reunión con una carrera para aprendices

El primer término del programa, está ocupado por una carrera de 1700 metros para caballos de 4 años arriba, que no hayan ganado más de 12.000 pesos, debiendo ser dirigidos por pilotos aprendices.

Las diferencias de peso equilibran las fuerzas de muchos presuntos competidores, pero de todas maneras puede señalarse a Parablar, Solfeo, Jurista, Renegao y Birrete como los más autorizados a finalizar en los puestos principales.

Paramount debe ser el ganador del premio A Reclamar

El premio A Reclamar, cuyo tiro será de una milla, se presenta favorable a Paramount, que, aunque figura en carácter de "top Weight", no tendrá que soportar más que 56 kilos.

Paramount acaba de fracasar en handicap de 1600 metros, es cierto, pero entonces llevó 59 kilos, y en la reunión anterior a la de su fracaso, que fué la última, con 59 kilos también, escoltó a Pechazo de más cerca, cuando éste ganó por cuatro cuerpos en 1' 43" los 1700 metros.

El hijo de Perrier debe ser el ganador de este premio A Reclamar, pues la compañía que tendrá no puede ser más mediocre.

Antracita, Finita y Mioche son las potrancas más recomendables de la segunda carrera

Trece potrancas han mantenido su inscripción en la carrera de perdedoras para medir sus fuerzas en 1600 metros.

Hay tres debutantes entre las trece del conjunto, pero lógicamente debe recomendarse a las conocidas, que ya han estado en los puestos delanteros, tales como Antracita, que recientemente fué segunda de Sumisa y Finita, cuya actuación acusa, si no otra cosa, una regularidad estimable en sus performances.

Las debutantes son Platónica, hija de Pulgarín y Platina II, del Stud Los Ranqueles; Manea, por Craganour y Marne, de la ecurie Los Cardos y Cabrilla, hija de Copyright y Penumbra, del Stud San Francisco.

Las tres, según nuestros informes, se estrenarán en condiciones de poner en apuros a las que ya han corrido.

Andamucho, Moldeador y Grabado sobresalen entre los potrillos perdedores

La prueba para los potrillos perdedores se disputará sobre 1800 metros y por una docena de competidores, si todos los inscriptos salen a la arena.

Entre ellos figura Soguero, que hizo su debut en el Nacional, pero su desempeño fué tan oscuro que, a pesar de haber esperado aquella prueba tan severa para hacer sus primeras armas, no lo tomaremos mayormente en cuenta, citando antes a Andamucho, Moldeador y Grabado, como los más capacitados para adjudicarse el premio.

Los tres, en el orden mencionado, escoltaron el domingo pasado a Bonaldi, escasamente separados entre sí.

El handicap de velocidad se presenta favorable a Arrecifes

En cuarto turno se disputará un handicap de 1000 metros para todo caballo ganador.

La inscripción de Buen Mozo, a quien le han correspondido 59 kilos, ha resultado favorable para Arrecifes, que no llevará más que 56, en virtud de lo cual se presenta el candidato más señalado a merecer el favoritismo de la opinión, toda vez que en su última presentación, cargando 59 kilos, ganó una prueba semejante, marcando 58" 4|5 sobre pista pesada y aventajando por 1 y 1|4 cuerpo a Canchero, que llevaba 50 kilos.

Contento, que en esa misma carrera llegó tercero, actuando con 56 kilos y que ahora llevará 50 solamente, debe ser el principal enemigo del hijo de Oquendo precitado.

Quimérica, que llevará 55 kilos y Batanatas 54, también tienen probabilidades a la vista, y lo mismo puede decirse de Buen Mozo, pues reaparece especialmente preparado en la recta.

Ramuntcho tendrá serios enemigos en el handicap de 1700 metros

A simple vista Ramuntcho parece ser el candidato obligado a ganar el handicap de 1700 metros, que se disputará en penúltimo término, pero por lo que sabemos el hijo de The Panther llevará serios enemigos, especialmente en Pechazo, que recibirá de aquél ocho kilos de ventaja y cuya performance última tal vez no sea lo más indicado para tomar como elemento de juicio sobre la chance que debe asignársele.

Otros capaces de poner en apuros a Ramuntcho pueden ser Bacacay, aunque lleve 60 kilos y Admiral Reives e Impetu, que actuarán con 50 indistintamente.

Constable vuelve a aparecer como el más autorizado a ganar la prueba final

Nueve animales han quedado para disputar la carrera de 2800 metros, y Constable, que es uno de ellos y que actuará con 53 kilos, vuelve a presentarse como el candidato más autorizado, pues su actuación del domingo último, aunque cayó vencido por Picotazo, lo destaca entre sus próximos adversarios, máxime porque, según dijimos oportunamente, Constable pudo ser el ganador, si el jockey J. Canal lo hubiese dirigido con más tino.

Esta vez lo piloteará Fidel Guerrero, quien por cierto no infunde mayor seguridad sobre el acierto con que desempeñará su cometido.

De todos modos, señalaremos a Pandero (50 kilos); Walina (53), Benavente (50) y Guasuncho (50), como los principales enemigos que Constable tendrá que afrontar.

Competidores y Montas Para :: la Reunión del Domingo ::

Primera carrera — 1700 metros
JURISTA 58 kilos, X. X.
SOLFEO 56, A. Gutiérrez.
FLORO 53, A. Lupiego.
YATOO 52, J. T. Morales.
DANZANTE 52, X. X.
RENEGAO 51, Urbano Acosta.
GRAN CANALLA 51, X. X.
PARABLAR 51, M. Cavillón.
SANTAFECINO 51, X. X.
MALINCHITO 50, A. Lumini.
BIRRETE 49, M. B. Andrade.
MANO NEGRA 48, P. F. Falcón.
ARGON 48, X. X.
PATROCLES 48, F. M. Ortiz.
PENSIL 48, X. X.
MANGANETA 46, X. X.

Segunda carrera — 1600 metros
PARAMOUNT 56 kilos, E. Orduna.
APARCERO 54, P. Costa.
QUEZELQUIN 54, C. Capa.
RECHIFLAO 54, J. J. Lagomarsino.
FLANDERS 52, X. X.
ALL GOLD 52, S. Pintado.
RICHARD 50, J. Canal.
CARLIN I 50, J. Fernández.
TIRADENTES 50, J. Sola.
RUBAN 50, X. X.
ENVIDIOSA 48, M. B. Andrade.
GENCIANA 48, A. Gutiérrez.
PONTON 48, M. Reparaz.
DANZANTE 48, M. Acosta.
MESMER 48, M. Cavillón.
PIF PAF 48, P. Nievas.
FANGAL 46, X. X.

Tercera carrera — 1500 metros
PLATONICA 55 kilos, X. X.
FINITA 55, I. Leguisamo.
FLUTE 55, J. Sola.
TAN FORNIDA 55, A. Lallana.
GALANA 55, X. X.
PEÑA 55, R. Pelletier.
MANEA 55, P. Cuchinelli.
JAQUELINA 55, X. X.
CABRILLA 55, X. X.
MIOCHE 55, M. Cavillón.
ANTRACITA 55, E. Ruiz.
RAPIDA 55, A. Gutiérrez.
MILITA 55, G. Ardouin.

Cuarta carrera — 1800 metros
MACACHIN 55 kilos, P. Cuchinelli.
CODICIOSO 55, E. Canessa.
MOLDEADOR 55, R. Pelletier.
MILCOLORES 55, M. Reparaz.
SIN AGALLAS 55, M. Acosta.
JOCOSO 55, X. X.
SOGUERO 55, F. E. Guerrero.
GRABADO 55, X. X.
ASES Y... 55, E. Ruiz.
TIENTO FINO 55, U. Acosta.
VAQUERO 55, E. Lema.
ANDAMUCHO 55, I. Leguisamo.

Quinta carrera — 1000 metros
BUEN MOZO 59 kilos, J. Sola.
QUIMERICA 55, E. Ruiz.
ARRECIFES 56, E. Orduna.
BATANATAS 54, U. Acosta.
CONTENTO 50, M. Acosta.
BOLLITO 50, M. Reparaz.
RENAISSANCE 47, M. di Blasse.
BARROTE 46, M. B. Andrade.
ALGA 46, X. X.

Sexta carrera — 2000 metros
LA CLOCHE 55 ks., I. Leguisamo.
TABI 55, P. Cuchinelli.
PATAGONIA 55, J. Sola.
ESCOBITA 55, E. Orduna.
LYDA 55, no correrá.
BIZANTINA 55, R. Pelletier.

Séptima carrera — 2000 metros
DELANTERO 56 ks., R. Rodríguez.
DON PIZARRO 56, P Cuchinelli.
MORATIN 54, no correrá.
LEVANTISCO 54, no correrá.
GRINGAZO 54, I. Leguisamo.
TRUJILLO 54, E. Orduna.
BATACLAN 54, J. Canal.
ARROES 54, J. Fernández.
BEAUJOLAIS 52, M. Acosta.
GLAUCOS 52, no correrá.

Octava carrera — 1700 metros
BACACAY 60 kilos, J. Solá.
RAMUNTCHO 57, I. Leguisamo.
LA ÑATA 51, X. X.
ADMIRAL REIVES 50, E. Orduna.
IMPETU 50, X. X.
MUGUET 50, X. X.
PECHAZO 49, M. di Blasse.
MING 49, X. X.
CANCHERO 45, M. Acosta.
PIRUS 45, M. B. Andrade.

Novena carrera — 2800 metros
RETRUCO 58, I. Leguisamo.
WALINA 53, J. Fernández.
CONSTABLE 53, F. E. Guerrero.
TARTAGAL 52, no correrá.
PANDERO 50, J. Sola.
BENAVENTE 50, E. Orduna.
REVOLTOSO 50, no correrá.
GUASUNCHO 49, M. di Blasse.
FERRANDO 48, M. Acosta.

NOGAL DESCONTO 1600 METROS CON BUEN RESULTADO

El hijo de Amsterdam y Noka mejorará notablemente la performance de su debut

En la carrera de potrillos de tres años perdedores, que se disputará en la reunión del martes 1 será de la partida Nogal, un hijo de Amsterdam y Noka que hizo su debut sin lograr figuración alguna en la carrera ganada por Archer.

El defensor del stud El Verde es un producto de calidad, llamado a conquistar muchos triunfos, el primero de los cuales lo debe obtener en su compromiso próximo. El pensionista de Francisco Arcuri luce un alto grado de preparación como puede verse por la manera de comportarse en privado. Ayer dirigido por el citado profesional, Nogal produjo muy buen ejercicio cubriendo 1600 metros en 1'39". Grabado y Andamucho serán los adversarios más calificados del hijo de Amsterdam.

PANDERO EN LOS HANDICAPS DE FONDO

Con los bríos propios de un buen caballo hizo 2500 metros en 2'42" 3|5, con final airoso y acción clásica

Las carreras de fondo van tomando mucho incremento, gracias a la lucha permanente de algunos miembros de la comisión de carreras, que han planteado el caso y han batallado hasta conseguirlo.

Muchos caballos de buen porvenir se incorporarán a esa clase de carreras y seguramente hallarán campo propicio para desplegar todos sus bríos, pues entre los cuales hay algunos muy hermosos.

Pandero, que correrá esa clase de carreras, fué trabajado en 2.500 metros, en 2' 42" 3|5.

SIGABLANDO Y BALADI ENSAYARON JUNTOS

Son candidatos a abandonar la categoría de perdedores, ambos pensionistas del entraineur Telmo Míguez que en sus últimos compromisos se han comportado discretamente.

Tanto el hijo de The Panther como el de Vadarkblar se encuentran en perfecto estado de training, y no tardarán en ser presentados en público. Sigablando, con el aprendiz A. Gutiérrez y Baladí, con P. Cuchinelli fueron ejercitados ayer juntos y cubrieron 800 metros en 49" 3|5.

NO TARDARA EN EFECTUAR SU REPRISE, BAMBU

El pensionista de Francisco Maschio hizo ayer 1000 metros a la par de Talavera con buen resultado

Alejado varios meses de las lides hípicas, el hijo de Craganour y Bayena ha adquirido bríos de potrillo y no tardaremos en verlo de nuevo en la arena, dispuesto a confirmar sus buenas condiciones de "handicap horse".

El pensionista de Francisco Maschio se ha empezado a ejercitar nuevamente desempeñándose con buen resultado. En la próxima semana será sometido a un severo ensayo en la distancia a fin de ponerlo en condiciones de reaparecer en público. Ayer dirigido por el jockey E. Amuchástegui, Bambú hizo 1000 metros en 1'3", corriendo cómodo a la par de Talavera con I. Leguisamo.

DELANTERO ANDA MUY BIEN

El hijo de Damocles es el indicado a ganar el clásico S. J. Unzué

Ha continuado muy bien, luego de su tercer puesto de Bermejo en el Gran Premio Nacional, este hijo de Damocles, que volverá a ser de la partida en el clásico Saturnino J. Unzué de la reunión próxima. El pensionista de Andrés Guadalupe fué sometido ayer a un ejercicio sobre 700 metros con óptimo resultado. Dirigido por el jockey Rafael Rodríguez, Delantero descontó la mencionada distancia en 41" 3|5 con muy buena acción final.

El premio A Reclamar se debe resolver por Paramount

Pero hay un peligro y es el siguiente: una hora antes de la carrera el hijo de Perrier puede ser adquirido por cualquiera y este señor "cualquiera" puede hacerlo correr por "correr" como ocurrió hace muy poco tiempo con el caballo El Pintao. Total, qué le importa al nuevo propietario, que corra mal, pudiéndolo hacer bien, si puede alegar más tarde que es un caballo adquirido recientemente. De no mediar este hecho, Paramount debe ser el ganador del premio A Reclamar, pues es de calidad muy superior a la de sus rivales, aparte de que actuará en la distancia que más se aviene a sus medios locomotivos y con un peso fácil de soportar.

Al hijo de Perrier lo debe de correr el jockey E. Orduna.

PANCHO BEAZLEY CUMPLIRA SU COMPROMISO

El propio hermano de Lombardo será de la partida en el premio Democracia de la reunión del martes

Después de una larga relache y contando con una preparación de primer orden hará su rentrée en público Pancho Beazley el propio hermano de Lombardo, que sufre como aquél, de sus miembros. Esta ha sido la causa del alejamiento de las pistas de Pancho Beazley. Ahora se encuentra muy bien pero corre el peligro de sentirse en carrera.

Ayer el defensor del stud Zubiaurre J. B., conducido por el jockey J. Sola, dominó en buena forma a Fachinero, con el aprendiz F. Oubiña, en 1' 3|5 en los 1000 metros.

Pancho Beazley disputará el premio Democracia, de la reunión del martes 1, y llevará como adversarios de consideración a Alcora y Pandero.

Lyda será dirigida por J. Canal

La hija de Picacero y Lada, del entraineur Naciano Moreno, se halla magníficamente preparada y dispuesta a hacer una buena campaña. Será presentada en el clásico Chile a las órdenes de José Canal, quien se ha comprometido para dirigirla en ese compromiso.

Lyda está lindísima de aspecto, luce el mismo grado de training que ostentara en sus mejores momentos y puede ser la ganadora del premio Chile.

RAMUNTCHO SE MANTIENE EN GRAN ESTADO

El hijo de The Panther cumplirá su inscripción en el handicap Aga Khan

Luciendo un alto grado de preparación que le valdrá posiblemente una nueva victoria, será nuevamente de la partida en la reunión del domingo el caballo Ramuntcho. El pensionista de Rosendo Aquino disputará el handicap Aga Khan sobre 1700 metros a las órdenes del jockey I. Leguisamo con 57 kilos.

Ayer dirigido por el jockey Pedro Alvarez, Ramuntcho descontó 800 metros a entera voluntad en 48". A pesar de la ventaja que debe dispensar en el peso a la mayoría de sus rivales, nos parece muy difícil que lo puedan vencer.

EL RELOJERO SCHWARTZBARD FUE UN VENGADOR Y NO UN ASESINO

MATO AL VERDUGO DE UKRANIA, AL SINIESTRO PETLURA

Este, carnicero de pueblos, sembró el espanto en vastas regiones

CRIMENES INCREIBLES

La justicia francesa absolvió ayer al relojero Schwartzbard, matador de Petlura, después de un proceso agitadísimo y emocionante. La sentencia absolutoria fué acogida por el público con grandes aclamaciones. Los jueces, al dar este fallo, supieron explicar y comprender el acto heroico de Schwartzbard, vengador de los campesinos ukranianos sacrificados bárbaramente por las terribles bandas de Petlura.

Petlura es un nombre siniestro, un nombre maldito por los siglos de los siglos. Mariscal del ejército blanco de la reacción, como Denikin y Wrangel, Petlura ordenó en febrero de 1919 la matanza de tres días en Proskoroff, organizó bandas criminales que saqueaban las aldeas de Ukrania y firmó con sangre un pacto de solidaridad con los famosos bandidos Zabolotni y Tiutiunik.

Petlura pretendió ahogar la libertad en sangre judía. Degollador de inocentes, su recuerdo aun horroriza a las humildes gentes de los pueblos maltratados por sus tropas.

Hai Gremberg, testigo en el proceso Schwartzbard, llorando de dolor y de rabia, ha pronunciado estas palabras que entrañan una tragedia inenarrable:

"Nunca olvidaré la nieve roja ni los trineos que conducían los cadáveres hacinados en el cementerio, donde la triste carga era echada a la fosa común. Tampoco olvidaré a los heridos que llegaban al hospital sin brazos, sin piernas; hombres descuartizados, niños y mujeres que gritaban y se desmayaban mientras sangraban por sus heridas. Petlura fué el responsable de eso. Aun los oficiales ukranianos le decían. Sus soldados mataban a nuestro pueblo en su nombre. ¡Dios mío! Había un regimiento que tenía una banda de música para tocar mientras las cuchillas atravesaban las cabezas de los niños inocentes..."

Al terminar la guerra ruso-polaca, Petlura fijó su residencia en Polonia y luego se marchó a París. Pero el pueblo, dolorido, ultrajado, vilipendiado, tenía una cuenta pendiente con el mariscal. Y un día, de la masa anónima de desdichados surgió el vengador: el relojero Schwartzbard, absuelto ayer por la justicia francesa.

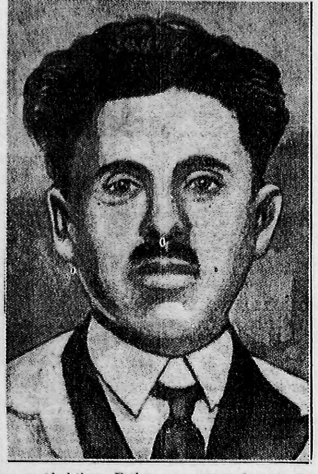
Quién era Petlura

Después de la caída de la monarquía en Rusia, formóse en Ukrania un gobierno rada ("Rada" significa "Consejo"), con Petlura a la cabeza. Este consejo lura a la cabeza. Este consejo de la Rusia Central, pero sus propósitos de independencia se estrellaron contra el gobierno provisorio de Kerensky. Poco tiempo después de la revolución de octubre, al asumir el poder los Soviets, los "radiantzi" se declararon libres y hasta celebraron un convenio con las autoridades soviéticas.

Los alemanes, que ocupaban en aquel entonces el territorio de Ukrania, comprendiendo que el gobierno "Rada" no cumpliría la promesa de darles las provisiones prometidas, lo suplantaron por otro impostor: el llamado "hetmán" Skorpadsky. Los ministros de Petlura fueron encarcelados y el poder logró mantenerse gracias a las bayonetas alemanas, con cuya ayuda saqueaban los depósitos de cereales de los campesinos.

Al caer la monarquía de los Hohenzollern en Alemania, a fines del año 1918, desplomóse también el poder del "hetmán" Skoropadsky y las tropas alemanas que ocupaban la Ukrania, se desbandaron, recordando la histórica "retirada" de Napolóen, en 1812. Destacamentos de insurrectos que luchaban contra los alemanes en fuga, inundaron a la Ukrania.

EL JOYERO SCHWARTZBARD



que mató al tirano Petlura, para vengar las masacres ukranianas, y que ha sido absuelto por la justicia.

Petlura inicia la época del terror

Y he aquí que Petlura aparece otra vez en el horizonte, nublando toda esperanza. Intenta crear un gobierno y fracasa porque los campesinos, desengañados, acudían en masa a los destacamentos rojos, que fueron luego transformados en cuerpos de ejército ukraniano, bajo los números 1, 2 y 3 y que más tarde establecieron en Ukrania, el poder de los soviets.

Mientras se operaba este proceso, Petlura huyó a Galitzia y se entregó a la organización de bandas criminales. Petlura inicia así, la época del terror.

El carnicero de Ukrania

Las bandas de Petlura invaden la Ukrania soviética, arrasando aldeas, saqueando hogares, incendiando pueblos, sembrando un indescriptible espanto en las provincias de Volinia, Polodia, parte de las provincias de Kiev y de Odessa, sobre cuyos habitantes pendía una amenaza de muerte. Durante la retirada del ejército rojo de Ukrania, bajo la presión de los ejércitos de Denikin y Wrangel que atacaban desde el Dón y la Crimea, Petlura, con el fin de aprovechar esta circunstancia y con el apoyo de los intervencionistas, intenta una vez más, ocupar una parte de ese territorio.

Las fuerzas regulares de Petlura, representaban en aquella época, los cuerpos 1, 2 y 3, galitzianos, con los generales Mikitka y Ziris, al frente.

Además, Petlura disponía de bandas irregulares encabezadas por los famosos bandidos Zabolotni y Titutiunik.

Con estas fuerzas bárbaras, que entraban en los pueblos a sangre y fuego, Petlura fué el gran carnicero de Ukrania.

Mme. Apollinaire Katchoroffsky, viuda de un sacerdote ortodoxo que fué muerto mientras defendía a los judíos durante las matanzas, narra en una carta, los horrores que presenciara. Dice, entre mil detalles trágicos, que el sacerdote abandonó el lecho cuando oyó los gritos de la víctima y regresó a su casa ante las advertencias de los oficiales de Pethura, pero, volvió a salir cuando ya le era imposible seguir oyendo el ruido macabro de la carnicería humana y encontró la muerte en manos de los soldados del mariscal.

Las matanzas mantienen la disciplina...

Petlura, con la solidaridad criminal de las bandas de Zabolitni y Tintinik, implantó el terror en el pueblo judío. Asesinaban a los campesinos, martirizaban a los niños, violaban a las mujeres. Este es el tiempo más espantoso del reinado de Petlura. Los dos bandidos "atamanes", los allegados y los íntimos de Ptlura, decían: "Es preciso aniquilar a los judíos". El solo nombre de "gaidamak" (que así se llamaba el ejército de Petlura), hacía temblar a los infelices judíos de aquellas regiones. No hay un solo pueblo o aldea en la región de Balta que no haya sido sacrificado por el verdugo.

LAS MATANZAS SON UTILES PARA LA DISCIPLINA, DECIA

Sus tropas incendiaban, robaban, violaban mujeres y niños

SANGRE DE JUDIOS

Entretanto, los judíos huyendo de los "progroms", abandonaban sus casas y corrían desesperadamente por los caminos.

Y cuando llegó a oídos del mariscal Petlura que los judíos lo declaraban culpable de fomentar las matanzas, dió esta respuesta:

—Las matanzas mantienen la disciplina en las filas del partido.

El relojero Schwartzbard

La vuelta del ejército rojo a la Ukrania en enero de 1920, puso fin a los desmanes de las bandas de Petlura. El mariscal tuvo que pedir hospitalidad a Polonia, y durante la invasión polaca intentó un nuevo golpe, que fracasó. Al terminar la guerra ruso-polaca, Petlura abandonó Polonia y fijó su residencia en París.

Allí lo encontró el relojero Schwartzbard, hombre bueno y heroico, cuya mirada se había detenido en un trágico cuadro de horror y de sangre.

El relojero Schwartzbard vengó a su pueblo y desagravió a la humanidad. Así lo comprendió la justicia francesa al votar la sentencia absolutoria.

La pesadilla de los "progroms"

Con el objeto de conocer sus impresiones en este agitado proceso, entrevistamos a un testigo de los desmanes de Petlura, que, en la actualidad, se halla entre nosotros.

—La absolución de Schwartzbard — nos dice — es un acto de estricta justicia. Petlura había ofendido a la humanidad. Afirmar lo contrario, equivaldría a dudar de los testimonios que presentaron los testigos oculares en dicho proceso. Yo, que sigo atentamente las emocionantes incidencias de este asunto, puedo manifestarle que, aunque los testigos continuaran durante diez días más sus relatos, no llegarían a darnos una idea de la realidad de los "progroms". El sólo recuerdo de las bandas de Petlura, provoca terror y espanto entre la población ukraniana, que no puede olvidar la pesadilla de los "progroms". Recuerdo un hecho inconcebible y bárbaro: fué en septiembre de 1919, en la estación de Krischopol, durante la retirada del ejército rojo. Era el día del Juicio, y los judíos se hallaban rezando en la sinagoga. Petlura y Denikin realizaron entonces la gran hazaña: incendiaron la sinagoga, y todos los pobres que pretendían huir de la hoguera, eran ametrallados.

Los generales "progromistas" ayudaban a los intervencionistas, no sólo a destruir y a empobrecer a su propia patria, sino a escarnecer al pueblo. Violaban mujeres a la vista de sus padres, degollaban niños, asesinaban a los campesinos. De todo esto es culpable Petlura.

Como esa muchacha, Haia Greenberg que sirvió en la Cruz Roja, yo también puedo decirle: ¡Oh! ¡No, no!... ¡No pueden borrarse esas imágenes!... ¡Las tengo ante mis ojos!...

BARBUSSE Escribe Sobre PETLURA

La última correspondencia de Henry Barbusse para CRITICA, que publicaremos mañana, se refiere al proceso del relojero Schwartzbard. Es de interés verdaderamente extraordinario.

¿QUIEN ES QUIEN?

ELEUTERIO VENIZELOS

Eleuterio Venizelos, el "hombre más prominente de los Balcanes", nació el año 1864 en Murniaes, cerca de la Canea, capital de la isla de Creta o de Candia.

Esa isla, como se sabe, era una isla irredenta, desde el punto de vista griego. Las potencias europeas al organizar el nuevo reino de Grecia y darle un rey dinamarqués, habían resuelto que Creta debía seguir dependiendo de Turquía. Venizelos fué, pues, de los muchachos que sienten el inextinguible fuego del irredentismo y que no pueden apagarlo.

Hizo sus primeros estudios en la Canea, luego pasó a Siria, en cuyo gimnasio realizó los estudios secundarios. Era poco más que un adolescente cuando llegó a Atenas, la ciudad ideal y santa de todos los griegos irredentos, a fin de iniciar en ella los estudios de abogacía. Volvió a la isla nativa siendo doctor en leyes, y lleno de un prestigio enorme [illegible] de orador y por su ardiente patriotismo.

Creta dependía de Turquía, pero por disposición de las potencias, gozaba de cierta autonomía y disponía de un parlamento local.

Veinticuatro años tenía Venizelos (1888), cuando fué elegido diputado a la asamblea cretense por el distrito de Kedonía. Allí no hizo otra cosa que predicar abiertamente lo necesidad moral y material de unirse a Grecia, sacudiendo el yugo turco. Dando una prueba de su ardiente amor por la democracia en 1891, contrajo enlace con una compatriota de condición humilde, pero en cuyo hogar se mantenía fogoso el culto del helenismo.

Estallada en 1896 la revolución cretense, Venizelos se plegó a ella, y tal fué su actividad, que los insurrectos lo proclamaron presidente de la Asamblea Nacional y ministro de relaciones exteriores del gobierno revolucionario. Pero las potencias contribuyeron a que el gobierno turco consiguiera dominar la revolución y luego, salvando el principio de autoridad turca, resolvieron quitarle el gobierno de Creta.

En efecto (1898), reconocieron que los 320.000 cretenses constituían un estado autónomo, bajo la dirección de un elevado comisario europeo nombrado por ellos.

Pero, en 1904, la efervescencia irredentista había asumido tal carácter, que, tanto en Creta, capital de la isla, como en la Canea y otras ciudades de la misma, nadie respetaba la autoridad del Comisionado. A todo esto, Grecia admitía en su parlamento a los representantes de Creta.

Estalló una nueva y formidable insurrección.

¿Qué hacer? ¿Barrer la isla a cañonazos? Las potencias se vieron reducidas a la impotencia y permitieron la anexión de los cretenses al reino de Grecia.

Venizelos que había sido el leader de esta segunda insurrección, pasó a ser el héroe nacional de Grecia. Elegido diputado nacional, fué primer ministro del rey Jorge, y luego de Constantino, desde 1910 hasta 1915. La feliz guerra balcánica, que redujo al mínimum el poder turco en Europa, fué conducida, puede decirse, por Venizelos que concertó una eficaz alianza con los estados circunvecinos.

Vino la conflagración europea. La reina de Grecia era la hermana del káiser que tenía un enorme ascendiente sobre s uesposo, el rey Constantino. Venizelos entendía que los intereses de Grecia la empujaban a tomar partido en favor de los aliados. No lo entendía así el rey y Venizelos hubo de dimitir.

Los aliados tomaron posesión de Salónico para ir en ayuda de Servia por el sur, y atacar a Bulgaria. Pero, para ello, fué menester que Venizelos volviera al poder (1917), abandonando el destierro voluntario que se había impuesto en París.

Gobernó hasta 1920, y nadie duda que, a favor de su prestigio y de la ayuda de los aliados, pudo derrocar al rey, y proclamar la república "nombrándose" dictador. Sin embargo, no lo hizo.

En 1920 volvía a abandonar la ingobernable península y regresaba a París, donde (1921), casó en segundas nupcias con madamoiselle Helena Sebulizzi. En 1924, un plebiscito nacional pidió el regreso de Venizelos; éste acató el fallo de los comicios, pero, como sus ideas no eran abiertamente republicanas, abandonó el poder por tercera vez y se condenó a un ostracismo que parece ser definitivo. Como Luis XIV, pudo decir: detrás de mí el diluvio.

Los militares que después de la guerra llevaron a Grecia a la conquista del Asia Menor, que fracasaron en un intento descabelladamente nacionalista, culpan de su fracaso a Venizelos, pero la inculpación está muy lejos de verse comprobada.

Eleuterio Venizelos, estadista que nunca admitió la idea de las dictaduras, vive la placidez de sus días en París, rue Beaujour, 20.

HOMENAJE AL Dr. RAWSON

Mañana viernes, a las 18.30, tendrá lugar en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Médicas la entrega del busto del doctor Guillermo Rawson ofrecido por la Comisión nacional ad hoc a la Academia Nacional de Medicina.

Con tal motivo, se celebrará un acto público, para el cual se ha preparado un selecto programa, por el comité que forman los señores Dr. Guillermo R. Morón y Mallea Gil.

Ella Sordo-Muda y Paralítico

La más honda tragedia palpita con intensidad en estos dos seres, padre e hija. Ella es una hermosa niña de 21 años, sordomuda; él, un anciano de 62 años, cuya parálisis le impedirá abandonar el lecho de dolor hasta su último día; ha sido maestro de escuela; derramó su labor heroica en la rusticidad de la campaña, formando hombres para el futuro

VIVE EN LA MAYOR MISERIA CON SU HIJA

Un dolor grande y una grande ternura, une a estos dos seres cuya desdicha no puede ser mayor: Antonio González Cardenal, un anciano paralítico de 62 años y su hija, una hermosa niña de 21 años que tiene la terrible desgracia de ser sordomuda. No tienen ambos un sólo miembro de familia. Para completar la desdicha que los rodee, para hacer más honda la soledad paradógica de ambos, ningún ser ligado por lazos de sangre, puede consolarlos en su dolor ni serles un apoyo del cual tanto necesitan padre e hija.

Nada hay más grande que este dolor brutal. Ni lo que más atrevidamente ha concebido la imaginación, puede sobrepasar esta tragedia de la vida vulgar, que tiene por escenario un modesto cuartito de escasos muebles y donde más escasos aún son los momentos de paz o de felicidad. Antonio González Cardenal ha llegado a la vejez abatido por una cruel enfermedad que ha hecho de él algo inútil e incapaz de tomar su puesto en la lucha por la vida. Su hija, su único bien y único ser que le queda en el mundo, es una hermosa señorita de 21 años... ¡sordo muda!...

Piedad, rabia, pena... ¿qué es lo que se siente ante estos dos seres?... ¡Desconcierto! ¿Puede concebirse tanto dolor, más aún siendo un dolor del cual el anciano y la niña comprenden la terrible intensidad? Ambos se sienten solos en la inmensidad del mundo; tienen la visión bárbara de un desamparo para el cual no existe comparación. Ambos comprenden, pues gozan de todas sus facultades; comprenden la inmensidad de su desdicha y sufren y se abrazan llorando, en silencio, con infinita e inconsolable amargura.

¡Pobre viejo!... ¡Pobre muchacha!... Esto basta para negar todo influjo divino en lo humano.

¡Dante olvidó este pedazo de tragedia brutal!

Maestro rural

Este anciano que ahora no es más que un despojo, durante doce años derramó su heroísmo de maestro rural por la provincia de Córdoba. En esa misión de sacrificio contrajo un reumatismo articular que anudó sus dos rodillas, poniendo un punto de partida en su desgracia futura. Ya no era un maestro: era un hombre enfermo y, como tal, no servía. Corrió tras su curación, vanamente, desesperadamente. Nada pudieron sobre su mal las aguas de Carhué y vino a Buenos Aires. En tanto su enfermedad avanzaba. Nada pudieron, aquí, las inyecciones con que se intentó detener su mal. Este en su fatal avance invadió todas sus articulaciones: las caderas las muñecas, los codos, los hombros... Hasta que sólo quedó la perspectiva de un lecho para el pobre anciano. Comprendió, entonces, la magnitud de su desgracia: su hija sordo muda, él postrado. ¿Qué iba a ser de ellos? Sólo le quedaban unos pocos recursos. Hace muchos días de esto y desde entonces, padre e hija se abrazan en un ilusorio arranque de mutua protección y lloran largamente su desdicha.

Los buenos sentimientos de los vecinos han impedido que mueran de hambre.

La inteligencia de esta niña sordo-muda

No obstante su grave defecto, esta pobre niña sordo-muda posee una clara inteligencia. Ejecuta primorosos bordados y admirables trabajos de confección en vestimentas femeninas. Pero todos estos preciosos conocimientos se estrellan ante la falta de una máquina de coser, sin cuyo instrumento de trabajo la pobre niña nada puede hacer. Una máquina de coser!... Siempre ha suspirado la niña por poseer una. Ha sido éste su más grande anhelo, porque ella sabe que con dicho instrumento de trabajo vería una sonrisa en el rostro de su atribulado padre y una seguridad para las vacilantes existencias de ambos. Una máquina de coser haría la felicidad de esta niña que no tuvo, nunca, ninguna felicidad.

Reclamamos piedad, humanitarismo

Toda la tristeza que muerde la vida de estos dos seres, puede ser eliminada por las personas de sentimientos humanitarios. La miseria que se cierne sobre ellos es la que más los atormenta. Si una ayuda generosa los pusiese a cubierto de ella y el anciano tuviese medios de curación, no sufrirían tanto.

Y si la pobre sordomuda tuviese una máquina de coser, ella, sería feliz y estos dos seres podrían pensar en que la vida comienza mañana.

Reclamamos, en razón de ello, piedad y sentimientos humanitarios para estos pobres seres que sufren en un cuartito de la calle Alberti 639.

La hija del paralítico Antonio González Cardenal, que tiene la desgracia de ser sordomuda

Eran Fotógrafos Ambulantes los Detenidos en Paraná

En todas partes la policía cree descubrir hombres [illegible] automóviles misteriosos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 27. — Hoy serán puestos en libertad por orden del jefe de policía, los dos misteriosos detenidos por las autoridades, sospechados de ser los prófugos acusados del asalto al pagador del hospital Rawson. Se estableció que se trataba de dos fotógrafos que se dedican a la venta de ampliaciones y que viajan en automóviles marca Ford con chapa de la Capital Federal, uno, y de Morón, el otro.

Victor Fabregat se llamaba uno y Alfredo Guesneroff el otro, y comprobaron con sus documentos que son personas honestas.

Desde la Capital llegó un pesquisa con las fichas dactiloscópicas de los supuestos asaltantes y ésto sirvió para dejar completamente establecido que los sospechosos no tenían nada que ver con los asaltantes.

En varios pueblos del interior se han hecho detenciones parecidas, lo que da lugar a los más variados comentarios entre el público, [illegible] se asegura que ya no es posible salir en automóvil fuera de la Capital, pues, en seguida se supone que los viajeros son asaltantes.

Seguramente no será ésta la última plancha que se tire la policía entrerriana.

OTRA FOTOgrafía de Frances W. Grayson, que se propone realizar un vuelo a Europa en un aparato Sikorsky.

CORDOBA

Los 19 jrimeros premios

1. Con	$ 25.000	19899	11-Con	$ 100	7493
2-Con	$ 3.000	25408	12- " "	100	7742
3- " "	1.000	18044	13- " "	100	8118
4- " "	500	14702	14- " "	100	16458
5- " "	500	23925	15- " "	100	16824
6- " "	250	9065	16- " "	100	19240
7- " "	250	10816	17- " "	100	21909
8- " "	250	21285	18- " "	100	22482
9- " "	250	23961	19- " "	100	23330
10- " "	100	1170			

Porqué no le Querían Despachar, lo HIRIO de una PUÑALADA

El hecho ocurrió anoche en Nueva Pompeya, y la víctima está grave

En el almacén de la calle Castro Barros número 1705, anoche se produjo un grave hecho de sangre. El dependiente del comercio José López, español, de 26 años, fué herido de una puñalada por Domingo Stabile, argentino, de 25, panadero, que se hallaba en estado de ebriedad.

El autor está preso y el herido internado en el hospital Rawson.

En el almacén

Anoche, como de costumbre, varios trabajadores se hallaban bebiendo y jugando a los naipes en el almacén de la calle Castro Barros 1705.

Poco después de las 22 llegó al negocio Domingo Stabile, quien frecuenta el almacén y que, según los vecinos, acostumbra a embriagarse con frecuencia. Stabile se hallaba algo alcoholizado, por lo que el dependiente del negocio, José López, se negó a despacharle, indicándole que se retirara.

Hay que boycotearlo

El borracho se sentó junto a una de las mesas y comenzó a protestar por lo que consideraba una arbitrariedad.

Por varias veces le indicaron que se retirara, pero lejos de atender esas indicaciones, gritaba cada vez más asegurando que los parroquianos debían boycotear ese negocio.

El incidente

Ante el desorden provocado por Stábile, el dependiente López se le acercó, y tomándole de un brazo, trató de hacerlo salir a la calle.

El ebrio se resistió y al llegar a la puerta sacó de entre sus ropas un cortaplumas infiriendo al almacenero una profunda puñalada en el abdómen.

Inmediatamente los demás parroquianos, que presenciaron la escena, corrieron a desarmar al borracho que se disponía a ultimar a López.

Sigue la Gran Demanda por Hacienda Gorda

Movimiento de haciendas y cotizaciones de hoy

PRECIOS EN EL MERCADO—

Novillos Chilled	de $	0.26	a $	0.28	el kilo
" Congelar	" "	0.30	" "	0.34	"
" Continente	" "	0.271	" "	0.357	"
" Consumo	" "	0.21	" "	0.34	"
Novillitos	" "	0.26	" "	0.348	"
Vacas	" "	0.202	" "	0.33	"
Vaquillonas	" "	0.205	" "	0.35	"
Terneros	" "	0.22	" "	0.45	"

PRECIOS DEL CONSUMO (abastecedores)—

Novillos	de $	0.35	a $	0.51	el kilo
Vacas	" "	0.32	" "	0.48	"
Vaquillonas	" "	0.41	" "	0.61	"
Terneros	" "	0.44	" "	0.63	"
Capones y ovejas	" "	0.32	" "	0.46	"
Corderos	" "	[illegible]	" "	11.00	cada uno
Cerdos	" "	0.52	" "	0.56	el kilo

MATANZA DEL DIA— Vacas, [illegible]; novillos, [illegible]; terneros, 943; ovinos, 1464; porcinos, 614.

ENTRADAS DEL DIA— Vacunos, [illegible]; ovinos, 1.554; porcinos, 1.270; equinos, —.

EXTRACCIONES DEL MERCADO Y EL DIA DE AYER— Vacunos, 4.1[illegible]; porcinos, 165.

Todos los lotes [illegible] al Mercado en buen estado de gordura, se cotizan a buenos p[illegible] hasta $ 0.38 el kilo en pie.

EL "CAP FINISTERRE" VIAJA EN LA LINEA DEL JAPON

Un error, fácilmente explicable en los momentos de intensa labor a que ha dado lugar el siniestro ocurrido al Principessa Malfaida, se ha deslizado en nuestra crónica de ayer sobre los últimos desastres marítimos semejantes al último ocurrido: dimos el nombre del vapor Cap Finisterre en lugar de el del Píncipe de Asturias, que fué, en realidad, el hundido en las costas del Brasil.

Contrariamente a lo dicho, el Cap Finisterre navega aún y ha sido una de las unidades a la que nunca le ha ocurrido accidente alguno. En la actualidad, realiza la travesía en la línea del Japón, bajo el nombre de Taigo Marú, pues la compañía Hamburgo-Sud Americana, a raíz del tratado de Versalles, hubo de entregarlo al Japón, perteneciendo hoy a la Cía Nippon Jusen Kaisha.

SE OFRECIO ANOCHE UNA DEMOSTRACION AL DOCTOR TEMPONE

Un grupo numeroso de amigos del doctor José Tempone, se reunió ayer noche en el Restaurant del Teatro, celebrando el reciente egreso del joven facultativo y su meritoria actuación profesional en el Hospital Muñiz.

La reunión, que se prolongó hasta la madrugada de hoy, transcurrió en un ambiente de amable camaradería, durante la cual se puso de relieve el caudal de simpatías con que cuenta el obsequiado. Alumno sobresaliente del último curso de la Facultad, y médico interno de distinguida actuación en el mencionado nosocomio, el acto tenía, pues, un doble motivo.

Al final de la comida, ofreció la demostración el señor Santiago Ganduglia, agradeciendo el doctor Tempone en breves y oportunas palabras.

ENTRARON LADRONES EN LA CASA DEL DR. BEIRO

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 45a. el doctor Francisco Peiró, para denunciar que anoche entraron ladrones en su domicilio, Lacar 4560.

Dice que los delincuentes violentaron las puertas y se llevaron diversos efectos, cuyo valor no puede estimar aún.

Se instruye el sumario y se practican averiguaciones para identificar y detener a los autores del hecho.

SE HA PERDIDO

un prendedor de oro con brillantes, llevando un retrato esmaltado, en el trayecto de San Juan y San José a San Juan y Lima.

Como se trata de un recuerdo de familia, se gratificará a quien lo devuelva a Rodrigo Bayarri, San José 1253.

¿DONDE SE ENCUENTRA EL MENOR CARLOS AYAIA?

Carlos Ayala, menor de 14 años que trabajaba de aprendiz tipógrafo, ha desaparecido misteriosamente el 23 del corriente mes. Ese día, salió como de costumbre, para dirigirse a su trabajo en una imprenta de la calle Yerbal 547 y, desde entonces, no se ha vuelto a saber nada del menor. El dueño de la imprenta asegura que el menor no concurrió a su trabajo.

La mamá del niño tiene la presunción de que éste se ha ido con otro muchacho que ya había escapado varias veces del domicilio de sus padres. En razón de ello ha llegado hasta nosotros para que hagamos pública la desaparición de su hijo a efectos de que, cualquier persona que conozca su paradero, le dé noticias del desaparecido. Su nombre es Catalina S. de Oyala y se domicilia en Pasaje Coronda 141.

SE HA EXTRAVIADO

en un taxi en el día de ayer en Estación Retiro, a las 7.20, un paquete conteniendo ropas. — Será bien recompensada la persona que lo devuelva a: Florida 470.

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

HUMORISMO ANECDOTICO

EL célebre Pasteur tuvo un día un litigio con Pablo de Cassagnac, el cual, considerándose ofendido mandó a Pasteur sus padrinos. Estos encontraron al ilustre hombre de ciencia en su laboratorio, ocupado en hacer experimentos con "trichinas".

—Los señores me traen un desafío de parte de Cassagnac? —preguntó Pasteur, sonriendo.

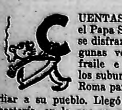
—Precisamente.

—Excelente. Y como yo soy el desafiado y tengo el derecho de escojer las armas, escojo éstas.

Y así diciendo dió a sus interlocutores dos tubos perfectamente iguales, añadiendo.

—Externamente, sin embargo, son perfectamente iguales, no se pueden distinguir el uno del otro. Que el señor de Cassagnac escoja uno y se lo beba; yo beberé el otro.

Cuando Cassagnac recibió la respuesta, su ira se apaciguó; renunció al singular duelo, y se reconcilió con Pasteur.

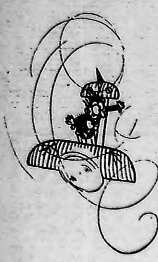


CUENTASE que el Papa Sixto V, se disfrazaba algunas veces de fraile e iba a los suburbios de Roma para estudiar a su pueblo. Llegó a una hostería, en la que un soldado, después de haberse bebido unas copas, pagó al hostelero con la hoja de su espada, sustituyendo a ésta, con una estaca de madera, que introdujo en su vaina, ignorante de la presencia del Papa, y partió. Al día siguiente había una ejecución capital, en presencia de la tropa. El comandante, llama fuera de filas, a uno y a otro soldado y por orden de su Santidad, los destina como ejecutores de justicia.

El soldado a que aludimos, hizo en voz alta, una invocación a Dios, exclamando:

—Señor, haced que mi hoja de acero, se convierta en madera, para evitarme así matar a mi prójimo... Y desenfundando su espada dejó atónitos a los asistentes por el milagro ocurrido.

COINCIDENCIA





EL PASAJERO.—Estoy un poco nervioso. Es la primera vez que subo a un aeroplano.

EL AVIADOR.—Y yo, la primera vez que manejo un aparato.

EL ULTRAJE

Por L. VALBERT

NOCHES pasadas, una señora de edad, más bien madura, entró agitadísima en el despacho del comisario de Policía introducida por un agente.

La susodicha señora endosaba una pollera cortona que le dejaba ver bastante las piernas, una blusa generosamente escotada, y los cabellos le caían sobre la espalda en dos largas trenzas absolutamente falsas.

El comisario. — (Despertado con sobresalto del consabido sueñecito después de la comida). ¿Qué hay? ¿Qué sucede?... es éste el modo...

El agente. — Disculpe... perdóneme, señor comisario... se trata de esta individua...

La señora madura. — ¡Sí, señor comisario!... ¡Soy yo, que vengo a deponer una queja.... he sido víctima de una infamia!...

El comisario. — ¿Una querella?... Está bien, señora... escucharé su deposición. (Al agente). Andaos... dejadnos solos.

El agente. — Obedezco, señor comisario... pero... (en voz baja confidencialmente) pero no me alejaré, dado que esa individua no me parece en la plena posesión de sus facultades mentales.

El comisario. — ¡Está bien!... está bien... retiraos! (el agente sale).

La señora. — Le agradezco, señor comisario, que haya usado miramientos hacia mi pudor, no obligándome a hablar en presencia de ese subalterno...

El comisario. — Puede hablar, señora... la escucho.

La señora. — La cuestión es ésta, señor comisario... Desde hace un tiempo, estaba asustadísima cuando leía los diarios, al constatar el número siempre creciente de nefandos atentados, cometidos en el suburbio por algunos sátiros inmundos quo no hesitan en atraer a parajes desiertos a las jóvenes vírgenes, para abusar de su ingenuidad...

El comisario. — ¡Oh!, usted sabrá, señora, que a propósito y voluntariamente los diarios exageran...

La señora. — Lo había pensado, casualmente, y es por eso que esta tarde he querido darme cuenta de la realidad, después de haberme vestido como conviene a la perpetua juventud de mi corazón...

El comisario. — ¡Ah! ¿Sí?... Continúe...

La señora. — Propiamente así!... me aventuré pues por los prados oscuros que suceden a las últimas casas del suburbio que forma parte, señor comisario, de su circunscripción...

El comisario. — ¡Grave imprudencia!... aquellos lugares están infestados de vagabundos de la peor especie!

La señora. — En realidad no he tardado en darme cuenta... Mientras atravesaba uno de aquellos prados, un joven ni muy bello ni muy elegante a decir verdad...

El comisario. — (Interrumpiendo). Un compadrito, supongo...

La señora. — Sí, quizá... Un joven, decía, se puso a seguirme...

El comisario. — Entonces Vd. habrá apurado el paso para huir...

La señora. — Nada de eso, señor comisario... Lo he retardado para saber cuáles eran las intenciones de aquel hombre.

El comisario. — No era difícil imaginar que serían impuras y deshonestas...

La señora. — En realidad, señor comisario, aquel bribón comenzó a susurrarme frases inconvenientísimas... De repente...

El comisario. — (Con vivo interés). ¿De repente?...

La señora. — De repente el miserable me aferra por un brazo... Yo me vuelvo...

El comisario. — (Con indignación). Y entonces aquel ser inmundo se echa sobre Vd., pobre señora, y da rienda suelta a sus brutales instintos!...

La señora. — ¡No, no! Vd. desbarra, señor comisario... ¿Quiere saber en vez, lo que ha hecho, aquel pícaro, apenas pudo distinguir mis líneas a la incierta claridad de un farol?... ¿Quiere saber lo que hizo aquel individuo abominable, contra el cual imploro la máxima severidad de la justicia... aquel delincuente que jamás me parecerá bastante castigado?... ¿Quiere saber, repito, lo que hizo?...

El comisario. — Oigamos, oigamos.

La señora. — (Furiosa). ¡Me ha respetado!

SOLUCION

—¡Caramba! Nos hemos olvidado de dejarles comida al loro y al gato.

—No importa; el gato se comerá al loro, y el loro no tendrá hambre.

VERDAD

Por LOCATELLI

Aurelio Giménez, después de una breve enfermedad que lo había obligado a quedarse en casa por algunos días y durante la cual había hecho agudas reflexiones, se levantó con esta firme persuasión: Yo debo vivir según la verdad.

Dicho ésto se vistió y salió.

En el vestíbulo encontró a Lucía, solterona sentimental que le miraba con buenos ojos.

—¿Señor Aurelio, le dijo, me queda bien éste sombrero nuevo?

Aurelio estaba por hacerle un cumplimiento convencional, cuando se acordó del propósito hecho, y le dijo: "discúlpeme, pero es verdaderamente inconcebible que una vieja mona como usted se obstine en tener sentimientos de vanidad". "Debo declararle que su sombrero es un horrible nido de loros, y..." El resto de la frase se le murió en la garganta, bajo el estampido de un cachetazo, y la vecina se precipitó en la casa chillando como un Aguila.

El sopapo le había prevenido la aspereza del camino en que se había metido, pero no se arredró por eso. Descendió la escalera y vió al portero venirle al encuentro sonriente: "bien venido, le dijo, estoy tan contento de verlo restablecido!"

—No es verdad, le contestó. No solo no te importa nada, sino que te disgusta que no me haya muerto, por no haber podido heredar mi colección de pipas a la cual le estás echando el ojo hace tiempo. Otro tanto digo de aquella inmunda bestia de tu mujer! Y así diciendo salió, mientras el portero indignado, masticaba una sarta de maldiciones y de deseos poco edificantes hacia el señor Aurelio.

Este fué directamente a tomar su almuerzo al acostumbrado Restaurant. El camarero vino a su encuentro exclamando:

"¡Al fin!... ¿está ya sano? ¡He estado disgustadísimo de su enfermedad!"

—Ha estado disgustado, — añadió Aurelio, — por la propina cuotidiana que le ha estado faltando.

—¡Oh!... Señor Aurelio, — dijo el joven enrojeciendo, — usted me ofende!

—No es verdad, te da fastidio sentirme decirte la verdad porque no estás acostumbrado. Y además, si te doliese, no me importaría un pito, como a ti de mí, y como a todos estos señores aquí presentes.

Un viejo señor casi sordo, sentado cerca del sitio de Aurelio, levantó la nariz y dijo:

—Tiene razón el señor Aurelio, es necesario confiar todo en Cristo: cuando no hay Religión, no hay moral.

—Cállese usted, bestia indecente, — respondió Aurelio, — usted es cien veces más ateo que un ateo confeso. La Religión es para vos lo que es para tantos la rosca de caucho neumática que se pone en el sillón; sirve para estar sentado más cómodo.

El viejo señor comprendió solamente "bestia indecente", mandó por el aire la bandeja con el pocillo de café y salió blasfemando como un libre pensador... sin pagar.

Por lo cual el dueño del café invitó a Aurelio, a retirarse y anunciándole que le haría una querella por escándalo y daños.

Aurelio comenzó a vacilar en su nueva fe; todavía no cedía.

Se fué a visitar a una señora a la cual hacía asiduamente la corte y la encontró en el saloncito bordando.

—Buen día querido amigo! — dijo la señora sonriendo, — complacidísima de verlo restablecido!

Esta dice la verdad, pensó él y respondió:

—Estoy muy agradecido a vuestro interés: ¿me consentís sentarme al lado vuestro?

—Con muchísimo gusto, respondió la dama, pero siento deber dejaros pronto, porque debo salir para unas compras.

—Entonces, os dejo libre.

—Lo siento tanto, — dijo la dama, dándole la mano a besar. Pero esta noche no faltaréis, dijo la dama. Me causaría mucho disgusto mi buen amigo.

"Esta es la boca de la verdad", pensó con alegría Aurelio, besándole la mano.

Pero, mientras salía, oyó a la señora que decía a la camarera: "Si viene otra vez ese gorila, dile que he salido. Y llévale este billete al teniente".

Aurelio volvió a su casa de mal humor: le dolía la cabeza, tenía una ilusión menos, una contusión más y dos amenazas de querella: razones por las cuales, a un amigo que, a la puerta de la casa, le preguntó cómo estaba, le respondió:

"Magníficamente". Y le dió con la puerta en las narices...

EXAMEN DE QUIMICA

—¿Qué es AS2, O3?

—Lo tengo en la punta de la lengua, señor profesor.

—Pues, escupa rápido, porque es arsénico.

EL HOMBRE FUERTE

NO le querían creer, pero se vió muy bien que era fuerte en la manera llena de calma con que abandonó su banco para dirigirse, erguida la cabeza y con paso sonoro hacia el montón de leña.

Cogió un leño largo y redondo y no el más ligero sino el más pesado que pudo encontrar. Tenía todavía nudos, musgo, y garrones como los de un viejo gallo.

Lo esgrimió primeramente en el aire y exclamó:

—Mirad, es más duro que una barra de hierro y sin embargo yo que os estoy hablando, voy a partirlo en dos sobre mi muslo, como si fuese un palillo.

Al oír estas palabras, los hombres y las mujeres se pusieron de pie como en una iglesia. Estaban presentes Barget, el recién casado. Perraud, que es casi sordo, y Ramier, al que no se puede hacer mentir. Si mal no recuerdo, también se hallaba allí Papou. Y también Castel, que podrá decirlo; todos ellos gente de nombradía, que en las veladas relataban sus hazañas asombrándose por turno unos de otros.

Pero aquella tarde no reían, os lo aseguro. Inmóviles y mudos, admiraban ya al hombre fuerte. Detrás de ellos se oía roncar a un niño que dormía acostado.

Cuando los sintió dominados y bien suyos, el hombre fuerte se afirmó sobre sus pies, dobló la rodilla y levantó con lentitud el leño.

Durante un momento lo mantuvo suspendido al final de sus brazos rígidos, — los ojos se saltaban, las bocas se abrían, dolorosas — luego lo abatió ¡hup! y de un solo golpe, se rompió la pierna.

JULES RENARD

La Nariz de Saverio

por Ladislao Lakatos

DON Saverio, tenía la nariz como pico de pato, variedad rarísima, que tiene sus características en un dilatamiento excepcional de la punta de la nariz, el cual asume el aspecto de un zapato a la americana.

Este era, sin duda, un defecto muy grave, y la primera en hacérselo comprender, fué su mujer, la cual, en una disputa feroz, estando él casi a punto de golpearla, le gritó con desprecio:

—¿Tú, con esa nariz?

Saverio se quedó extremadamente avergonzado. Evidentemente, pensó, ¡un hombre con esta nariz, no puede castigar la mujer! Y toleró en paz, las más atroces invectivas. Su mujer terminó con persuadirse, de haber sido una especie de heroína de la caridad, casándose con un hombre con aquella nariz, si bien el desgraciado apéndice, perteneciese a un buen pobre diablo. Y como sucede siempre, cuando una mujer se persuade de ser demasiado buena, fué espontáneamente malvada con él. El toleró: era un tipo un poco blando, enfermo de un deseo furioso de sentirse pequeño, débil y acariciado. Trató de buscarse una amante, pero ésta lo traicionó: ¿Cómo se podía ser fiel a un hombre con aquella nariz?... Entonces, él se dejó ir: no cuidaba ya su vestimenta, andaba despeinado, sucio y polvoriento, iba a arrinconarse en los ángulos más oscuros del café, adonde no había espejos, se emborrachaba con licores fuertes, y entonces, soñaba que tenía otra nariz, y que una manecita mórbida y dulce, le acariciaba la cara lentamente, como para curarle el dolor de una llaga viva.

Todo su ser, se hallaba sumido en una profunda vileza, en la irreparable certeza de no merecer nada bueno de ninguno. Su defecto físico se había agrandado, exaltado, se había convertido en enorme, como la sombra de una montaña que oscurece todo un valle, puesto que él encontraba su tristeza en el fondo de cada sentimiento. Si tenía una discusión con alguno, se daba cuenta que el interlocutor, a un cierto punto, terminaba hablándole casi de alto en bajo como si quisiera decirle: — Pero, después de todo, disculpe, ¿cómo se hace para razonar cuando se tiene una nariz semejante?...

La gente le habría perdonado quizá un homicidio, pero nadie podía perdonarle aquel pico de pato, ilógicamente plantado entre los ojos. No le admitían la posibilidad de tener sentimientos serios; lo habrían quizá tolerado, si hubiese hecho un poco de mofa, si se aviniese a recibir patadas o a cantar canzonetas bufas. Se acordaba siempre, que siendo escolar, había osado escribir dos endecasílabos. El profesor le había secuestrado el billete y había gritado:

—¡Déjate, de hacer el sentimental con esa nariz!

Un día se emborrachó más de lo acostumbrado y se fué a pasear a un parque. Hacía un calor terrible, y el cielo ardía todo con una llama clara, violenta y pertinaz; los grillos cantaban entre la hierba.

El hubiera podido tolerar todo, pero aquel cri-cri, repetidos miles de veces, sin cesar, como una frase irritante y dicha por una persona implacable, lo perseguía por todos lados. Se tapó las orejas, recostó la cabeza contra un árbol, intentó silbar un airecillo para distraerse, pero no podía sacarse de las orejas, aquella cancioncilla atormentadora. Sentía casi un horror físico de la palabra repetida, de la cosa que suena siempre igual, sentía confusamente, dos deseos, que el grillo se callase y que alguien le dijese, por ejemplo:

—¡Qué feos ojos! ¡Qué espantosa boca!...

Le parecía que entonces hubiera reposado un poco. Pero como nadie tenía piedad de él, se acercó a un estanque que dormitaba bajo el cielo ardiente y pálido, se miró la nariz en el agua y se dejó caer contra la propia imagen, para aplastarla y no verla más.

Cuando un Guardia de Seguridad fué a decir a su portera, que él se había suicidado, la portera exclamó:

—Pero, ¡será un error!... ¡Imposible!... ¡Con aquella nariz!...

EN 1776, encontrándose Rousseau en la calle Menilmontand, fué echado por tierra por un enorme perro danés que precedía a una carroza señorial. El se quedó en el sitio, mientras el presidente de Saint-Fargeu, que era el propietario de la berlina, lo miraba estar allí, con la máxima indiferencia.

El filósofo fué lavantado por algunos campesinos y conducido a la casa, medio atolondrado y contuso. El magistrado, habiendo sabido a la mañana siguiente, quien era el hombre que su perro había derribado, mandó un sirviente a la casa del herido para preguntarle qué podía hacer por él.

—Tener, de ahora en adelante, el perro a la cadena... — respondió el filósofo. Y despidió al sirviente.

DE Lagny, famoso matemático, estaba moribundo. La familia que rodeaba su lecho se lamentaba de su grave estado, porque el enfermo ya no respondía a las preguntas que se le hacían ni a las señas. El médico mismo no podía distinguir en él otros síntomas de vida, fuera de la lenta palpitación del pulso. En eso, llega el señor de Maupertuis, célebre geómetro francés y amigo íntimo del enfermo.

—Ha perdido la palabra y el conocimiento — le dijeron.

Maupertuis se acercó al moribundo y le dijo con voz amistosa:

—¿Y bien, amigo Lagny, el cuadrado de doce?

—Ciento cuarenta y cuatro — respondió el moribundo.

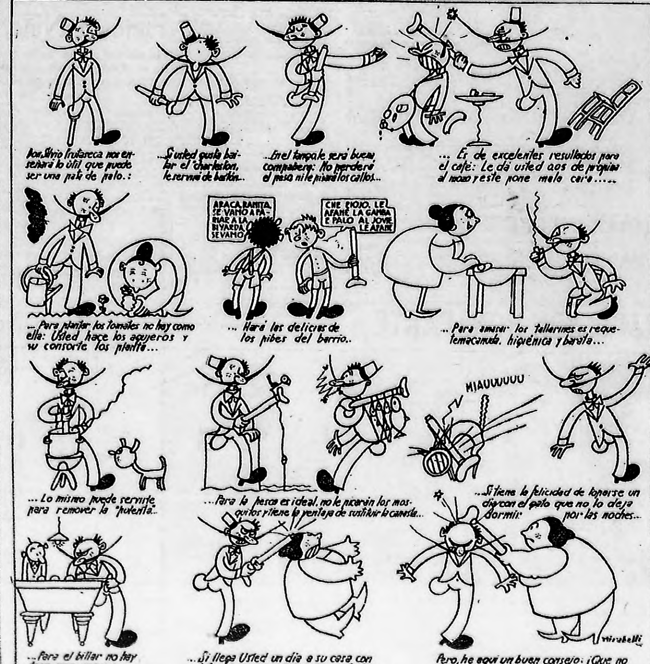
Fueron éstas sus últimas palabras.

A un insolente que lo había tratado de "negro", Alejandro Dumas, padre, le respondió:

—Es cierto, señor, mi padre era mulato, mi abuelo era negro, mi bisabuelo era mono. Mi generación comienza adonde la vuestra termina.

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

Por Mirabelli





STERNE preguntó a una señora si había leído "Tristán Shandy".

—No, respondió ella, y si queréis que os hable con sinceridad, se me dice que no es un libro hecho para ser leído por una mujer.

—Mi querida y buena señorara — respondió el autor — no os hagáis eco de semejantes historias. Mi libro se parece a un niño de tres años, que rueda por el tapete y muestra con santa inocencia muchas cosas que se tiene generalmente la costumbre de esconder.

REFLEXION DE UN SABIO



—Este anteojo no sirve para nada. Ve uno mucho más grandes las estrellas cuando le pisan un callo.